

ਵਰਿਆਮ

੩੦ਵਾਂ ਸਾਲ

ਅਕਤੂਬਰ, ੨੦੦੫

ਇਹ ਜੋ ਚੰਨ ਦੀ ਚਾਨਣੀ ਹੈ
ਇਹ ਜੋ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਲੋਅ ਹੈ,
ਪੜ੍ਹੀਏ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਖਤ ਹੈ,
ਸੁਣੀਏ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਸੋਅ ਹੈ।

ਤੂੰ ਜੋ ਉਮਰ ਭਰ ਜਗਾਏ
ਤੇ ਦਰੀਂ ਘਰੀਂ ਟਿਕਾਏ,
ਤੇਰੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਅੱਜ ਵੀ
ਉਹਨਾਂ ਦੀਵਿਆਂ ਦੀ ਲੋਅ ਹੈ।

ਤੇਰੇ ਲਫਜ਼ ਨੇ ਲਹੂ ਵਿੱਚ
ਤੇਰਾ ਰਾਗ ਹੈ ਰਗਾਂ ਵਿੱਚ,
ਐ ਗਜ਼ਲ ਵਸੋਂ ਤੂੰ ਸਾਹੀਂ,
ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਕੀ ਲਕੋਅ ਹੈ।

— ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਛੱਤਰ ਛਾਇਆ ਹੇਠ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਸਾਲਾਨ ਸਮਾਗਮ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੱਸੂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਕਰ ਕੇ ਵੀ ਇਕ ਸਿਮਰਨ ਕੁੰਡ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬਹਿਰ ਗਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਯਥਾ ਸ਼ਕਤ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤਾਂ ਇੱਕਠੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਜੱਪ ਪਰਯੋਗ ਵਿਚ ਹਿਸਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੂ ਦਾ ਸਾਗ ਮਹੀਨਾ ਆਪਣੇ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੧੭ਵੇਂ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੦੫ ਨੂੰ ਸਾਮ੍ਹਿਕ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਡੋਗ ਉਪਰੰਤ ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਤਨਬਾਨੀਆ ਨਿਵਾਸੀ ਸਿਖ ਸ੍ਰੀ ਤਰਸੇਮ ਚੰਦ ਅਗਰਵਾਲ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜੱਪ ਪਰਯੋਗ ਦੀ ਸੇਵਾ ਪਰਿਵਾਰ ਸਹਿਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਵਰਿਆਮ

ਅਕਤੂਬਰ-੨੦੦੫

ਜਿਲਦ-੩੦

ਅੰਕ- ੧੨

ਸੰਪਾਦਕ
ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ 'ਵਰਿਆਮ'

ਦਫਤਰ ਦਾ ਪਤਾ:	Office Address:
ਮਾਸਿਕ ਵਰਿਆਮ	Monthly WARIAM
ਸਾਡੀਵਾਲੀ ਰੋਡ	(Punjab)
(ਸਾਹਮਣੇ ਸੈਂਟਰਲ ਟਾਊਨ)	Ladwell Road.
ਜਲੰਧਰ- ੧੪੪੦੦੧	Opp. Central Town,
	Jalandhar-144001
ਫੋਨ-ਦਫਤਰ: ੨੨੨੨੫੪੩	Ph.: 2222543 (O)
ਘਰ: ੨੪੫੬੨੯੯	2456289 (R)

ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਦਰ

ਇਹ ਅੰਕ ੧੫-੦੦
ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ ੧੫੦-੦੦
ਪੰਜ ਸਾਲ ਲਈ ੬੦੦-੦੦
ਜੀਵਨ ਮੈਂਬਰ ੧੫੦੦-੦੦
ਵਿਦੇਸ਼ ਲਈ ੨੫ ਪੈਂਡ ਜਾਂ ੩੫ ਡਾਲਰ ਅਮਰੀਕੀ
ਹਵਾਈ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ
ਚੈਕ ਡਰਾਫਟ Monthly Wariam ਜਾਂ ਕੇਰਲ Wariam ਦੇ
ਨਾਂਅ ਤੇ ਭੇਜੇ ਜਾਣ।

ਵਰਿਆਮ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ

'ਵਰਿਆਮ' ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸਿਖਿਆ ਵਿਭਾਗ
ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਪੱਤਰ ਨੰਬਰ ੩-੧-੭੭
ਐਡੀਟਰਜ਼, ਮਿਤੀ ੩-੩-੭੭ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ
ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਤੇ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ
ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਤਤਕਰਾ

ਸੰਪਾਦਕੀ - ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਅਪੋਲੋ ਹਸਪਤਾਲ
ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ----- ੨
“ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ” ਬਾਲਾ ਗਿਆਨੀ ਕਾਮਲਾ ਸਿੰਘ 'ਨੰਗਲ'
- ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ----- ੫
ਸਹਿਜ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਸਹੀ ਜੀਵਨ ਹੈ
- ਮਹਿਮਾ ਸਿੰਘ ਹਲਵਾਰਵੀ ----- ੧੭
ਮਾਈਆਂ ਨੂੰ ਐਮਿਤ
- ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ----- ੧੯
ਗੁਰਤਾਲੇ - ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸਨੇਹੀ ----- ੨੨
ਦੋ ਗਾਥਾਂ - ਸਰਵਨ ਰਾਹੀ ----- ੨੩
ਭੋਲੀ ਭਰ ਲੈ - ਇੰਦਰਜੀਤ ਹਸਨਪੁਰੀ ----- ੨੩
ਮੌਜਲ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਵੇ -
ਪ੍ਰ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਐਂਜਲਾ ----- ੨੪
ਟਟੀਰੀ - ਬਿਵਨਾਥ ----- ੨੪
ਦੋ ਰਚਨਾਵਾਂ - ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ 'ਸਰਬੀ' ----- ੨੪
ਬਣਜ - ਅਜੈਬ ਸਿੰਘ ----- ੨੫
ਕਾਵਿ ਟੁਕੜੇ - ਨੀਲਮ ਸੰਜੀਵ ----- ੨੫
ਗੁਰਸਿੱਖ ਦਾ ਆਰਾਮਕ ਮੰਥਨ
- ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਠਾਰੂ 'ਚਿਤਾਰ' ----- ੨੭
ਮਰਨਾ ਸੌਂਬ ਦੇ ਜੀਊਟਾ ਝੂਠ - ਸੰਤ ਸਿੰਘ ----- ੩੧
ਗੀਤ - ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਮਰ ----- ੩੬
ਸਾਥਾ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ - (ਪੁਸਤਕ ਚਰਚਾ)
ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੀਲਧਾਰੀ ----- ੩੭
ਅਥਰਨਾਮਾ ----- ੪੦
ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ----- ੪੫

ਅੱਖ

ਅੱਖ ਜਦ ਹੇਠਾਨ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਵੇ ਇਹ
ਉਹ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਏ ਕਾਮਲ ਆਦਮੀ
ਆਦਮੀ ਬਣਦਾ ਏ ਇਸ ਤੋਂ ਦੇਵਤਾ
ਹਰ ਨਦੀ ਸਾਗਰ ਬਣੇ।
ਖੰਡ ਨਾ ਕੇ ਉਡ ਸਕਦਾ ਏ ਪਹਾੜ
ਅੱਖ ਇਹ ਖੁਲ੍ਹੇ ਗੁਲਾਮਾਂ ਦੀ ਜਦੋਂ
ਉਲਟ ਕੇ ਉਹ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਝੂਮੀ ਦੀ ਸਫ
- ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਫਿਰ ਪਾਰੋਂ ਨੇ ਕਿਹਾ

ਵਰਿਆਮ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੦੫



ਸੰਪਾਦਕੀ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਅਪੋਲੋ ਹਸਪਤਾਲ

ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਹਸਪਤਾਲ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਅਪੋਲੋ ਹਸਪਤਾਲ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਹੋਏ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ੨੩ ਸਤੰਬਰ ੨੦੦੫ ਨੂੰ ਪਧਾਰੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਸਾਧਾਰਨ ਫਖਰ ਯੋਗ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਹਸਪਤਾਲ ਇਕ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਵੇਰਵਿਆਂ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਅਮਲ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦੇ ਹਰ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਵਿਘਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਲੰਬਾ ਸਿਲਸਲਾ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ। ਹੋਰ ਪੈਰ ਤੇ ਹਰ ਮੋੜ ਤੇ ਸਲੀਬਾਂ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਅੱਜ ਜੇ ਇਸ ਹਸਪਤਾਲ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਤੇ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਰਮਾਤ ਅਤੇ ਕਰਮਾਤ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਅਸੀਂ ਅੰਕਤ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਜਿਥੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਦੁਨਿਆਵੀ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਬੜੀ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਵਾਸਤੇ, ਲੋਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਅਤੇ ਸਦਣ ਵਾਲੀ ਸੰਸਥਾ ਵਾਸਤੇ ਨਿਵਾਜ਼ਸ਼ਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦੇ ਐਲਾਨ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੈ ਉਹ ਅਹਿਮ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਚਰਚਾ ਹੋਣ ਲਗਾ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਕ ਸ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੋਸਪਤਾਲ ਨੂੰ ਸਦ ਕੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਖੁਭ ਕਿਹਾ ਜਿਸ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੋਸਪਤਾਲ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਕਿ "ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਦ ਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਮੰਗ ਨਹੀਂ ਰਖਣੀ ਭਾਵ ਕੋਈ ਮਦਦ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਇਹ ਉਚ

ਕਿਰਦਾਰ ਹੈ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਲੀਡਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਦਾਤਾ ਹੀ ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸਦਾ ਦਾਤਾਂ ਵੰਡਣ ਵਾਲਾ।

ਉਂਜ ਇਸ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ. ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਹਸਪਤਾਲ ਨੂੰ ਇਕ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਆਰਥਕ ਭੇਟਾ ਦੇਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਜੋ ਸਵਾਗਤ ਯੋਗ ਹੈ। ਇਸ ਅਹਿਮ ਮੌਕੇ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਨਾ ਸੋਭਦਾ ਹੀ ਸੀ।

ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਵਾਇਤੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਆਦਰ ਸਨਮਾਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਸਭ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲਿਆ (ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਲਿਫਟ ਰਾਹੀਂ ਸਟੇਜ ਤੇ ਪਧਾਰਟ ਤੱਕ ਸਤਿਕਾਰ ਵਿਚ ਖੜੇ ਹੀ ਰਹੇ)। ਇਸ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਮੈਨੇਜਿੰਗ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸ੍ਰੀ ਯੁਤ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੇ ਵੀ ਡੂੰਘਾ ਪਰਤਾਵ ਛੱਡਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੀਡਲ ਬੰਗਲੋਰ, ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਪੋਰਟਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਿਸ ਵੀ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਇਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਅਤੇ ਓਟ ਆਸਰੇ ਨਾਲ ਅਪਾਰ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਟੀਸੀ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਅਪੋਲੋ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾ ਅਦਾਰਾ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਸੇਵਾ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਸਾਰ ਸਿਖਰਾਂ ਛੋਹੇਗਾ ਐਸਾ ਵਿਆਪਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਅਣੱਥਕ ਅਤੇ ਸਮਰਪਤ ਸੇਵਾ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਵਾਸਤੇ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੁਲ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮਾਨਤ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਮਹਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਮਹਾਨ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਫਖਰ ਯੋਗ ਕਾਰਜ ਕੀਤੇ ਹਨ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸਭ ਪਾਸੇ ਧੰਨ-ਧੰਨ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕਾਰਜ ਤੇ ਲਗਪਗ ਇਕ ਸੌ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਸਰਮਾਇਆ ਲਗਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿਚ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਬਿਨਾ ਵਿਤਕਰਾ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਓਪਨ ਹਾਰਟ ਸਰਜਰੀ ਨੂੰ ਆਪ ਸਪਾਂਸਰ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਕੋ ਇਕ ਹਸਪਤਾਲ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਬੀਬੀਆਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਸੰਭਾਲ ਵਾਸਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਿਆਇਤੀ ਦਰਾਂ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰੇਗਾ।

ਸ੍ਰੀ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਇਕ ਕੈਂਸਰ ਹਸਪਤਾਲ, ਨਰਸਿੰਗ ਸਕੂਲ, ਇਕ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਇਕ ਖੋਜ ਕੇਂਦਰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਵੀ ਪਰਸੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਅਨੇਕਾਂ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜ਼ਮੀਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਅਤੇ ਹਸਪਤਾਲ ਚਾਲੂ ਹੋਣ ਤੱਕ ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਉਹ ਵੀ ਪਰਸੰਸਾ ਅਤੇ ਧੰਨਵਾਦ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਜਿਹੇ ਅਤਿ ਅਲਪ ਸੰਖਿਅਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕਮਾਲ ਦੀ ਉੱਚਤਾ ਦੇ ਕਾਰਜ ਕਰਵਾਏ ਹਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਦਾ ਇਹ ਹੀ ਬਹਿਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਤੇ ਧੰਨ ਉਸਦੇ ਸਿੱਖ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰਿਆਮ

Gram : 'Sniper'

Hello : 431367

Reputed Manufacturers of :

Superior Quality

SINGLE BARREL

&

DOUBLE BARREL

B.L.-12 Bore

GUNS

MODERN GUN WORKS

**OPP. : INDUSTRIAL ESATE,
JAMMU CANTT.**

“ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ” ਵਾਲਾ ਗਿਆਨੀ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ‘ਨੰਗਲ’

—ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

ਵਿਖਿਆਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ’ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਇਕ ਮੁੱਢਲੇ ਕਵੀ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਇਉਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਤੀ ਹੈ “ਕਵੀ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ “ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਲਾਸ” ਵਿਚ ਉਹਨੇ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ— ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਨੰਗਲ (ਵੱਡਾ) ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਨਿਵਾਸ ਪਿੰਡ ਪੱਖਵਾਲ, ਜਾਤ ਨਾਮਾਬੰਸ, ਗੋਤ ਨਿੱਝਰ, ਪਿਤਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਮਾਤਾ ਬਰਮ ਕੌਰ, ਕਿੱਤਾ ਠਠਿਆਰਾ। ਜਦੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਰਾਇਕੋਟ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤਾਂ ਉਹ ਸੱਤ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਸੀ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਤ ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਹੱਥੀਂ ਹੋਇਆ। ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ—ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ...

“ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ ਕਿ ਕਵੀ ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ (ਜਨਮ ੧੮੬੫ ਈ. ਦੇ ਲਾਗੇ) ਜੰਮਿਆ। ਇਸ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਉਸਤਤਨਾਮਾ (ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ) ਦਾ ਰਚਨਾਵਾਨ ਕਵੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਦਸਤਖਤ ਨਾਲ ਦਰਜ ਹੈ। ਜੇਠ ਜੁਦੀ ਨੌਵੀਂ ਬੁੱਢਵਾਰ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ੧੯੪੬, ਦਸਤਖਤ ਕਵੀ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨੰਗਲ ਵੱਡਾ, ਭਾਕਖਾਨਾ ਪੱਖਵਾਲ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ। ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਰਚਨਾ ੧੮੮੯ ਈ. ਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਏਸੇ ਰਚਨਾ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਆਪਣੇ ਸੰਕਲਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨੀ ਉਚਿਤ ਸਮਝੀ ਹੈ।

“ਉਸਤਤਨਾਮਾ ਕਵੀ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗੁਰੂ-ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ। ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਨਾ ਕਲਪਨਾ ਦੀ ਉਡਾਨ ਹੈ, ਨਾ ਸ਼ਬਦ ਚਮਤਕਾਰ ਦਾ ਵਿਖਾਲਾ ਪਾਉਣ ਦਾ ਉਚੇਚ। ਇਸ ਰਚਨਾ ਦਾ ਰਚਨਹਾਰ ਕਵੀ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਸ਼ਰਧਾਨੂ ਉਸਤਤਕਾਰ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਬੈਠ ਅਤੇ ਚੌਦਾਂ ਕਥਿਤਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਉਸਤਤ ਦਾ ਗਾਇਨ ਹੈ, ਫੇਰ ਦੋਹਿਆਂ, ਕਥਿਤਾਂ,

ਸਵੱਈਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਸ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਧ-ਪੱਧਰੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਸਰਲਚਿਤ ਭਗਤੀ ਦਾ ਸਾਦ-ਮੁਰਾਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ।”

ਉਸਤਤਨਾਮਾ ਦੀ ਕ੍ਰਮਿਕਾ ਵਿਚ ਗਿਆਨੀ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ ਲਿਖਦਾ ਹੈ “ਭਾਬਾ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਵੀ ਨੰਗਲ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ੧੯੪੨ ਵਿਚ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆਏ।... ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪਰਸੇ। ਬਿਕ੍ਰਮੀ ੧੯੪੬ ਵਿਚ ਦੋ ਟ੍ਰੈਕਟ ਲਿਖ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ। ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ (ਜੰਗਨਾਮਾ) ਅਤੇ ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਜੀ ੧੯ ਤਾਂ ਜ਼ਬਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਆਪ ਦੇ ਸਾਲ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤੇ ਗਏ। ਈਸਵੀ ੧੯੧੩ ਵਿਚ ਨਾਮਦੇਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਾਖੀ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਲਾਸ ਰਾਇਕੋਟ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਲਾਸ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਉਹ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ੧੯੮੫ ਦੇ ੨੯ ਮਾਘ (ਫਰਵਰੀ ੧੯੨੮ ਈ.) ਨੂੰ ਸੱਚਖੰਡ ਜਾ ਵੱਸੇ।” ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ੬੩ ਸਾਲ ਦਾ ਜੀਵਨ ਭੋਗਿਆ। ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਹੇਠ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਛਪਣ ਵਾਲੇ ‘ਸਤਿਗੁਰੂ’ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਖੰਡ ਅੰਕ (੧੯੮੬ ਬਿਕ੍ਰਮੀ) ਵਿਚ ਇਕ ਪੂਰੇ ਸਫੇ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦਾ ਫੋਟੋ ਚਿੱਤਰ ਛਾਪ ਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਜਿੱਥੇ ਤੱਕ ਆਪ ਦੀਆਂ ਕਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਦਾ ਸੁਆਲ ਹੈ, ਇਹ ਇਕ ਸਮਕਾਲੀ ਕਵੀ ਦੁਆਰਾ ਕੁਕਾ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਚਿਤਰਣ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਜਾਂ ਮੌਕੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ੀਆਂ ਤੋਂ ਗਵਾਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੇ ਲਿਖੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ ਹੀ, ਨਹਿਰ ਵਿਚ ਸਿੱਧੇ ਬੁੱਢੇ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਣੀ ਵੀ ਛੋਟੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਆਪ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਚਨਾ ‘ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼— ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ’ ਸੀ। ਜਿਸ ਦੀ ਇਕ ਅੱਧ ਛਾਪ ਦਾ ਚਿਕਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਨਾਯਾਬ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ ਸਾਹਿਬ

ਨੇ ਇਸੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਤਿੰਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਲਾਸ—
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਰਾਇਕੋਟ ਅਤੇ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਵਾਲੇ ਬਾਦ ਵਿਚ
ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਰਕੇ ਛੋਟੇ ਟਰੈਕਟਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਛਾਪ ਦਿਤੇ।
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਲਾਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਅਤੇ
ਰਾਇਕੋਟ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਆਖੇਪਕਾਰੀ ਵੀ
ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ। ਭਾਈ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ. ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਤ
“ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ” ਵਿਚ ੧੯੫੭ ਈ. ਵਿਚ ਜੋ ਤੱਥ
ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਹੋਏ ਸਨ,
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ੧੯੧੩-੧੪ ਈ ਵਿਚ ਛਪੇ ਪੰਥ
ਪਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ, ਉਹ ਤੁਕਾਂ ੧੯੬੦ ਈ. ਤੋਂ ੧੯੭੫ ਈ.
ਤੱਕ ਛਪਣ ਵਾਲੇ ਟਰੈਕਟਾਂ ਵਿਚ ਗਿਆਨੀ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ
ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ।

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਜਨਮ ਸਾਖੀ
ਭਗਤ ਭਵਿਦਾਸ ਜੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਰਚੇ ਉਹਨਾਂ
ਦੇ ਦੋ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ ਅਤੇ ਉਸਤਰਨਾਮਾ
ਅਤੇ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦਾ ਬਾਰਾਂ ਮਾਹ ਹੀ ਐਸੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ
ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਬਾਰੇ ਬੱਕ ਦੀ ਕੋਈ ਗੁੰਜਾਇਸ਼
ਨਹੀਂ।

ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਾਵਿ
ਰਚਨਾ “ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ” ਸਦਕਾ ਹੀ ਮਿਲੀ, ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ
ਸਾਕੇ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਨੂੰ ਜੰਗਨਾਮਾ ਵੀ
ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਇਕੱਲੀ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਸਦਕਾ ਹੀ
ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ
ਸਾਹਿਤ ਵਿਚੋਂ ਖਾਰਜ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਵਿਖਿਆਨਾਂ ਵਿਚ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਜਦੋਂ
ਉਹ ਭਾਈ ਪਿਆਨ ਸਿੰਘ ਕਾਦਰਾਬਾਦੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ
‘ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ’ ਦੀ ਕਥਾ ਕਰਿਆ
ਕਰਦੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸਾਕੇ ਦੇ ਵਰਣਨ ਸਮੇਂ
‘ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ’ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ
ਸਨ। ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ‘ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼—ਸਿੰਘਾਂ
ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ’ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਵੀ ਕਾਫੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਪੈਂਤੀ
ਅੱਖਰੀ ਦੀ ਕਾਵਿਕਤਾ ਨੂੰ ਉੱਚ ਪਾਏ ਦੀ ਕਹਿ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰਦੇ
ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਦੇ ਕਵੀ
ਭਾਈ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ‘ਭੱਬਰ’ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਕਵੀ
ਸਨ। “ਦੂਸਰੇ ਕਵੀ—ਇਹ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਨੰਗਲ, ਚਿਨ੍ਹਾ ਨੁਧਿਆਣਾ ਦਾ

ਔਰ ਇਹ ਦਰਜੀਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ
ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਉੱਥੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਜਾਣ
ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਇਕ ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ ਲਿਖੀ,
ਜਿਹੜੀ ਬੜੀ ਇਕ ਖਾਸ ਚੀਜ਼ ਹੈ, ਜਿਹਦੇ ਵਿਚ ਸਾਰਾ
ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦਾ ਸਾਕਾ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹ
ਇਕ ਖਾਸ ਚੀਜ਼ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਣਾਈ ਜਿਸ ਵਕਤ ਉਹਨਾਂ
ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਪੁਸਤਕ (ਪੰਥ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਲਿਖੀ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਕਤ ਉਹਨਾਂ
ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਜਿਹੜੀ ਸੀ, ਪਹਿਲੇ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਰਹੀ... ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਥਾਂ ਵਿਵਹਾਰਕ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਆ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ— ਆਦਮੀ ਦੇ ਵਿਚ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਹਨੂੰ ਲੱਗਦਾ।
ਇੱਕ ਵਕਤ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵਕਤ ਉਹ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ
ਵਿਚ ਹੋਏ-ਹੋਏ ਨੂੰ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ,
ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸੁਆਦ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ
ਆਦਮੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹਦਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਸੁਆਦ ਹੈ।

‘ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਹੁਣ ਉਹ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦਾ ਸਾਕਾ ਹੈ, ਉਹਦਾ ਹਾਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ...
ਪਹਿਲੇ ਹਾਲ ‘ਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਹਦੇ ਪਿਛੇ ਕਥਿਤ ਲਿਖੇ
ਸਨ— ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ ਦੇ :-

“ਜੀਹਨੂੰ ਆਖਦੇ ਅਕਾਲ, ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਤੇ ਪਇਆਲ,
ਸੋਈ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਰੁਪਾਲ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੋ ਕਹਾਂਵਦਾ।
ਜਿਹਤਾ ਸੁਟੀਦਾ ਸੀ ਦੂਰ, ਸੋਈ ਦੇਖਿਆ ਹਜੂਰ,
ਜੀਕੂੰ ਪਾਟੀ ਉੱਤੇ ਭੂਰ, ਪੋਣ ਛਿਨ ਮੈਂ ਹਟਾਂਵਦਾ।
ਕੀਤੀ ਧਰਤ ਨੇ ਪੁਕਾਰ, ਜੀ ਮੈਂ ਹੋਈ ਆਂ ਲਾਚਾਰ,
ਮੇਨੂੰ ਦੇਣਾ ਜੀ ਦੀਦਾਰ, ਭਾਰ ਚੁੱਕਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਵਦਾ।
ਸੁਟੀ ਅਰਜੋਈ ਮਹਾਰਾਜ ਮੇਨੀ ਸੋਈ,
ਫਿਰ ਧਾਰਕੇ ਅਵਤਾਰ ਤੇ ਧਰਤ ਉੱਤੇ ਆਂਵਦਾ।”

ਬਾਬਾ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰਚਨਾ
“ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ” ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ, ਕਬੀਲੇ, ਪਿੰਡ
ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਰਜ ਕਰ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ
ਬਣਨ ਜਾਂ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ
ਪ੍ਰਿਥਮ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਾਲ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਵੀ ਕਾਨੀਬੰਦ ਕਰ
ਗਏ ਹਨ :

“ਨੰਗਲ ਵੱਡਾ ਪੱਖਿਵਾਲ ਪਾਸ ਮੇਰਾ,
ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬੋ ਸੋਲਾਂ ਕੋਹ ਪਾਸ ਹੈ ਜੀ।
ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਤਾਬ ਹੈ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,

ਨਾਮਾਂ ਬੇਸੀਆਂ ਦਾ ਸਾਡਾ ਜਾਮ ਹੈ ਜੀ।
ਸਾਲ ਉਨੀ ਸੇ ਵਿਚ ਬਤਾਲੀਏ ਦੇ,
ਅਸੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੀ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਰੀਰ ਅੰਧਰ ਸਾਰੇ,
ਚਿਪੀ ਬੰਦਗੀ ਵਿਚ ਆਰਾਮ ਹੈ ਜੀ।
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਲੱਡਾ ਗੁਰੂ ਜੁੱਲਿਆਂ ਨੂੰ,
ਮਿਲੀ ਸੱਚ ਦੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਾਮ ਹੈ ਜੀ।”

ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਵੀ ਜਾਂ ਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਰਚਨਾ ਦੇ ਅੰਤ ਜਾਂ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੇ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿਤਾ ਹੈ... ਪਿੰਡੀ ਅੱਖਰੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਦੇ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਮਰਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਗਏ ਹਨ। ਇੱਥੋਂ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਇਕ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ ਜੋ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਪ੍ਰੇਮ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

‘ਪਿੰਡੀਸ ਅੱਖਰੀ’ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਆਕਾਰ ਪੱਖੋਂ ਬਹੁਤ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਚਾਰ ਚਾਰ ਝੁਕਾ ਵਾਲੇ ਚਾਲੀਆਂ ਤੋਂ ਇਕ ਦੋ ਬੰਦ ਘੱਟ ਹਨ। ਸਾਡਾ ਇਹ ਕਵੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੌਮੀ ਕਵੀ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਤੋਂ ਅੱਡਾ ਖਾਸਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੈ। ਸੰਜਮ ਤੇ ਸੰਖੇਪਤਾ, ਸ਼ਬਦ ਸੁਹਜ ਅਤੇ ਅਰਥ ਦੀ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਜਹੇ ਗੁਣ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਤੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਜੰਗਨਾਮਾ- ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫ਼ਰੋਗੀਆਂ ਰਚਿਤ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਤੇ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਪਿੰਡੀ ਅੱਖਰੀ ਦੇ ਰਚੇ ਜਾਣ ਵਿਚ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਵਿੱਥ ਹੈ।

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਆਰੰਭ ਬੰਦ ਇਉਂ ਹੈ :

“ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਸੇ ਦੂਸਰਾ ਵਰਤਿਆ ਸੀ,
ਜਦੋਂ ਹੋਇਆ ਫ਼ਰੋਗੀ ਦਾ ਜੰਗ ਮੀਆਂ।
ਹੋਸੀ ਖੁਨ ਦੀ ਉਹ ਜ਼ਮੀਨ ਪਿਆਸੀ,
ਹੋਇਆ ਸੁਰਖ਼ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਰੰਗ ਮੀਆਂ।
ਧਰਤੀ ਵੱਢਕੇ ਪੂਛ ਦੇ ਬਣੇ ਬੱਦਲ,
ਜੈਸੇ ਚੜ੍ਹੇ ਅਕਾਸ਼ ਪਰੰਗ ਮੀਆਂ।
ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦਾ ਸਿਰਾਂ ਦੀ ਲਾਇ ਬਾਦੀ,
ਨਹੀਂ ਮੋੜਦੇ ਸੂਰਮੇ ਅੰਗ ਮੀਆਂ।”

ਤੇ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਕਾ ਮਲੋਰ ਕੋਟਲੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ ਨਾਲ

ਵਾਬਸਤਾ ਇਸ ਸਾਕੇ ਨੂੰ ਵੀ ਜੰਗ ਦਾ ਹੀ ਰੁਤਬਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਪੂਰੇ ਚੌਦਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਬਾਦ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਸਜਣ ਦਾ ਚਿਕਰ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹੇਠਲੀਆਂ ਝੁਕਾ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਚਿਤਰਣ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ—

“ਵਣਾ ਵਿਚ ਜਹਾਨ ਦੇ ਖਬਰ ਹੋਈ,
ਕਾਲਾ ਸੁਰਖ਼ ਅਕਾਸ਼ ਦਾ ਰੰਗ ਹੋਇਆ।
ਸਾਲ ਉਨ ਸੇ ਠਾਈਆਂ ਬਰਤਿਆ ਸੀ,
ਸੰਤ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਜਦੋਂ ਜੰਗ ਹੋਇਆ।
ਕਈ ਮੁਕਬਰਾਂ ਸਿੰਘ ਫੜਾਇ ਦਿਤੇ,
ਸਿਦਕ ਬਈਆਂ ਦਾ ਅੰਗ ਤੇ ਫੰਕ ਹੋਇਆ।

.....

ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਚੌਦਮੇਂ ਬਰਸ ਪਿਛੋਂ,
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸੰਗ ਹੋਇਆ।”

ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਅਮਰ ਰਚਨਾ ਹੀਰ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ। ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਹੋਰੀਂ ਝੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ-ਉਦ-ਦੀਨ ਮਸਊਦ ‘ਸ਼ੰਕਰ ਗੰਜ’ (੧੧੭੩-੧੨੬੬ ਈ.) ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਰਨ—ਫੋਹ ਬਖਸ਼ੀ, ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਸੱਤੇ ਥੀਰਾਂ ਹਨ—

“ਸ਼ੰਕਰ ਗੰਜ ਨੇ ਆਣ ਮੁਕਾਮ ਕੀਤਾ। ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਦੂਰ ਹੈ ਜੀ।”

ਭਾਈ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭੇਰਾ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਲਾਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮਰਾਜਵਾਦੀ ਬੁਝ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਹੋਣ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਤਾਂ ਕੀ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦਲਿੱਦਰ ਕੱਟੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ :

“ਗੁਰੂ ਬਾਰੂਮਾਂ ਹੈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸੋਈ,
ਜੋਹਦੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਰਚੁਰ ਹੋਇਆ।

.....

ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਮਕਾਮ ਕੀਤਾ,
ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਜਹਾਨ ਦਾ ਦੂਰ ਹੋਇਆ।”

ਸੱਯਦ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ‘ਅਕੱਲ ਹਮਦ ਮੁਦਾਇ ਦਾ ਵਿਰਦ ਕੀਚੇ’ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਬੁਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਾਬਾ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਟ, ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਇਸ ਰੂਪ ਜੋਦੜੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ :

“ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਅੰਗੇ ਅਰਜ ਮੇਰੀ,
ਸੁਣਨਹਾਰ ਬਰਤਾਰ ਗੋਵਿੰਦ ਹੈ ਤੂੰ।
ਤੂੰ ਹੀ ਮਾਣਸਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇਵ ਕੀਤਾ,
ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਕਰਿਦੇ ਹੋ ਤੂੰ।
ਤੂੰ ਹੀ ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਵਿਚ ਖੋਲ ਕੀਤਾ,
ਕਰਨਹਾਰ ਅਪਾਰ ਗੋਵਿੰਦ ਹੈ ਤੂੰ।
ਅਰਜ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘਾ,
ਸਰਨ ਪਿਆ ਦੀ ਲਾਜ ਰਖਿੰਦੇ ਹੋ ਤੂੰ।”

ਕਵੀ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸੇ ਨਾਮ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰਬਨ ਮਾਤਰ ਨਾਲ ਹੀ ਭਵ-ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਬੇੜਾ ਪਾਰ ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਨੂੰ ਇਲਾਹੀ ਵਰਦਾਨ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਖਾਲਸਾ ਜੋ ਹਿੰਦੂ ਭਰਕ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਨਿਆਰਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਤੋਂ ਮਲੇਫ਼ ਕੌਮ (ਬਰਤਾਨਵੀ ਸ਼ਾਸਕ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖ ਪਰਜਾ) ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਮੰਨ ਰਹੀ ਹੈ—

“ਇਕ ਨਗਰ ਭੈਣੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ
ਜਿਥੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਅਟੱਲ ਹੋਸੀ।
ਹਿੰਦੂ ਭਰਕ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਕੀਤਾ,
ਵੱਡਾ ਕੌਮ ਮਲੇਫ਼ ਨੂੰ ਸੱਲ ਹੋਸੀ।
ਮੰਦਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹੈ ਬੈਰੀ ਬੁੱਢਤਾਂ ਦਾ,
ਸੱਚੇ ਖੰਡ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਘੱਲ ਹੋਸੀ।
ਭਰਕ ਰੜਕਦੇ ਨੌਕੀ ਮਿਰਚ ਵਾਂਗੂੰ,
ਦਰਦ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾ ਜਦੋਂ ਭੱਲ ਹੋਸੀ।”

ਸਿੱਖ ਮਿਸਲਾਂ ਅਤੇ ਮ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਜ ਵਿਚ ਤਕਰੀਬਨ ੬੫ ਵਰ੍ਹੇ ਇੱਥੇ ਗੁਰੂ ਬੁਝੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਸੀ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਅਨੁਯਾਈਆਂ ਦੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਕਥਿਤ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਤੋਂ ਬਾਦ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਬੁੱਢਤਾਨੇ ਖੋਲ ਦਿਤੇ, ਜਿੱਥੇ ਦਿਨ ਦੀਵੀ ਗੁਰੂ ਘਾਟ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਖੇਤੀ ਬਾਤੀ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਜਾਏ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਬੰਹਤੋਂ ਸਾਲਾਂ ਬਾਦ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਖੇਤੀ ਲਈ ਬੈਲ ਮਿਲਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਕਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਕਟ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਗਈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਸੱਚੇ ਜਾਂ ਸ਼ੰਧਾ ਨਾਲ ਕੀ ਖੇਤੀ ਕਰਨੀ ਮਜਬੂਰੀ ਬਣ ਗਈ ਤੇ ਬੈਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਬਦਲਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਖੇਤੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਤੌਰ ਤੇ ਪਛੜਨੀ ਹੀ ਸੀ। ਸੋ ਗੁਰੂ ਗੋਖਿਆ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਸ ਲੋਕ ਨਹਿਰ ਭੁਕਾ ਅੰਦੋਲਨ ਲਈ ਇਕ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤੀ ਭਾਰਤੀ ਮਨ ਵਿਚ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੋਂ ਵੱਸੇ ਲਗਾਉ ਕਾਰਨ ਇਕ ਧਾਰਮਿਕ ਜਜ਼ਬਾ ਵੀ ਸੀ। ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਖਾਬਰ ਆਪਣੀ ਸੁੰਜੀਵਨੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਹਿਮਾਯੂੰ ਨੂੰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਕਦੇ ਵੀ ਕਬੂਲ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਨਾ ਦੇਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤ ਕਰਦਾ ਹੈ: ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਮੁਲਕ ਦੇ ਬਸਿੰਦੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਤੁੱਲ ਪੂਜਨੀਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨ ਬਾਅਦ ਬੁੱਢਤਾਨੇ ਖੋਲਣ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦੇਣ ਪਿਛੇ ਇਕ ਤਾਂ ਸਿਵਿਲ ਪ੍ਰਬਾਸਨ ਅਤੇ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਜਾਂ ਯੋਰਪੀਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤੋਜਨ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਦਾ ਸੁਆਲ ਸੀ ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਹ ਲੋਕ ਗੁਰੂ- ਭਖਸ਼ਕ ਸਨ। ਦੂਜਾ ਇਹ ਇਕ ਸੋਚਿਆ ਸਮਝਿਆ ਕੂਟਨੀਤਕ ਪੈਂਡਤਾ ਵੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਛਿੰਨ ਛਿੰਨ ਕਰ ਕੇ, ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਉੱਠਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਰੋਧ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਸੀ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬੁੱਢਤਾਨਿਆਂ ਤੇ ਹਮਲੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਰਅਸਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਅਜੇਹੀਆਂ ਕੋਝੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਤੇ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਉਪਰ ਹੀ ਹਮਲਾ ਸੀ। ਗਾਂ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੰਈ ਕੀ ਦੇਸੀ ਮੰਦਦਗਾਰ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਸਿੱਖ ਹੋਵੇ, ਹਿੰਦੂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਲਈ ਮਲੇਫ਼ ਸੀ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਜ਼ਾਤੀ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਜੇ ਅਜੇਹਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ੧੯੪੭ ਈ. ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਸਮੇਂ ਹੋਏ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਸਮੇਂ ਬੇਟ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਇਕ ਵੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਿਉਂਦਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨਾ ਜਾਂਦਾ। ਸੋ ਸਾਕਾ ਮਲੇਰ ਕੋਟਲਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬੁੱਢਤਾ ਬੰਧ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਕਿਆਂ ਦੀ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਸਮੇਂ ਇਸ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਕਵੀ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਲਈ ਅਲੱਚਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਤ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਤੇ ਬੜਾ ਸਾਵ ਤੇ ਉੱਚਾ ਸੀ ਗੁਰੂ ਘਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਕੇ ਇਸਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਵਾ ਕੇ “ਗੁਰੂ-ਗਰੀਬ” ਦੀ ਗੋਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਉਦਾਤ ਮਾਨਵੀ ਸਰੋਕਾਰ, ਪ੍ਰੇਤੁ ਵਿਰ ਵੀ ਰਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਸਰ ਕਬੂਲਦਿਆਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਦਾ ਸਾਥ ਤਾਂ ਕੀ ਦੇਣ ਸੀ ਸਗੋਂ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ

ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਸਪਸ਼ਟ ਸੀ

“ਹਾਹਾ ਹੱਦ ਮਲੋਛ ਨੇ ਤੋੜ ਦਿੱਤੀ,
ਸੰਤ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਰੋਸ ਹੋਈ।
ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸੂਰਮੇ ਜੋ,
ਵੱਡੇ ਧਰਮ ਦੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਹੋਈ।
ਛੁਰੀ ਗਊ ਉਤੇ ਵਡੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ,
ਹਿੰਦੂ ਕਰੇ ਨਾਹੀ ਅਵਸੇਸ ਕੋਈ।
ਭੇਨੇ ਠੀਕਰਾ ਤੁਰਖ ਦੇ ਬਾਰ ਜਾ ਕੇ,
ਸਾਨੂੰ ਮਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਬੋਈ।”

ਮਸਤਾਨਾ ਦਲ ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਭਵਿਖ
ਯੋਜਨਾ ਉਲੀਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸਫਲ ਚਿਤਰਣ ਭਾਈ
ਭਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਜਿਹਾ ਵਧੀਆ ਬੰਦੀ ਹੀ ਇਉਂ ਕਰ ਸਕਦਾ
ਹੈ— ਕਿਉਂ ਜੁ ਪਰਸੰਗ ਜਿਹਨਾਂ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਦਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਤਾਂ
ਮਰਨ ਮੰਡਿਆ ਹੈ, ਮੌਤ ਵਰਨ ਜਾਣ ਲਈ ਉਹ ਅਗਾਊਂ
ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵਧਾਈਆਂ ਵੀ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

“ਖੱਖਾ ਖਾਲਸੇ ਬੇਠ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ,
ਲਿਖਣ ਚਿੱਠੀਆਂ ਨਾਲ ਵਧਾਈਆਂ ਦੇ।
ਅਸੀਂ ਧਰਮ ਉਤੇ ਰੋਗ ਚੱਕਟੀ ਹੈ,
ਧਰਮ ਰੱਖਦੇ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਮਾਈਆਂ ਦੇ।
ਹਿੰਦੂ ਬੋਈ ਨਾ ਏਸ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਦੇਵੇ,
ਅਸੀਂ ਬੱਟਵੇ ਮੁੰਡ ਬਸਾਈਆਂ ਦੇ।
ਜਹਾਂ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਜਗੀਰ ਵਾਲੇ,
ਤਹਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖ ਪਹੁੰਚਾਈਆਂ ਦੇ।”

ਪਰ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ
ਜਗੀਰਦਾਰਾਂ ਨੇ ਹੁਣ ਨਵੇਂ ਮਾਲਕਾਂ ਦੀ ਮੌਦਦ ਹੀ ਕਰਨੀ
ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ—
‘ਕੋਈ ਛੇੜ ਨਾ ਛੋੜਿਓ ਹੋਰ ਭਾਈ।’ ਉਹ ਅਜੇ ਲਹਿਰ ਦੀ
ਮੁਕੰਮਲ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਚੁੱਟੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ
ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਨਤਾ ਦਾ ਵਿਆਪਕ ਜਨ-ਸਮਰਥਨ ਹਾਸਲ
ਕਰਕੇ ਫ਼ਰੰਗੀ ਨਾਲ ਵੀ ਸਿੱਧ ਲਵਾਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਮਸਲੇ ਵੀ
ਹੱਲ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਪਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਬਹੀਦੀਆਂ ਦਾ
ਚਾਅ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਅਨੰਦ ਦੀ ਇਸ ਅਵਸਥਾ
ਵਿਚ ਹੀ ਪਰਮ-ਅਨੰਦ ਨਾਲ ਲੀਨ ਹੋਣ ਲਈ ਕਾਹਲੇ ਪੈ
ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸਭ
ਕਰਾਮਾਤ ਤੁਹਾਡੇ ਉਸ ਚੌਅੱਖਰੇ ਭਜਨ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਤੁਸੀਂ
ਬਖਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ—

‘ਝੰਡਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗੇ ਸਿੰਘਾਂ ਅਰਬ ਕੀਤੀ,
ਖੁਥੀ ਹੋਇਕੇ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇ ਸਾਨੂੰ।
ਗੋਲਾ ਦਾਗੂ ਦਾ ਸਿੱਟ ਕੇ ਕੰਨ ਥਾਣੀ,
ਦਿਤੀ ਅੱਗ ਅਗੰਮ ਦੀ ਲਾਇ ਸਾਨੂੰ।
ਜਨ ਜਨਮ ਦੇ ਵਿੱਛੜੇ ਮੇਲ ਦਿਤੇ,
ਚਾਰ ਅੱਖਰ ਦਾ ਬਖਸ਼ ਸੁਣਾਇ ਸਾਨੂੰ।
ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੀਤੀ ਅਰਬ ਖਾਲਸੇ ਨੇ,
ਖੁਥੀ ਹੋਇਕੇ ਬਖਸ਼ ਰਜਾਇ ਸਾਨੂੰ।”

ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਦੇ ਇਹ ਬਹਿਣ ਤੇ ਕਿ ‘ਨੌਮੇ ਗੁਰੂ ਨੇ
ਸੀਸ ਲਗਾਇ ਦਿੱਲੀ’, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ
ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਜਾਂ ਰੋਕਣ ਦੀ ਬਜਾਏ “ਜੇਹੜਾ ਹੁਕਮ ਅਕਾਲ
ਦਾ ਬਰੇ ਸੋਈ” ਦਾ ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ
ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਿਮਰਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। “ਕਦੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਧਰਮ
ਦੀ ਬਾਰ ਚੱਲੇ” ਜਿਸ ਦਾ ਉਆਬ ਆਉਂਦਾ ਹੈ “ਮਰੇ ਬਾਬ
ਨਾ ਧਰਮ ਦੀ ਬਾਰ ਚੱਲੇ”। ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ੧੮੭੨ ਈ
ਦੀ ਮਾਘੀ ਮੇਲੇ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਸਰਕਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਬਹੁਤ ਘਟਾ
ਕੇ ਦੱਸਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਵੀ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ :

“ਭੱਭਾ ਭੁੰਡ ਸੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਭਾਰਾ,
ਦਸ ਬੀਸ ਹਜ਼ਾਰ ਜੋ ਦਾਨਿਆਂ ਦਾ।
ਪੁਰਾ ਸੱਤ ਬੀਹਾਂ ਸਿੰਘ ਅੱਡ ਹੋਇਆ,
ਜੇਹੜਾ ਪੰਥ ਸੀ ਵਿਚ ਦਿਵਾਨਿਆਂ ਦਾ।
ਗੋਠੇ ਘੋਟ ਕੇ ਦੇਗ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ,
ਹੋਕਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਫੇਰ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਦਾ।
ਚੜ੍ਹੇ ਧਰਮ ਬਹੀਦ ਜਹਾਜ਼ ਉਤੇ,
ਨਹੀਂ ਕੰਮ ਇਹ ਕੁਝ ਬਹਾਨਿਆਂ ਦਾ।”

ਇਸ ਦਸ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਵਿਚੋਂ ਬਹੀਦੀ
ਜਥੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ੧੪੦ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਨਿੱਤਰਨ ਦੀ
ਕੱਲ ਹੀ ਸਾਡੇ ਪੁਰਾਤਨ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ
ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਦਾ ਰੋਗ ਬਵੀ
ਭਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ‘ਬਾਹ ਮੁਹੰਮਦੀ’ ਰੰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ
ਹੈ:

“ਵਧਾ ਜਾਇ ਕੇ ਤੇ ਸੱਚ ਗੁਰੂ ਕੋਲੋਂ,
ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਸਾਥੇ ਖੁਥੀ ਮੰਗਦੇ ਜੀ।
ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਧਰਮ ਦੀ ਤੋਗ ਵੜੀਏ,
ਸਿੰਘ ਮਰਨ ਤੇ ਮੂਲ ਨਾ ਸੰਗਦੇ ਜੀ।

ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਬੁਲਾਉਣ ਸਾਰੇ,
ਕਮਰ ਕੱਸੇ ਲਗਾਇਕੇ ਜੰਗ ਦੇ ਜੀ।
ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਖੂਬ ਹੋਇਆ,
ਵਾਂਗ ਛੁੱਟਿਆ ਕਟਕ ਪਰੰਗ ਦੀ ਜੀ।¹²

ਮਲੋਦ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਬਦਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ 'ਕੋਈ ਸੇਵਾ ਦੱਸਣ ਦੀਆਂ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਕਈ ਵੇਰ ਬੀਰੀਆਂ ਸਨ। ਹੁਣ ਮਸਤਾਨੇ ਸਿੰਘ ਹਥਿਆਰ ਘੋੜਿਆਂ ਆਦਿ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲੈਣ ਉਸ ਕੋਲ ਆਪੜਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੱਸੇ ਤੋਂ ਡਰਦਾ, ਸਰਦਾਰ ਅੰਦਰ ਵਤ ਗਿਆ ਮੰਦਦ ਦੇਣ ਸਮੇਂ। ਇਸ ਤੇ ਮਸਤਾਨੀ ਮਾਈ ਇਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕਵੀ ਜੀ ਕਥਵਾਉਂਦੇ ਹਨ "ਮਾਈ ਆਖਦੀ ਪੁੱਤ ਹੈ ਕੰਜਰੀ ਦਾ, ਤਾਂ ਹੀ ਅਸਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਖਿਆਲ ਬੀਤਾ। ਪਹਿਲੇ ਏਸ ਦੀ ਰਤਕ ਮੁਕਾਇ ਦੇਵੇ, ਬਚਨ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਹੁੱਸੇ ਨਾਲ ਬੀਤਾ।" ਇੱਥੋਂ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਰਾਪਤੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕਵੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ :

"ਣਾਣਾ ਢੇਰੀਆਂ ਢਾਹ ਕੇ ਸਿੰਘ ਬਹਿਏ,
ਕਾਹਨੂੰ ਆਇ ਸੇ ਹਿਦ ਦੇ ਜੰਗ ਉਡੇ।
ਘੋੜੇ, ਦੰਮੇ ਡਲਵਾਰ ਸੀ ਹੱਥ ਆਈ,
ਚਲੇ ਚਲੀਏ ਪੈਣ ਨਾ ਹੋਰ ਭੁੱਟੇ।"¹³

ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖ ਜਨਤਾ ਦਾ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਅਸਹਿਯੋਗ ਮਸਤਾਨੇ ਸਿੰਘਾਂ ਲਈ ਬਾਇਦ ਅਣਕਿਆਸਿਆ ਸੀ। ਮਲੋਦ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਭਰਨ ਵੇਲੇ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦੇ ਮੁਰਾਬਿਕ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜਥੇਦਾਰ ਦੇ ਲਕੀਰ ਖਿਚਣ ਤੇ ਹੁਣ ਸਿਰਫ਼ ਔਸੀ ਸਿੰਘ ਹੀ ਅੱਗੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ੇਕ ਵਜੋਂ ਜਥੇ ਵਿਚ ਭਲੇ ਭੂਠੇ ਮਸਤਾਨੇ ਕੁਕਰਮੀ ਲੋਕ ਵੀ ਸਨ ਤੇ ਉਹ ਹੀ ਇੱਥੋਂ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਸਾਥ ਛੱਡ ਗਏ। "ਜਿਹਨਾਂ ਵੈਲੀਆਂ ਵੇਲ ਦੀ ਲਈ ਸਿੱਖੀ, ਗਵੇ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਛੱਡ ਸੀਰ ਓਈ।" ਇਸ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਜੋ ਮਲੋਰਕੋਟਲੇ ਹੋਈ, ਕੁਝੇ ਮਸਤਾਨੇ ਸਾਧਾਰਨ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਲੜੇ। ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਦੱਸਣ ਮੁਰਾਬਿਕ ਕਈ ਕਈ ਸਿੰਘ ਖੇਹਥਿਆਰੇ ਹੀ ਲੜ ਰਹੇ ਸਨ। ਜੋ ਸਥਾਨਕ ਵੱਸੀ ਦਾ ਇਕ ਭਾਈਚਾਰਾ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਇੱਕ ਇੱਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀਹ ਵੀਹ ਖੁੱਚੜਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਾ ਲਿਆ—

"ਨਨਾ ਨਾਸ ਮਲੇਛ ਦਾ ਬਹੁਤ ਬੀਰਾ,
ਬਚੇ ਇਕ ਮੁਹਰੇ ਬੀਸ ਨੱਠ ਕੇ ਜੀ।
ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਛੋਹੀ, ਸਵਾ ਜੰਗ ਚੱਕਰ,

ਕੋਈ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਮੁੱਕਾ ਬੱਟਕੇ ਜੀ।
ਕੋਈ ਮਾਰਦਾ ਡੋਲ ਉਡਾਰਕੇ ਤੇ,
ਕੋਈ ਸਿਟਦਾ ਤੁਰਕ ਨੂੰ ਫੱਟਕੇ ਜੀ।
ਮਦਰ ਕਰੀ ਮਲੇਛ ਦੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ,
ਸਿੰਘ ਬੀਜ ਦੋਂਦੇ ਨਹੀਂ ਪੱਟਕੇ ਜੀ।"¹⁴

ਇਕ ਤੁਰਕ (ਸਮੁੱਚੇ ਖਾਨ ਪਠਾਣ) ਦੇ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਮਲੋਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਹੱਲੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਤ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕਿਆਮ ਬੀਤਾ। ਇੱਥੋਂ ਹੀ ਥੇਰਪੁਰ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਦੁਆਰਾ ਲੋਕਰ ਛਕਾਉਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ, ਮੁਖਬਰਾਂ ਨੇ ਹੱਥੇ ਨਾਲ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਅੰਦਰ ਲਿਜਾ ਕੇ ਬੇੜੀਆਂ ਲਾ ਦਿਤੀਆਂ। ਕਵੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੁਖਬਰ ਅਜ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਖੁੱਤਿਆ ਵਾਂਗ ਦੁਰਕਾਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਇਸ ਭੂਕਾ ਕਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਠੰਢੀ ਪਹੁੰਚ ਸਾਫ਼ਾ ਕਵੀ ਇਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਾਰ ਅਫਸੋਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ . 'ਸਿੰਘਾਂ ਗਏ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਉਜਰ ਕੀਤਾ, ਬੈਰੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਨਚਰ ਆਉਣ ਲਗਾ' ਕਵੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਤੇ ਹਿੰਦੂ-ਮੁਸਲਮਾਨ (ਸਮੇਤ ਸਰਕਾਰ ਪ੍ਰਸਤ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ) ਖੁਕਰ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਪਾਸ ਅਦਲ-ਇਨਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ, ਚੋਰ-ਚੁਲਮ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੋਢੇ ਨਾਭਾ ਪਟਿਆਲਾ ਆਇ ਸਿਖ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੇ ਤੋਪਖਾਨੇ ਨੇ ਕੇ ਭੂਕਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਨ ਆਏ ਸਿੱਖ ਵੈਜੀਆਂ ਨਾਲ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਸੁਹਣਾ ਸੇਵਾਦ ਰਚਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹੁਣ ਭਾਵੇਂ ਆਪਣੀ ਮੇਜ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ, ਪਰ ਇਕ ਦਿਨ ਮਲੇਛਾਂ ਸਮੇਤ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਲਈ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਣਾ ਪਵੇਗਾ :

"ਰਾਰਾ ਰੰਗ ਬਟਾਏ ਕਿਉਂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ,
ਤੁਸੀਂ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਦੀ ਵੇਜ ਦੇ ਹੋ।
ਨਾਹਿ ਕਾਲੀਆਂ ਬਰਦੀਆਂ ਫੁਲ ਦੋਵੇ,
ਤੁਸੀਂ ਚਿੱਟੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੋਜਦੇ ਹੋ।
ਤੋਪਾਂ ਚੱਕੀ ਆਏ ਸਾਡੇ ਮਾਰਨੇ ਨੂੰ,
ਕਾਹਨੂੰ ਵਿਚ ਹਿਦ-ਹੈਣ ਦੇ ਖੋਜਦੇ ਹੋ।
ਪੱਛੋਤਾਓ ਮਲੇਛ ਦੇ ਨਾਲ ਰਲਕੇ,
ਤੁਸੀਂ ਮਾਲਕੀ ਆਪਣੀ ਮੋਜਦੇ ਹੋ।"¹⁵

ਸਿੰਘ ਬੜੇ ਹੌਸਲੇ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਮਾਲਪੁਰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੇੜੇ ਜਿੱਥੇ ਮਲੇਛਾਂ ਨੇ ਤੋਪਖਾਨਾ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਪਰ

ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਇਸ ਬਹਾਦਰ ਨਾਲ ਮਲੇਰ ਭਾਵ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਰੋਗ ਲਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਇਹੋ ਉਮੀਦ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸੀਸ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ-ਪੁਰਖੀ ਧਰਮ ਤੋਂ ਪੂਰੇ ਉਤਰ ਜਾਣ। ਬਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਖ਼ੁਪਾ ਨਾਲ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਵੀ ਹੁਣ ਬੇਕੁੰਠ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਜਮਭੰਡ ਦਾ ਤਰਾਸ ਮਿਟਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਈਰਖਾ ਬਖੀਲੀ ਅਤੇ ਜਨਮ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਰੋਗ ਮਿਟ ਗਏ ਹਨ। ਭੁੱਲੀ ਡਟਕੀ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਭਜਨ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਦਾ ਭਜਨ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪੁਰਾਤਨ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ “ਜੁਝਣ ਕੇ ਦਾਉ” ਵਾਲਾ ਜੰਗੀ ਭਜਨ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੰਘ ਹਰ ਬਿਪਤਾ ਦਾ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਸੁਆਗਤ ਕਰਕੇ ਆਪਾ ਵਾਰਨ ਲਈ ਸਦੇਵ ਤਤਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਿਤ ਮਰਿਆਦਾ ਵੀ ਸੈਨਿਕਾਂ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਖੁਦ ਸੈਨਿਕ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਖਾਲਸਾ ਜਿਸ ਰਾਹੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹਾਲੀਆਂ ਦੇ ਹਲ ਜੋਤਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਸੈਧ ਲੈਣਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੀਆਂ ਧਾਰਮਕ ਰਹੂ ਗੀਤਾਂ ਨਿਰਾਮ ਕੇ ਉਹ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਉੱਠਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਸਰੰਜਾਮ ਦੇਣ ਲਈ ਰਾਮਰ ਕਸੇ ਬਰੀ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਤਿਮ ਸਿੱਖ ਮਹਾਰਾਜਾ, ਰੂਸ ਪਾਸ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਵਿਰੁਧ ਸਹਾਇਤਾ ਲੈਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ੧੮੬੬ ਈ ਦੇ ਨੇੜੇ ਫ਼ੌਜੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਉਸਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਰੂਸ ਨਾਲ ਯੁਕਿਆਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਜੋਤਨ ਲਈ ਭਰਪੂਰ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਕਵੀ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਕੂਟਨੀਤਿਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਭਾਸ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਵੱਡਮੁੱਲੀ ਰਚਨਾ ੧੮੬੦ ਈ. ਲਾਗੇ ਚਾਗੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਬਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਇਹ ਦੋ ਰੁਕਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ—

“ਜੇਗੀ ਭਜਨ ਤੇ ਰਹਿਤ ਹੈ ਜੇਗੀਆਂ ਦੀ,
ਸੇ ਭੀ ਰੂਸ ਫ਼ਰੋਗ ਦਾ ਯਾਰ ਹੋਇਆ।
ਸਰਨ ਪਿਆ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਣਾ ਮਿਹਰਵਾਨਾ,
ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਖਸ਼ਿਦਗੀ ਹਾਰ ਹੋਇਆ।”^{੧੦}

ਬਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸੱਤਾ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਉਹ ਨਹਿਰਾਂ,

ਰੇਲਾਂ, ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਲਈ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਾਡਾ ਕਵੀ ਸਾਨੂੰ “ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਸੜਕ ਬੰਨ੍ਹਣ” ਦਾ ਬਿੰਬ ਵਿਖਾਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਲੰਕਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਵ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕਮਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਣ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਵੀ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ—

“ਸਿੱਖੀ ਤੇਰੀ ਹੈ ਨਧੜਕ; ਬੰਧੀ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਸੜਕ,
ਪੈਦੀ ਬਰਖਾ ਵਾਂਗੂ ਧਮਕ; ਜਿਥੇ ਬਥਟ ਮਿਲ ਗਾਉਂਦਾ।
ਕੜਾ ਕੱਛ ਤੇ ਕਿਰਪਾਨ; ਸਟੇ ਕੋਈ ਇਸ਼ਨਾਨ,
ਧਰਨਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ, ਹੋਰ ਆਸਰਾ ਹਟਾਉਂਦਾ।
ਜਿਹੜੀ ਮੀਆਂ ਦੀ ਮਸੀਤ; ਉਹਦੀ ਕਰਦੇ ਨਾ ਪੁਰੀਤ,
ਛੱਡ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ; ਦੇਹਰਾ ਸੱਚ ਦਾ ਬਣਾਉਂਦਾ।
ਜਿੱਥੇ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਸਾਹਾ; ਨਹੀਂ ਬਾਮੁਟਾਂ ਨੂੰ ਨਾਹਾ,
ਘਰ ਹੋਣ ਜੇ ਸਕਤ, ਮੇਲਾ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਨਾਉਂਦਾ।”^{੧੧}

ਬਾਬਾ ਬਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਸਾਕੇ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਸਰੋਤ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਬਹੀਦੀ ਜਥੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਦੋ ਮਾਈਆਂ ਖੋਮ ਕੋਰ ਤੇ ਇਦ ਕੋਰ ਵਿਚੋਂ ਮਾਈ ਇਦ ਕੋਰ ਸੀ। “ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਸੰਤ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ ਦੇ ਲਿਖਣ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਈ ਇਦ ਕੋਰ ਨੇ ਸਾਰੇ ਹਾਲਾਤ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ੧੯੪੨ ਬਿਰਮੀ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਨੰਗਲ ਪੁਰਦ ਜਾ ਕੇ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਨਾਲ ਹੀ ਇਕ ਖੰਡਾ, ਦੋ ਸਲੇਰਰ, ਇਕ ਸਫਾ ਜੇਕ ਬਹੀਦ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਇਕ ਸਲੇਰਰ ਸਰਦਾਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਬਹੀਦ ਦਾ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਇਕਬਾਲ ਹੈ :

“ਕੱਲਰ ਕੋਟਲੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ!
ਬਹੀਦ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਦੀਦਾਰ ਹੈ ਜੀ।
ਮਾਈ ਇਦ ਕੋਰ ਦੱਸਿਆ ਦਾਸ ਭਾਈ,
ਤਾਂ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਕਲਮ ਪਸਾਰ ਹੈ ਜੀ।”^{੧੨}

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇਹ ‘ਇਲਾਹੀ ਦਰਬਨ’ ਬਹੀਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਨ। ਉਂਵ ਇਸ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਇਸ ਕੋਕੜ ਜਮਾਲਪੁਰ ਵਾਲੇ ਦੇ ਲਾਗੇ ਹੀ ਸਿਆਹਤ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜ ਰਹੇ ਸਨ।

੧੮ ਜਨਵਰੀ ੧੮੭੨ ਈ. ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸਾਕੇ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ੧੮੧੮ ਈ. ਦੇ ਬੰਗਾਲ ਰੇਗੂਲੇਸ਼ਨ III ਦੇ ਤਹਿਤ ਦੇਖ ਬਦਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਪੌਣੇ ਥੁ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਯਾਗ ਰਾਜ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ (ਇਲਾਹਾਬਾਦ) ਵਿਚ, ਫਿਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇਖ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ

ਰੰਗੂਨ ਵਿਚ ਅਤੇ ਮੁੜ ਮਰਗੋਈ ਟਾਪੂ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ੧੩ ਫੂ ਸਾਲ ਹੈ। ਵਿਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਰਚਾਅ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਉਹ ਇਸੇ ਦੇਹ ਵਿਚ ਮੁੜ ਆਉਣ ਦਾ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇ ਕੇ ਗਏ ਹਨ। ਜੋ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਲਈ ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬਿਰਹਾ ਤਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹੈ ਨਿਬੰਧਿਆ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਉਸ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦਿਆਂ ਹੋਏ ਹਾਵੇ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਬਤੀਤ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਵਿਛੋੜੇ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਰਬਨਾਂ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਕੋਈ ਸੁਖ ਨਹੀਂ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਿਰਦਿਆਂ ਦੀ ਵੇਦਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਇਸ ਦੁਵੱਲੀ ਰਿਬੜੇ ਦੀ ਡਰਜਮਾਨੀ ਬਰਨ ਲਈ ਅਨੇਕ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਸਫਕਾਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਘੱਟਾ ਪਾ ਕੇ ਰੰਗੂਨ ਅਤੇ ਮਰਗੋਈ ਪੁੱਜੇ। ਆਪਣੀਆਂ ਅਰਦਾਸਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਈਆਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਦੇਸ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦੇ। ਇਸ ਅਲੌਕਿਕ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਚਿਤਰਣ ਨਾਮਧਾਰੀ ਛਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਬਿਹਾ ਬਾਵਿ, ਬਾਰਾਂ ਮਾਂਹਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਈ ਬਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਮਾਂਹ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਰਬਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਖਿੱਚਾਂ ਵੀ ਹਨ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਸੱਤਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸੈਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਛੰਹਾਂ ਵੀ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੇਠਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੋਤਤਾ ਲਈ ਬਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਮਾਂਹ ਦੇ ਕੁਝ ਅੱਥ ਪੰਥ ਕਰਦੇ ਹਾਂ :

“ਵਿਸਾਖ ਵਿਸਾਰਿਆ ਨਾਮ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ

ਰਾਹ ਅਵੱਲਤੇ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।

ਦੇਵੀ ਦੇਵਰੇ ਪੁਜਣ ਵਾਲੇ ਦਰ ਦਰ ਚੋਟਾਂ ਖਾਂਦੇ ਨੇ।

ਮੜੀ, ਮਸਾਟੀ, ਗੁੱਗਾ, ਭੈਂਡੇ, ਪੁਜ ਨਰਕ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਜਪਾ ਕੇ ਨਰਕ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਲਿਆਂਦੇ ਨੇ।

....

“ਹਾਥੁ ਹੁਕਮ ਕਰ ਰਹਿਤ ਰਖਾਈ,

ਪੰਥ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸੱਚਾ ਜੀ,

ਕੰਨ ਵਿਚ ਭਜਨ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਸਤਿਗੁਰ,
ਬੂਠ ਨਾ ਬੈਲਟ ਅੱਛਾ ਜੀ,
ਚੋਰੀ ਯਾਰੀ ਠੱਗੀ ਫੱਫਰੀ,
ਨਿੰਦਾ ਕੰਮ ਉੱਚਕਾ ਜੀ।
ਗੁਰੂ ਮੱਤ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਬਰਨਾ,
ਰਹੀ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੋਤਾ ਜੀ।”

... ..

“ਅੱਸੂ ਅਕਸਰ ਲੋਕ ਬੁਝੇਗੀ

ਨਿੰਦਾ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਰਦੇ ਨੇ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ,

ਧਰਮ ਕਰਦੇ ਨਾ ਟਲਦੇ ਨੇ।

ਬਾਹਮਣ ਕੂਮ ਫ਼ਕੀਰ ਪੁਜਾਰੀ

ਦੇਖ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਸੜਦੇ ਨੇ।

ਆਖਣ ਗੋਗਾ ਫੁੱਲ ਨਾ ਪਾਵਣ,

ਮੇਹਣੇ ਦੇ ਕੇ ਲੜਦੇ ਨੇ।”

ਆਪਣੇ ਬਾਰਾਂ ਮਾਂਹ ਵਿਚ ਭਾਈ ਬਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਉਸ ਭਿਆਨਕ ਸਮੇਂ ਦਾ ਵੀ ਚਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਰਾਜ ਸੱਤਾ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਰਖਤਾਂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਚਲਤ ਧਰਮ ਸੱਤਾ, ਸਮੇਤ ਰਾਜੇ ਫਦੀਸ ਰਜਵਾੜੇ, ਬਾਹੁਕਾਰ, ਜੇਠ, ਜਗੀਰਦਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਿਰੋਂ ਧਾਰਮਿਕ ਗਿਆਵਾਂ ਕਰਕੇ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਪੁਰੋਹਿਤ, ਮੇਲਵੀ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਸਮੁਦਾਇ, ਬੁਢਿਆਂ ਦੇ ਜਾਨੀ ਵੈਰੀ ਬਣ ਖਲੋਤੇ ਸਨ। ਖਿੱਸੇ ਨੂੰ ਕੌਮੀ, ਮੁਲਕੀ ਜਾਂ ਸਮੁਦਾਇਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਵਿਚੋਂ ਨਿਖੇੜ ਦੇਣਾ ਵੀ ਇਕ ਸਜ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਇਹ ਸਜ਼ਾ ਫੂਕਿਆਂ ਨੇ ਵੱਡੇ ਜੰਗੇ ਨਾਲ ਫੂਕਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਫੂਕਤ ਵੀ ਰਹੇ ਹਨ :

“ਮੱਘਰ ਮਹੀਨੇ ਦੇਸਾਂ ਅੰਦਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਦੇ ਮੇਲਾ ਜੀ।

ਦੂਰੋਂ ਨੇਤਿਉਂ ਸੰਗਤ ਆ ਕੇ ਕਰਦੇ ਜਨਮ ਸੁਹਲਾ ਜੀ।

ਦਾਰ ਵਾਰ ਗੁਰ ਕਹਿਣ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ,

ਭਜਨ ਕਰੇ ਹੁਣ ਢੇਲਾ ਜੀ।

ਬਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਇਕ ਵਰਤੇ ਭਾਣਾ,

ਰਹਿਸੀ ਸਿੰਘ ਅਕੇਲਾ ਜੀ।”

ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਰਚਿਤ “ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ ਜੀ ਦੀ” ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਸੰਬਤ ੨੦੧੦ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਦਾ ਮੈਂ ਅਵਲੋਕਨ ਕੀਤਾ

ਹੈ। ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰੋਗਟਾ ਗਿਆਨੀ ਜੋ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ
ਸੰਗਤਾਂ ਪਾਸੋਂ ਆਪਣੇ ਪੂਰਵ ਰਚਿਤ ਗਰੰਥਾਂ 'ਬਹੀਦ ਬਿਲਾਸ'
ਅਤੇ 'ਪੰਥ ਪਰਕਾਸ਼' ਆਦਿ ਦੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੋਈ। ਉਹ ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

“ਨਿਤਨੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀਏ ਦੀਵਾਨ ਲੋਣ,
ਸੰਗਤਾਂ ਬੇਅੰਤ ਆਈਆਂ ਹੁੰਮ ਜੋ ਹੁੰਮਾਏ ਸਨ।
ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਕਾਵਿ,
ਕਥਾ ਕੀਤੀ ਤਾਹਿ ਮਾਹਿ ਸਿੰਘ ਹੁਲਸਾਏ ਸਨ।
ਵਾਰ ਵਾਰ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਦਾਸ ਤਾਈ,
ਸਾਖੀ ਨਾਮ ਦੇਵ ਲਿਖ ਆਪ ਜੋ ਛਪਾਏ ਸਨ।
ਓਸੇ ਰਹਾਂ ਹੁਣ ਸ੍ਰੀ ਰਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਲਿਖੇ,
ਬੋਤਾ ਵਿਚ ਕਾਵਿ ਸਿੱਧੀ ਬੋਲੀ ਜੋ ਲਖਾਏ ਸਨ।”²¹

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਗਿਆਨੀ ਕਾਹਲਾ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਆਛੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਏ ਮਾਰਗ ਨਾਲ ਰਲਦੀ ਮਿਲਦੀ
ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਜਾਤੀ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਗਰੱਬੇ
ਬਿਥਿਤ ਉੱਚੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਬਹਾਮਣਾਂ ਆਦਿਕ ਦੀ ਖਿੱਲੀ
ਉਡਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ ਸੁੱਚੀ ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ,
ਕਰਨ ਕਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵਡਿਆ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ
ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦਲਿਤ ਜੋ ਅੱਜ ਸਾਰੇ
ਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਗਰੂਪ ਅਤੇ ਸੰਗਠਿਤ ਹੋ
ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ, ਭਗਤ ਬਾਣੀ
ਅਤੇ ਗਿਆਨੀ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਾਇਰਾਂ, ਲੇਖਕਾਂ,
ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਦਾ ਮੋਢੀ ਕਾਰਜ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦਾ
ਵਿਸਦਾ ਹੈ। ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਭਾਰਤਵਰਜ
ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਇਉਂ ਨਜ਼ਰ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਰੂਪ
ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਧਾਰਨ ਹੋ ਪਹਿਲਾਂ :

“ਸੱਚ ਖੰਡ ਅੰਦਰ ਨਿਰਾਕਾਰ ਪ੍ਰਭੂ,
ਬੈਠੇ ਦੇਖਦੇ ਧਿਆਨ ਨੂੰ ਪਾਏਕੇ ਜੀ।
ਉੱਤਰ ਦੱਖਣ, ਪੱਛਮ ਪੂਰਬ, ਦਿਸ਼ਾ ਚਾਰੇ,
ਨੌ ਖੰਡ ਦੇਖੇ ਧਿਆਨ ਪਾਇਕੇ ਜੀ।
ਕਈ ਠਾਕਰਾਂ ਦਾ ਬੈਠੇ ਜਾਪ ਕਰਕੇ,
ਸਿਵਲਿੰਗ ਪੂਜਣ ਮਨ ਲਾਇ ਕੇ ਜੀ।
ਗੋਰ ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ ਤੇ ਸਖੀ ਸਰਕਰ,
ਗੁੱਗੇ ਭੈਰੋਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਮੁਨਾਇਕੇ ਜੀ।
ਜੈਤਰ, ਮੈਤਰ, ਤੰਤਰ, ਅਲਨੀ ਪੋਣ ਪਾਣੀ,

ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਮੱਥੇ ਘਸਾਇਕੇ ਜੀ।
ਬਾਹਮਣ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਭਰੇ ਹੋਏ,
ਪੋਟ ਪੂਜਦੇ ਰੱਬ ਭੁਲਾਇ ਕੇ ਜੀ।
ਸੁਦਰ, ਖੰਡਰੀ, ਵੈਸ਼ ਤੇ ਪੰਥ ਜੋਗੀ,
ਬੈਠੇ ਆਪਣੇ ਮੱਤ ਬਨਾਇਕੇ ਜੀ।
ਫਸੇ ਹੋਏ ਨੇ ਜਾਤ ਅਭਿਆਨ ਅੰਦਰ,
ਬੈਠੇ ਟੀਰਥਾਂ ਦੇ ਉਤੇ ਜਾਇਕੇ ਜੀ।
ਫੂਤ ਫੂਤ ਕਰਕੇ ਬੁਰਾ ਆਖਦੇ ਸਨ,
ਨੀਚ ਜਾਤਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਦਬਾਇਕੇ ਜੀ।
ਦੇਖੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਕਹਿਣ ਮਾੜਾ,
ਪਰ੍ਹੇ ਹੋਵੇ ਸਾਥੋਂ ਕਹਿਦੇ ਧਾਇਕੇ ਜੀ।
ਜੇਹੜੇ ਫੂਰ ਖਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਨੇ,
ਕਹੀਏ ਓਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝਾਇਕੇ ਜੀ।
ਨੀਚ ਕੌਮ ਚੁਮਾਰ ਦੇ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ,
ਉੱਚੇ ਕਰੀਏ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਇਕੇ ਜੀ।
ਨਾਲ ਦੇਵਤਿਆਂ ਕਰ ਸਨਾਹ ਪਹਿਲਾਂ,
ਰੂਪ ਅਪਣਾ ਧਾਰ ਭਗਵਾਨ ਆਏ।
ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲ ਦਿਆਨ ਸੁਆਮੀ,
ਨੀਚ ਜਾਤ ਦਾ ਕਰਨ ਕਲਿਆਨ ਆਏ।”²²

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪਣੇ
ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ
ਰੱਬ ਮੰਗਲ ਕਰਕੇ, ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ
ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਰ ਦਿਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਕਾਨੀਬੰਦ
ਕਰ ਗਏ ਹਨ :

“ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਰ੍ਹਵਾਂ ਸਰੂਪ ਜਾਣੇ,
ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬਾਰ੍ਹਵੇਂ ਜੋ ਆਇਓਂ ਹੈ।

ਬਾਦੀਆਂ ਦੀ ਬੰਸ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਜੋ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ
ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ ਚਲਾਇਓਂ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਾਸ ਤਾਈਂ ਵਰ ਦਿਤੇ,
ਅਨਭਵਕਰ ਕਾਵਿ ਦਾਸ ਨੇ ਰਚਾਇਓਂ ਹੈ।

ਰਾਜਨ ਕੇ ਰਾਜ ਮਹਾਰਾਜ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਤੀਨ ਲੋਕ
ਪਤਿ ਕੇ ਚਰਨ ਸਿਰ ਨਾਇਓਂ ਹੈ।”²³

ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦਾ
ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸੀ। ਇਸ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਕੁਝ
ਬੰਦ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਛਪੇ ਹਨ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਰੰਭ
ਵਿਚ। ਪਰ ਉਹ ਛੋਟੀ ਹੀ ਜੈਬਨ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਹੀ ਵਿਦਾ ਹੋ

ਗਿਆ। ਗੱਭਰੂ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਸੱਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਕਵੀ ਨੀ ਇਸੇ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਰਚਨਾ ੧੯੭੫ ਬਿਕਰਮੀ ਵਿਚ ਲਿਖਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਦੋਂ ਹੀ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਕੁਜਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਨੇ ਸਾਲ ਆਪ ਨੇ ਕਲਮ ਦਾ ਸਫਰ ਰੋਕੀ ਰੱਖਿਆ। ਨੇ ਸਾਲਾਂ ਬਾਦ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਬਾਤ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਦੁਬਾਰਾ ਸਾਖੀ ਲਿਖੀ

“ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਸੋ ਵਿਚ ਪੰਜੱਤਰੇ ਦੇ,
ਸਾਖੀ ਰਚ ਪੁਸੰਗ ਬਣਾਇਆ ਸੀ।
ਹੋਣੀ ਸਿਰ ਤੇ ਕੁਕਦੀ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ,
ਉਸ ਆਣ ਕੇ ਦਰਸ ਦਿਖਾਇਆ ਸੀ।
ਕੱਤਬ ਵਦੀ ਗਿਆਰਾ ਵੀਰਵਾਰ ਹੜਕੇ,
ਕਲਮ ਰੱਖ ਸਗੋਰ ਸਮਾਇਆ ਸੀ।
ਛੱਬੀ ਸਾਲ ਉਮਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ,
ਮੌਤ ਆਣ ਘੋਰਾ ਭੱਟ ਪਾਇਆ ਜੀ।

... ..

ਪੁੱਤਰ ਗੁਜਰਿਆ ਦੇ ਬੜੇ ਸੱਲ ਹੁੰਦੇ,
ਖੂਨ ਜਿਗਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਹੀ ਸੁੱਕ ਜਾਂਦਾ।
ਥੱਮ ਲੱਖ ਹੋਵੇ ਕੱਢੀ ਬਰਨ ਵਾਲਾ,
ਮੌਤ ਸਾਹਮਣੇ ਸਭੇ ਹੀ ਝੁੱਕ ਜਾਂਦਾ।
ਮੌਤ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਤੇ ਪਿਤਾ ਮਰੇ ਪਹਿਲਾਂ,
ਦੁਖ ਸੁਖ ਵਾਲਾ ਪੈਂਡਾ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ।
ਹੈ ਗੱਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਜਹਾਨ ਅੰਦਰ,
ਫੁੱਲ ਟੁੱਟਿਆਂ ਤੇ ਬੂਟਾ ਸੁੱਕ ਜਾਂਦਾ।”

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਤੀਜੀ ਛਾਪ ਦੀ ਕੁਮਿਕਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਸ੍ਰ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ. ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਡੀਫੈਂਸ ਮਨਿਸਟਰ ਸ੍ਰ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸਨ ਅਤੇ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦੇ ਗਰਾਈ ਸਨ। ਗਿਆਨੀ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਇਸ ਕੁਮਿਕਾ ਵਿਚ ਦਿਤਾ ਕੁਝ ਵੇਰਵਾ ਦਰਜ ਕਰਨਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਸਮਕਾਲੀ ਦੀ ਕਵਾਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ :

‘ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦੇ ਬਰਤਾ’ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੰਗਲ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਵਿਦਵਾਨ ਮਹਾਤਮਾ ਹੋ ਗੁਜਰੇ ਹਨ।... ਪੁਰਾਣੇ ਖਿਆਲ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਬਹੁਤ ਬਰਧਾ ਸੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ੨੫ ਪੰਤਰੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਥ ਪਰਕਾਸ਼, ਰਮਾਇਣ, ਮਹਾਭਾਰਤ, ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਸਲੋਕ ਆਦਿ ਪਾਠਮਕ ਅਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਬਾਣੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਯਾਦ ਸੀ। ਸੋਹਣੇ, ਸਜੀਲੇ, ਉੱਚੇ ਲੰਬੇ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਾਹੜੇ ਵਾਲੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸਨ। ਹਰ ਗੱਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜਿੱਥੇ ਕੰਮ ਬਾਜ਼ ਲਈ ਅੱਡਾ ਗੱਡਦੇ ਸਨ, ਗੁਰਬਾਣੀ, ਇਤਿਹਾਸ, ਚੁਟਕਲੇ ਹਾਸਰਸ, ਸਿੰਗਾਰਸ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਘਰੋਗੀ ਮੁਆਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਸਲਾਹਾਂ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਜਗ੍ਹਾ ਜਗ੍ਹਾ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਖੋਜ ਕੀਤੀ, ਸਭ ਜ਼ਬਾਨੀ ਯਾਦ ਸੀ। ਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫੀਅਤ ਕਮਾਲ ਦੀ ਸੀ। ਬੈਠੇ ਬੈਠੇ ਹੀ ਬਥਿੱਤ, ਬੇਤ, ਦਵੇਯਾ, ਸਵੇਯਾ, ਕੋਰੜਾ ਛੰਦ ਆਦਿ ਉਚਾਰਨ ਬਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ।

ਪੱਛੜੀਆਂ ਬਰੇਟੀਆਂ ਵਿਚ ਜਾਗਰਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲਗਨ ਸੀ। ਇਸ ਹੀ ਲਗਨ ਅਨੁਸਾਰ ਭਕਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਬਾਬਾ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਪਰਚਾਰ ਭੀਤਾ। ਪੱਛੜੀਆਂ ਬਰੇਟੀਆਂ ਦੇ ਵਿਹੜਿਆਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਸੋਹਣੀ ਭਰਚੀ ਸੁਰ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਬਹੁਤ ਸੱਜਣਾਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਬੋਧ ਸਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਕੁਝ (ਨਾਮਧਾਰੀ) ਸਿਖ ਸਜਾਏ।

“ਸਾਗੀ ਉਮਰ ਕੱਟੜ ਨਾਮਧਾਰੀ ਰਹੇ। ੧੯੪੨ ਥਿ: ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਸਜ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਬਾਬਾ (ਗੁਰੂ) ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਸੋਂ ਨਾਮ ਦਾਨ ਲਿਆ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਬਦੇਸ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਉਲਟ ਪੜ੍ਹੇ ਪੜ੍ਹਾਇਤਾਂ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹਮ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਕਦੇ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਬਾਹਮਣਾ ਦੇ ਪਖੰਡਾਂ ਦੇ ਸਖਤ ਵਿਰੋਧੀ ਸਨ। ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸੁਧਾਰ ਦੇ ਪੱਕੇ ਹਾਮੀ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸੱਚੇ ਸਿਪਾਹੀ ਸਨ। ੧੯੨੦-੨੧ ਈ. ਦੀ ਕਾਂਗਰਸ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਇਰਦ-ਗਿਰਦ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਾਤੀ ਅਸਰ ਨਾਲ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਚ ਆਂਦਾ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਹਾਕਮ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਨੂੰ ਹਾਥ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਨੰਕੇ ਪੈਰੀਂ ਡੁਰਕੇ ਪੇਸ਼ ਹੋਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ।

ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਕਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਤੇ ਇਹ

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਛਪਵਾਈ ਹੈ। ਜਿੰਨੀ ਸਾਦੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਅਸਰ ਪੌੜ੍ਹ ਪਛੜੀਆਂ ਬਰੋਟੀਆਂ ਦੇ ਸੱਜਣਾਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਕੇਵਲ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਲਈ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਆਮ ਜਨਤਾ ਲਈ।⁷²³

ਇਉਂ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਗਿਆਨੀ ਬਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੰਗਲ ਪੱਛੜੀਆਂ ਬੋਟੀਆਂ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਬੜੀ ਬਿੰਦਤ ਨਾਲ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੇ ਕਵੀ ਸਨ। ਆਪਣੇ ਲਿਖਣ-ਕਾਲ ਸਦਕਾ, ਐਸੀ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਚਿਣਕ, ਕਿਸੇ ਕਮਾਏ ਕਿਰਦਾਰ ਵਾਲੇ ਮੱਥੇ ਦਾ ਹੀ ਨਸੀਬਾ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬਵਿਤਾ ਵਿਚ, ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਰੂਪ ਪੱਖਿ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦੀ ਦੇਣ ਨੂੰ ਸਦਾ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਆਪਣੇ ਮੋਢੀਆਂ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਨਾ, ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਰਿਣ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਜਿਹਾ ਕਾਰਨਾਮਾ ਹੈ।

ਫੁੱਟ ਨੋਟ

1. ਸਤਿਜੁੱਗ (ਸਪਤਾਹਿਕ), ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ੨੦੫੯ ਬਿ. ਦਿੱਲੀ ਸਫਾ ੨੪
2. ਨਾਲ ਦੇਹਿ ਰਤਨ - ਸ਼ੇਖਰਦਾ ਪ੍ਰਿ. ਬੇਅੰਤ ਕੰਠ - ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ, ੧੯੯੫ ਈ. ਸਫਾ ੨੨
3. ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ - ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ੨੦੫੧ ਬਿ. ਸਫਾ ੧੪-੧੫
4. ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ - ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ੨੦੫੧ ਬਿ. ਸਫਾ ੧੪
5. ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ - ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ੨੦੫੧ ਬਿ. ਸਫਾ ੨
6. ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ - ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ੨੦੫੧ ਬਿ. ਸਫਾ ੧
7. ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ - ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ੨੦੫੧ ਬਿ. ਸਫਾ ੨
8. ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ - ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ੨੦੫੧ ਬਿ. ਸਫਾ ੩
9. ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ - ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ੨੦੫੧ ਬਿ. ਸਫਾ ੩-੪
੧੦. ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ - ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ੨੦੫੧

ਬਿ. ਸਫਾ ੫

11. ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ - ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ੨੦੫੧ ਬਿ. ਸਫਾ ੬
12. ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ - ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ੨੦੫੧ ਬਿ. ਸਫਾ ੬-੭
13. ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ - ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ੨੦੫੧ ਬਿ. ਸਫਾ ੮
14. ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ - ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ੨੦੫੧ ਬਿ. ਸਫਾ ੧੦
15. ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ - ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ੨੦੫੧ ਬਿ. ਸਫਾ ੧੩
16. ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ - ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ੨੦੫੧ ਬਿ. ਸਫਾ ੧੫
17. ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ - ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ - ੨੦੫੧ ਬਿ. ਸਫਾ ੧੬
18. ਸਾਫਾ ਮਲੇਰ ਕੋਟਲਾ- ਬਾਬੀ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਮਿਰੋਬ ਸੰਪਾਦਕ ਸੁਫਰਨ ਸਿੰਘ ਸਨੌਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਖੁਰਦ (ਹਰਿਆਣਾ) ੨੦੦੫ ਈ. ਸਫਾ ੨੩.
19. ਰਾਮ ਵਿਚਿਰੀਆਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਮਾਂਹ - ਸੰਪਾਦਕ ਡਾਕਾ ਸਿੰਘ ਅਨਜਾਣ- ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ੧੯੯੫ ਈ. ਸਫਾ ੫੬, ੫੭, ੫੮
20. ਰਾਮ ਵਿਚਿਰੀਆਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਮਾਂਹ - ਸੰਪਾਦਕ ਡਾਕਾ ਸਿੰਘ ਅਨਜਾਣ- ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ੧੯੯੫ ਈ. ਸਫਾ ੫੯, ੬੦
21. ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦੧੦ ਬਿ. ਸਫਾ ੧੦-੧੧
22. ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦੧੦ ਬਿ. ਸਫਾ ੧੨-੧੩
23. ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦੧੦ ਬਿ. ਸਫਾ ੯-੧੦
24. ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦੧੦ ਬਿ. ਸਫਾ ੧੯-੨੦
25. ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦੧੦ ਬਿ. ਸਫਾ ਫੂਮਿਕਾ (ਅ-ੲ)

ਪਿੰਡ ਕਰੀਬਾਨਾ

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿਰਸਾ-੧੨੫੦੭੫

(ਹਰਿਆਣਾ)

੧੫

ਵਰਿਆਮ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੦੫

Our Motto : Best Quality of the Day

High Class Gun Manufacturers
Single & Double Barrels



12-BORE GUNS

Free India Gun Manufacturers

Prop. S. KARTAR SINGH (Jammu-Wale)

**6, Industrial Estate, Ashok Nagar,
Jammu Cantt-3
Ph. : 433810**

**Sister Concern :
M/s Kartar Singh
ARMS & AMMUNITION DEALERS**

ਸਹਿਜ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਸਹੀ ਜੀਵਨ ਹੈ

—ਮਹਿਮਾ ਸਿੰਘ ਹਲਵਾਰਵੀ

ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਕੁਝ ਮਾਨਸਿਕ ਤਕਲੀਫਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਇਸ ਨਤੀਜੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਦਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸਹਿਜ ਰਹਿ ਸਕਣਾ ਹੀ ਸਹੀ ਜੀਵਨ ਮਾਰਗ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਇਕ ਵਹਾਅ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਰੋਗਸਮਈ ਨਦੀ ਦੇ ਵਹਾਅ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ। ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੱਥ-ਪੈਰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ। ਜ਼ਰੂਰਤ ਤਾਂ ਬਸ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਹਾਅ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ-ਕਿਸਤੀ ਠੇਲ੍ਹੇ ਕੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਅਗਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵੱਲ ਜਾਣ ਦੀ।

ਅੱਤ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਮਾੜੀ ਹੈ। ਅੱਤ ਦੀ ਹੱਦ ਤਕ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਅੱਤ ਦਾ ਵਿਹਲ ਦੋਨੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਿਕੇਮਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਹਿਜ ਮਿਹਨਤ ਸਹਿਜ ਜੀਵਨ-ਸੁਖ ਮਾਨਣਾ ਹੀ ਸਹੀ ਰਾਹ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਤੇ ਦੋਰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਮੌਸਮ ਦੀ ਵੀ ਅੱਤ ਦਰਜੇ ਦੀ ਗਰਮੀ ਅਤੇ ਅੱਤ ਦਰਜੇ ਦੀ ਠੰਢਕ ਬਹੁਤ ਝੁਗੀ ਲਗਦੀ ਹੈ; ਮੌਸਮ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਅੱਤ ਝੁਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਸਾਡਾ ਵਰਤੋਂ-ਵਿਹਾਰ ਜਾ ਕੋਈ ਰੀਐਕਸ਼ਨ, ਬੋਲ ਬਾਣੀ ਵਿਚਲੀ ਝੁੱਕੜਤ ਜਾਂ ਮਿਠਾਸ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਅਕਸਰ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੇ ਸਹਿਜ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਜੇ ਗੱਲ ਉਸ ਸਮੇਂ ਠੀਕ ਲਗਦੀ ਹੈ ਉਸੇ ਨੂੰ ਠੀਕ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਸਹੀ ਹੱਲ ਤਾਂ ਹੀ ਲੱਭਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਬਿੰਦੂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾਵੇ। ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਅੰਦਰਲੀ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਯੋਗਤਾ ਖਤਮ ਕਰ ਕੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਝਰਾ ਜਿਹੀ ਗੱਲ 'ਤੇ ਕੋਈ ਤਤਪਰ ਉਠਦਾ ਹੈ। ਗਰਮੀ ਲਗਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਝੱਟ ਕੁਲਰ ਮੁਹਰੇ, ਸਰਦੀ ਲਗਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਝੱਟ ਹੀਟਰ ਮੁਹਰੇ। ਸਹਿਣ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਧੀਰਜ ਤਾਂ ਬਿਤਾਬੀ ਗੱਲਾਂ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਰਬਾਦ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਜੈਨ-ਮਾਰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਅਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਦੇਖਣਾ ਸਿੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚੌਕਤੀ ਮਾਰ ਕੇ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਬੈਠ ਜਾਓ। ਆਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਵੋ। ਖੁਦ ਨੂੰ, ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਵੇਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਦੇਖਣਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਵਾਲ, ਮੱਥਾ, ਅੱਖਾਂ, ਨੱਕ, ਕੰਨ, ਹੱਥ, ਗਰਦਨ, ਹੱਥ, ਪੈਰ-ਜਾਣੀ ਸਿਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਅੰਗੂਠਿਆਂ ਤਕ ਜਿਸ ਅੰਗ ਵਿਚ ਵੀ ਤਣਾਓ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਲਿਆਂ ਕਰਦੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਦੰਦ ਭੀਚੇ ਹੋਏ ਨੇ ਤਾਂ ਢਿੱਲੇ ਕਰ ਦਿਓ। ਪੈਟ, ਲੱਕ, ਕਿਸੇ ਜੋੜ ਉਗਲ ਪੈਰ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਪੀੜ ਜਾਂ ਦਵਾਓ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਕੇ ਧਿਆਨ ਉਸ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਕੇਂਦਰਤ ਕਰਕੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਤਕਲੀਫ਼ ਘਟ ਰਹੀ ਹੈ। ਬਸ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਿਜ ਯਤਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਾ ਕੇ ਸਭ ਦੁੱਖਾਂ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ, ਬਾਹਰੀ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਨੂੰ ਘਟਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸੰਤ-ਕਾਵਿ ਅਨੁਸਾਰ :

ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਰੇ ਮਨਾ, ਸਹਿਜੇ ਸਭ ਖੁਸ਼ ਹੋਇ।

ਮਾਲੀ ਸੀਚੇ ਸੇ ਘੜਾ, ਭੁੱਤ ਆਵੇ ਫਲ ਹੋਇ॥

ਤੁਰ ਨਿਵਾਸ,

ਹਲਵਾਰਾ—1411007, (ਲੁਧਿਆਣਾ)

੧੬

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

ਬੀ ਬੀ ਐਲ ਫੂਡਜ਼ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਟਿਡ

ਸੰਤੋਸ਼ ਨਗਰ X ਰੋਡ, ਹੋਦਰਾਬਾਦ - 500 059

- ❖ ਬਿਸਕੁਟ ਬਨਾਉਣ ਦੀਆਂ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਮਸ਼ੀਨਾਂ
- ❖ ਵੇਫਰ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਮਸ਼ੀਨਾਂ

ਅਤੇ

ਵਧੀਆ ਬਿਸਕੁਟ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕੰਪਨੀ



Pioneer Manufacturer in India of

- ❖ Automatic machines for producing Biscuits
 - ❖ Automatic machines for producing Wafers
- and

Makers of High quality Biscuits

BBL FOODS PVT. LTD.

Santosh Nagar (X) Roads, Hyderabad-500 059 India

Ph.:— +91-40-4530680, 82,84 Fax :— +91-40-4530475

E-mail: amber@hd1.vsnl.net.in

Balvinder Pal Singh	Lakhbir Singh Muchhal	Bakhshish Singh Muchhal
<i>Managing Director</i>	<i>Director</i>	<i>Director</i>

ਮਾਈਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ

—ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ
ਸਟੇਟ ਐਵਾਰਡੀ (ਕਨੇਡਾ)

ਥਾਦਰ ਦੀ ਕਾਇਨਾਤ ਅੰਦਰ ਨਰ ਅਤੇ ਮਾਦਾ ਜੀਵਨ ਰੂਪੀ ਗੱਡੀ ਦੇ ਦੋ ਪਹੀਏ ਹਨ। ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਬਰਾਬਰਤਾ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਤਦ ਹੀ ਜੀਵਨ ਰੂਪੀ ਗੱਡੀ ਜੀਵਨ ਸਫਰ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਭਿਤ ਯਾਤਰਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਕਹਾਵਤ ਹੈ, ਜੋੜੀਆਂ ਜੱਕ ਬੋੜੀਆਂ ਨਰੜ ਬਥੇਰੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, “ਦੋ ਮਿਲ ਬਾਰਜ ਉਪਜੈ”। ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬਰਨ ਵੇਲੇ ਹਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦਾ ਜੋੜਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀਨੇ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਨਰ ਅਤੇ ਮਾਦਾ ਜੋੜੇ ਵਿਚ ਨਰ ਬ੍ਰੇਟੀ ਨੂੰ ੧੬੯੯ ਈ. ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਿੱਖੀ ਚਰਿੱਤਰ ਵਿਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਡਬਦੀਲੀ ਆ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਖਾਲਸਾ ਲੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਜੋ ਨਿਰਭਰ ਤੇ ਨਿਰਵੇਰ ਸੀ। ਜਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਜੈਤੋ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਸੀਸ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਸੀ, “ਓਥੇ ਹੋਰ ਕਿੰਨੇ ਭੁ ਸਿੱਖ ਸਨ। ਭਾਈ ਜੈਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੀ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਪਰ ..। ਹੁਣ ਇਸ ਡਬਦੀਲੀ ਨਾਲ ਪਰ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਦਾ ਮਾਦਾਭਾਗ ਇਸ ਤਬਦੀਲੀ ਤੋਂ ਅਜੇ ਵਾਂਝਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬਾਹਰਵੇਂ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਪੁਰਾ ਕੀਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਔਰਤ ਇਸ ਧਰਤੀ ਦੀ ਭੁੱਲਵਾੜੀ ਹੈ। ਇਸ ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੁੱਲ ਖਿੜਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਜਨਣੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਅੰਦਰ ਗੁਰ-ਪੀਰ, ਯੋਧੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਅਤੇ ਤਪੋਸਵੀਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ। ਭੈਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਤੇ ਸੁੱਚਾ, ਨਿਰਫਲ ਤੇ ਨਿਰਮਾਣ, ਨਿਰਸੁਆਰਥ ਪਿਆਰ ਵਾਲਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਮਲਾਵਰ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ

ਜੀਵਨ ਸਾਬਣ ਹੈ। ਧੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੁੱਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵਧ ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

“ਧੀਆਂ ਵਾਲਿਓ ਸੁਨਣਾ ਪਿਆਨ ਕਰਕੇ,
ਹੁੰਦੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਅਸਲੀ ਬਾਨ ਧੀਆਂ।
ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਇੰਚਰ ਦੀ ਸਾਰ ਲੋਕੋ,
ਅਸਲੀ ਇੰਚਰ ਦੀ ਕਰਦੀਆਂ ਪਛਾਣ ਧੀਆਂ।”

ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮੁੱਢ-ਕਦੀਮ ਤੋਂ ਨੀਵਾਂ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਦੀ ਪੈਰ ਦੀ ਚੁੱਤੀ, ਕਦੀ ਬੇਵਫਾ, ਕਦੀ ਸਤੀ ਲਈ ਮਜਬੂਰ, ਕਦੀ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੀ ਵਸਤੂ ਵਾਂਗ ਵੇਚ/ਵੇਟ, ਕਦੀ ਜੇਮਟ ਵੇਲੇ ਪੱਥਰ ਦਾ ਹੁਤਬਾ, ਕਦੀ ਜੇਮਟੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ, ਕਦੀ ਅਨਜੋੜ ਵਿਆਹ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਵੀ ਅਲਟਰਾ-ਸਾਊਂਡ ਦੀ ਮਾਰ ਹੇਠ ਮਾਂ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿਚ ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਤੇ ਪੈਦਾ ਹੀ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਮਾਰ ਨਾਲ ਇਕੱਲੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਘਟ ਕੇ ੧੦੦੦ ਪਿੱਛੇ ੭੮੪ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਚਿੰਤਾ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਜੋ ਜੰਮ ਪੈਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਾਜ ਦੀ ਬਲੀ ਚੜ੍ਹਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਭਾਵੇਂ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

“ਸੋ ਕਿਉਂ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ, ਜਿਤੁ ਜੰਮੇ ਰਾਜਾਨ॥”

ਕਦੀ ਸਮਾਜ-ਸੁਧਾਰਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਸਮਰਥਾ ਮੁਤਾਬਿਕ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤੀ—

“ਨਾਰੀ ਨਿਦਾ ਮਤ ਕਰੋ, ਨਾਰੀ ਨਰ ਕੀ ਖਾਨ।

ਨਾਰੀ ਤੇ ਨਰ ਉਪਜੈ, ਧਰੁ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਸਾਮਾਨ॥”

ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਸਮਝ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਅਜਿਹੇ ਮੌਕੇ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਸਨ ਕਿ ਕਦੋਂ ਇਸਤਰੀ

ਵਰਿਆਮ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੦੫

੧੬

ਜਾਤੀ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਦਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੋਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਚੰਗੀਆਂ ਮਾਤਾਵਾਂ ਹੀ ਚੰਗੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਆਪ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਸੰਨ ੧੯੫੭ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਨ ਹਿਤ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਬੰਨ ਵਿਚ ਭਜਨ ਦੱਸ ਕੇ 'ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ' ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਬੀਤੀ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—“ਮੰਤਰ ਦੀਓ ਗੁਰੂ ਦਾਨ”। ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ ਨਾਮ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ। ਜਿਸ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਬੀਤਾ ਗਿਆ। ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਮੁੱਖ ਬੇਦਰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿੰਡ ਸਿਆੜ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ੩੧ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਹੈ, ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਜਿਥੇ ੧੫-੨੦ ਸਰੀਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਜ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਾਮ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਉਡੀਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ।

ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ੧੯੬੩ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਿਆੜ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਮੇਲੇ ਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਮੁੱਛ-ਭੁੰਟ ਗੱਭਰੂ ਸ: ਰਣ ਸਿੰਘ ਜਿਸਦਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਸ. ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਜ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਦੋਵੇਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦਾ ਦਿਨ ਆ ਗਿਆ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਮੇਲੇ ਜਾਣ ਲਈ ਸਿਆੜ ਤੋਂ ਪੈਦਲ ਹੀ ਝੁਰ ਪਈ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਜਸ ਭਾਉਂਦੇ, ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ, ਮਤੇ ਪਕਾਉਂਦੇ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਆਪ ਵੱਲੋਂ ਮਰਾ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਪਿੰਡ ਸਿਆੜ, ਮੇਲਾ ਬਰਨ ਦੀ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਸਫ਼ਰ ਦਾ ਥਕੇਵਾਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ. ਰਣ ਸਿੰਘ 'ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਇਤਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਭਜਨ ਪੁੱਛ ਲਿਆ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀ, ਸਜ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਨਿੱਘ ਮਾਣ ਕੇ, ਸਿਆੜ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵੱਲੋਂ ਸਿਆੜ ਪਿੰਡ ਵਿਚ

ਮੇਲਾ ਬਰਨ ਦੀ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰਲਈ। ਮੇਲਾ ਇਕ ਜੂਨ ੧੯੬੩ ਦਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਚੜ੍ਹ ਗਈ। ਪਿੰਡ ਆ ਕੇ ਮੇਲੇ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤੀ।

ਮੇਲੇ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਅਰੰਭ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸ. ਰਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੰਨ ਰੱਖ ਲਈ, ਆਪਣਾ ਚੌਕਾ ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਲਿਪ ਪੱਚ ਕੇ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਆਪ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਆਪ ਦੇ ਮੁਕਲਾਵੇ ਨੂੰ ਅਜੇ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਹੀ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਤਬਦੀਲ ਹੋਇਆ ਦੇਖ ਕੇ ਪਤਨੀ, ਬੀਬੀ ਖੇਮ ਕੌਰ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਣ ਲੱਗੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਕਿਸ ਨੇ ਜਾਣੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ? ਬੀਬੀ ਖੇਮ ਕੌਰ ਨੇ ਇਹ ਸਾਰੀ ਭੱਲ ਆਪਣੇ ਪੇਕੇ ਪਿੰਡ ਹਬਨ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ) ਵੀ ਪੁਚਾ ਦਿੱਤੀ। ਜੋ ਬਹੁਤ ਧੜੱਲੇਦਾਰ ਪਰਿਵਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ। ਲੱਗੇ ਮਨ ਵਿਚ ਗੁੱਸਾ ਉਗਲਣ ਅਤੇ ਸ. ਰਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ— “ਜੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨਾ ਸੀ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਬੀ ਸੰਤ ਸੀ ? “ਪਰ ਸ. ਰਣ ਸਿੰਘ ਉਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਨਾਮ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗਾ।

ਮੇਲੇ ਦਾ ਦਿਨ ਨੇੜੇ ਆ ਗਿਆ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮੇਲੇ ਲਈ ਭਾਰੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਸੀ। ਪਰ ਮਾਈ ਖੇਮ ਕੌਰ ਬਹੁਤ ਉਦਾਸ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ। ਹੋਵੇ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਾ, ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਕੰਨੋਂ ਉਸ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰੀ ਵਸਤੂ ਵਿਸਰ ਜਾਵੇ। ਉਹੀ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨਾਲ ਕੀ ਬੀਤਦੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੇਲੇ ਦੀ ਨਿਯਤ ਮਿਤੀ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਾਫੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਘੋੜਿਆਂ ਉਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਪਿੰਡ ਸਿਆੜ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਆਪ ਦਾ ਭੋਰਾ ਸ. ਰਣ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ. ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਦੇ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ ਸੀ। ਜਿਸ ਥਾਂ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਬਾ ਮੇਲਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਾਏਸਰ ਦੇ ਸੂਬਾ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਪੁਰਾਤਨ ਥਾਂ ਖਰੀਦਕੇ ਉਸੇ ਹਵੇਲੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਉੱਪਰ ਚੁਬਾਰੇ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਇਕ ਜੂਨ ੨੦੦੪ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਕੜਾਕੇ ਦੀ ਧੁੱਪ ਵਿਚ ਉਸ ਨਵੀਂ ਬਣੀ ਇਮਾਰਤ ਵਿਚ ਚਰਨ ਪਾਏ ਗਏ। ਆਪ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਉਸ ਥਾਂ ਹਰ ਮਹੀਨੇ

ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵੀ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ੧੭ ਜਨਵਰੀ ੧੮੭੨ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵੀ ਇਸੇ ਹਵੇਲੀ ਦੇ ਬੁਥਾਰੇ ਵਿਚ ਠਹਿਰੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਜੇਠ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਲੱਗਿਆ। ਸੰਗਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਦੂਰੋਂ-ਨੇੜਿਓਂ ਕਾਫੀ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸਨ। ਉਧਰ ਮਾਤਾ ਖੇਮ ਕੌਰ ਨੇ ਸਾਰੇ ਹਥਿਆਰ ਫੇਲ੍ਹ ਹੁੰਦੇ ਦੇਖ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਕਿਉਂ ਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੋਲ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਆਪ ਨੇ ਹੌਸਲਾ ਕਰ ਨੰਗੇ ਮੂੰਹ, ਇੱਕਲੀ ਨੇ ਭਰੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰ ਦਿੱਤੀ। “ਸਾਡਾ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਕੀ ਕਸੂਰ ਹੈ? ਜੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਬਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ?”

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਾਡਾ ਕੁਝ ਸਮਝ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਮਾਤਾ ਖੇਮ ਕੌਰ ਨੂੰ ਬਹਿਣ ਲੱਗੇ, “ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਮੌਕੇ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਸੀ। ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਭਾਈਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਈਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।” ਮਾਤਾ ਖੇਮ ਕੌਰ ਦੀ ਅਰਜ਼ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੋਈ। ਜਿਸ ਦਾ ਮਿਲਿਆ ਚੁਲਿਆ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਹੋਇਆ। ਕੁਝ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਖੇਮ ਕੌਰ ਨੇ ਤਾਂ ਬਰਮ, ਹਜਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਫਟ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਹੁਤ ਰੋਹੀਨ ਬੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਕੁਝਿਆਂ ਦੇ ਕੁਰੂ ਤੋਂ ਕੀ ਲੈਣਾ ਸੀ? ਕੁਝ ਲੋਕ ਖੇਮ ਕੌਰ ਦੇ ਇਸ ਕਦਮ ਦੀ ਦਾਦ ਦੇਣ ਲੱਗੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ—ਕੱਲ੍ਹ ੧ ਜੂਨ ੧੮੬੩ (ਜੇਠ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਵਾਲੇ) ਦਿਨ ਮਾਈਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੋ ਸੋਧ ਮਰਿਆਦਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀਆਂ ਦੀ ਜਲ-ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ। ਮਾਈਆਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ “ਜਿਸ ਨੇ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਵੇਰੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਸਣ-ਕੋਸੀ ਇਬਨਾਨ ਕਰ, ਗੁੱਤ-ਪਰਾਂਦੇ ਖੋਲ੍ਹ, ਜੁੜਾ ਕਰ ਕੇ, ਭੰਡੀਆਂ ਪਰਾਂਦੇ ਉਤਾਰ, ਸੱਗੀ ਫੁੱਲ ਗਹਿਣੇ ਤਿਆਰ, ਬਫਹਿਰੇ

ਪਹਿਨ, ਦੇਸੀ ਗਾਂਟ ਦੇ ਸਫ਼ੇਦ ਬਸਤਰ ਪਹਿਨ ਕੇ ਆਉਣਾ ਹੈ।”

੧ ਜੂਨ, ੧੮੬੩ ਜੇਠ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਛੋਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਤਾ ਖੇਮ ਕੌਰ ਨੂੰ ਪੰਜ ਬੁਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਏ, ਪੰਜ ਅਖਾਂ ਵਿਚ, ਪੰਜ ਵਾਰੀ ਸਿਰ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਛੋਟੇ ਮਾਰੇ। ਹਰ ਬੁਲੀ ਨਾਲ ਛਕਾਉਣ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਵੱਲੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ ਕਿਹਾ ਗਿਆ। ਮਾਈਆਂ ਵੱਲੋਂ ਉਤਨੀ ਵਾਰ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਕਹਾਇਆ ਗਿਆ। ਮਾਈ ਖੇਮ ਕੌਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਾਤਾ ਸਦਾ ਕੌਰ, ਮਹਿਲ ਜੌਸਾ ਜੀ, ਮਾਮੀ ਰਾਮ ਕੌਰ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਨੇ ਛੱਕਿਆ। ਪਿੰਡ ਸਿਆਹਤ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਬੀਬੀ ਮਾਨ ਕੌਰ ਜੋ ਪਿੰਡ ਪਿਥੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਸ ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਸੀ ਨੇ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਜਿਸ ਦਾ ਬੱਚਾ ਕੁਝ ਹੀ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਸੀ। ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣਾ ਪੁਰਾਣੇ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਕੁਹਾੜਾ ਚਲਾਉਣਾ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਬੁਲ ੨੫ ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦਿਨ ਹੋਰ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਸਜਣਾਂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਇਹ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਣ ਦੇ ਪੁਰਬ ਵਜੋਂ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਪੁਰਬਾਂ ਵਾਲਾ ਮਾਣ ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਦਾ ਦਰਜਾ ਮਿਲਿਆ। ਨਵੇਂ ਯੁਗ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ। ਇਸ ਦਿਨ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਸੰਨ ੧੬੯੯ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਮਾਈਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੱਪ ਪਰਯੋਗ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਸਤਰੀ ਵਿਦਿਅਕ ਜਥਾ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਮਿਲੀ। ਲੜਕੀਆਂ ਆਪਣੇ ਸੰਮੇਲਨਾਂ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਰਨੀ, ਪਾਠ, ਅਖੰਡ ਪਾਠ, ਕੀਰਤਨ, ਦੀਵਾਨ ਲਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ। ਕੁਝ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਈਆਂ ਵਾਂਗ ਸੂਫੇ ਵੀ ਬਾਪਿਆਂ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀ ਸੂਫਾ ਬੀਬੀ ਮਹਿਦਰ ਕੌਰ, ਬੀਬੀ ਮਹਿਦਰ ਕੌਰ ਗਿਆਨਣ, ਬੀਬੀ ਸੁਰਿਦਰ ਕੌਰ ਖਰਲ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਮਾਈਆਂ ਤੇ ਕੀਤੇ ਉਪਕਾਰ ਅਨਗਿਣਤ ਹਨ।

ਇਕ ਚਰਚਾ ਨਿੱਤ ਛਿੜਦੀ ਰਹਿਦੀ।
ਜਨਤਾ 'ਬਾਪੂ ਗਾਂਧੀ' ਕਹਿਦੀ।
ਕਹਿਣ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਅੱਖਾਂ ਦਿਖਾ।
“ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਆਖੇ ਵੱਡਾ ਭਰਾ?”

ਗਾਂਧੀ ਨਾਲ ਨਾ ਕੇ ਬਖੀਲੀ॥
ਗੱਲ ਮੇਰੀ ਹੈ ਠੀਕ ਦਲੀਲੀ।
ਇਤਿਹਾਸੀ ਜੋ ਪਾਰ ਪਰਾਈ।
ਉਹੀ ਲੋਕ ਇਹ ਸਮਝਣ ਨਾਹੀ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਾਡਾ ਬਾਪ।
ਭੰਗਿਆ ਜਿਸ ਨੇ ਬਹੁ ਸੇਰਾਪ।
ਬਿੱਲੇ ਦੀ ਜਿਸ ਤਾੜੀ ਅੱਖ।
ਭਾਈਓਂ ਭਾਈ ਕਰੇ ਜੋ ਵੱਖ।

ਪ੍ਰਸਪਰ ਇਕੋ ਲੋਕ ਨੜਵਾ ਬੇ
ਲੁਟ ਲੁਟ ਵਤਨ ਅਸਾਡਾ ਖਾ ਕੇ।
ਭੋਜ ਕੇ ਨੰਡਨ ਧਨ ਕੇ ਮਾਲ
ਭੀਤਾ ਭਾਰਤਵਰਭ ਭੰਗਾਲ।

ਭੀਤਾ ਵੇਰ ਭੰਡੀ ਪਰਚਾਰ।
'ਹਿੰਦੀ, ਕਾਲੇ, ਜਾਹਲ, ਗਵਾਰ।'
ਆਪਣਾ ਵੇਰ ਬਣਾ ਕਾਨੂੰਨ।
ਠੰਕਿਆ ਇਥੇ ਵਾਂਗ ਜਨੂੰਨ।

ਅਦਲ ਚਲਾਏ ਸਿਰ ਤੇ ਆਰਾ।
ਜੋ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਫੁੱਝ ਸਹਾਰਾ।
ਬੁਠਾ ਸੱਚਿਆਂ ਦਏ ਹਰਾ।
ਰਹਿੰਦਾ ਖੂਨ ਦਏ ਖਰਚ ਸੁਕਾ।

ਸਾਡੇ ਬਾਪੂ ਸਭ ਕੁਛ ਦੇਖ।
ਭਾਰਤੀ ਰੱਖ 'ਚ ਮਾਰੀ ਮੇਖ।
ਕਿਹਾ ਓਸਨੇ, 'ਸੁਣੋ ਭਰਾਵੇ।'
ਬਿੱਲੇ ਦੇ ਭੁੱਲ ਨਿਕਟ ਨਾ ਜਾਵੇ।

‘ਇਸ ਨਾਲ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਣ ਕਰੋ।
ਤੋੜ ਜੋਕ ਨੂੰ ਪਾਸੇ ਧਰੋ।

ਇਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਇਸੇ ਜੁ ਲਾਲ।
ਸਾਡੇ ਖੂਨ ਦਾ ਸਭ ਕਮਾਲ।’
‘ਇਸ ਦੀ ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਨਾ ਜਾਓ।
ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਪੜ੍ਹਾਓ।
ਵਿਚ ਕਚਿਹਰੀ ਪੈਰ ਨਾ ਪਾਓ।
ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਤੇ ਧਨ ਬਚਾਓ।

‘ਸਾਡੀ ਭਾਇ’ ਤੇ ਸਾਡੀ ਕਪਾਹ।
ਲੁਟ ਹੁੰਦੇ ਹੋ ਖਾਹਮਖਾਹ।
ਵਰਤੇ ਹਰ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਸੁਦੇਬੀ।
ਤਾਂ ਹੀ ਜੁਲਾ ਲਹੇ ਬਦੇਬੀ।’

ਏਸ ਭਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਬਕ ਪੜ੍ਹਾ ਕੇ।
ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਬਿਗਲ ਬਜਾ ਕੇ।
ਨੀਚ ਗੈਰੇ ਦੀ ਕਰੀ ਹਰਾਮ।
ਲੰਡਨ ਤਾਰਾਂ ਗਏ ਪਿਗਾਮ।

ਉਠਦੇ ਬਿੱਲੇ ਸੀ ਫਰਤਾ ਕੇ।
ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਏ ਸੈਚ ਦੁਕਾ ਕੇ।
‘ਕਿੰਨੀ ਅੱਤ ਦਿਨਾਂ ਨੇ ਚਾਈ’
ਪੈਰਾਂ ਹੇਠੋਂ ਡਿਮੀ ਹਿਲਾਈ।’

ਬੂਕੇ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾਏ।
ਫੜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਦੇਬ ਘਲਾਏ।
ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਉਹ ਅੱਗਿਆਰ।
ਭੀਟੇ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਅਖਤਿਆਰ।

ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਣ ਵੀ ਅਪਣਾਈ।
ਅਹਿਸਾ ਹਥਿਆਰ ਬਣਾਈ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪੱਖ ਅਪਣਾਇਆ।
ਸਰਬ ਦੇਸ਼ ਸੀ ਪਿਛੇ ਲਾਇਆ।

ਭੂਕਿਆਂ ਦੀ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਣ ਭਾਗੀ।
ਜਿਸ ਸਮ ਅਜੇ ਨ ਹੋਰ ਨਿਹਾਰੀ।
ਪਾਠ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਣ ਦਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ।
ਕਿਸੇ ਨ ਦੇਖਿਆ ਰੇਲ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ।

ਸੜਕਾਂ ਨਹਿਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ।
ਕੀਤਾ ਕਦੇ ਨ ਨਾਲ ਸੰਜੋਗ।
ਆਪਣੀ ਡਾਕ ਦਾ ਆਪ ਪ੍ਰਬੰਧ।
ਭੀਤਾ ਜੁਗਤ ਨਾਲ ਜਥੇਬੰਦ।

ਰੇਲ ਬਿੱਲੇ ਦੀ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ
ਗਾਂਧੀ ਸਬਕ ਦੇਖਿਆ ਪੜ੍ਹ ਕੇ।
ਬਾਟ ਲਗੇ ਫਾਸ ਮਨ ਆਇਆ।
ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਬਿਗਲ ਬਜਾਇਆ।

ਇਥੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਭ ਅਨੁਆਈ।
ਪ੍ਰਸਪਰ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਗੁਰਭਾਈ।
ਹਿੰਦ ਵਿਚ ਜਿਹੜੇ ਰਿਸਤੇ ਪਾਥ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਭਾਈ ਦਾ ਸਾਥ।

ਗਾਂਧੀ ਮੇਰਾ ਹੈ ਗੁਰਭਾਈ।
ਇਤਿਹਾਸਕ ਹੈ ਇਹੀ ਸਚਾਈ।
ਜੇ ਅਜੇ ਵੀ ਸਮਝ ਨਾ ਆਈ।
ਚੁੱਪ ਰਹਿ ਰਖੋ ਭੁੱਲ ਬਣਾਈ।

ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਤੇ ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਇਤ।
ਭਾਈ ਪੜ੍ਹਿਆ ਵਿਚ ਵਲਾਇਤ।
ਨੀਡੀ ਬਿਲਿਆਂ ਦੀ ਅਪਣਾਈ।
ਪ੍ਰਗਟ ਭੀਤੀ ਨਾ ਕਿਤੇ ਸਚਾਈ।

ਕਿ ਉਹ ਹੋਸੀ ਗੁਰੂ-ਅਨੁਸਾਰੀ।
ਲੀਹ ਉਸ ਦੀ ਅਪਣਾ ਕੇ ਸਾਰੀ।
ਬਣਿਆ ਨੇਤਾ ਉਹ ਮਹਾਨ।
ਜਾਣੇ ਸੱਚ ਪਰ ਸਭ ਜਹਾਨ।

ਭਾਕਟਰ ਜੁ ਭਾਜਿੰਦਰ ਪ੍ਰਸਾਦ।
ਨਹਿਰੂ ਜਵਾਹਰ ਹੋ ਅਹਿਲਾਦ।
ਇਦਰਾ ਵੀ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦੀ ਰਹੀ।
ਗੁਰੂ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਕੂਕੇ ਸਹੀ।

ਮਿੱਥ ਬਾਪੂਰ, ਭਾਕਖਾਨਾ ਬਿਲੌਰ
ਗਿਰੂ ਸਲੋਹੀ

ਦੋ ਗਜ਼ਲਾਂ

—ਸਰਵਨ ਰਾਹੀ

(1)

ਮੌਸਮ ਬਹਾਰਾਂ ਦਾ ਸੰਗਦਿਲ ਗਿਆ ਹੈ।
ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਸਿਲਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ।
ਨਜ਼ਰਾਂ ਚੁਰਾ ਕੇ ਤੂੰ ਕੋਲੋਂ ਨਾ ਲੈਂਦੀ,
ਯਾਰਾਂ ਨੇ ਕਹਿਣਾ ਬੁਜ਼ਦਿਲ ਗਿਆ ਹੈ।
ਤੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਮੂਰਤ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ,
ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਮਚਲ ਮਚਲ ਗਿਆ ਹੈ।
ਦੋਸ਼ ਨਸੀਬਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਵੀ ਮੁੜ ਮੁੜ,
ਨਵਰਤ ਦਾ ਜ਼ਰਿਰ ਘੁਲ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ।
ਉਮਰ ਭਰ ਤੇਰੀ ਇਥਾਦਤ ਬਰ ਕੇ,
ਗ਼ਮ ਦਾ ਸਤਾਇਆ ਪਾਗਲ ਗਿਆ ਹੈ।
ਤੀਰ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਮਾਰ ਸਦਾ ਹੀ,
ਮੇਰਾ ਹੀ ਦਿਲਬਰ ਕਾਡਲ ਗਿਆ ਹੈ।
'ਰਾਹੀ' ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਵੇਖੇ,
ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰੇ ਜੋ ਢਲ ਗਿਆ ਹੈ।

(2)

ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੀਕੇ ਅੱਜ ਜਾਮ ਹਾਟੀਆ।
ਦਿਲ ਹੈ ਗਿਆ ਹੈ ਬਹੁਤ ਉਪਰਾਮ ਹਾਟੀਆ।
ਨੂੰਹੀ ਦਰਦਾਂ ਵੀ ਫੁੱਲੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ,
ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਨਚਾਇਆ ਬਰੇਆਮ ਹਾਟੀਆ।
ਤੂੰ ਤੇ ਵਾਂਗ ਮਿਜ਼ਾਜਾਂ ਜਿੰਦ ਰਿਹਾ ਰੋਲਦਾ,
ਲੋਕਾਂ ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਦਿਲਚਾਮ ਹਾਟੀਆ।
ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੀਰਾਨ ਮਾਰੂਥਲ ਬਣ ਗਈ,
ਐਸਾ ਪਿਆਰ ਦਾ ਪਾਇਆ ਅੰਜਾਮ ਹਾਟੀਆ।
ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਨਚਾਇਆ 'ਰਾਹੀ' ਉਝਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤੇ,
ਮੇਰਾ ਬੋਕ ਬੜਾ ਹੀ ਬਦਨਾਮ ਹਾਟੀਆ।
ਰੁੜਕਾ ਕਲਾਂ (ਜਲੰਧਰ)

ਫੋਨ : ੦੧੮੨੬-੨੭੧੪੪੮

ਝੋਲੀ ਭਰ ਲੈ

— ਇਦਰਸੀਤ ਹਸਨਪੁਰੀ

ਸੇਵਾ ਕਰ ਲੈ, ਸਿਮਰਨ ਕਰ ਲੈ
ਨਾਲ ਨੇਕੀਆਂ ਝੋਲੀ ਭਰ ਲੈ
ਸੇਵਾਦਾਰ ਬਣੇਗਾ ਜੇ
ਹੰਕਾਰ ਆਪ ਮਰ ਜਾਏਗਾ
ਨਾਲ ਮਿਰਤਾ ਦਿਲ ਦਾ ਦਰਿਆ
ਨੱਕੋ-ਨੱਕ ਭਰ ਜਾਏਗਾ
ਸੇਵਾ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਬੇੜੀ 'ਤੇ
ਥਹਿ ਕੇ ਤੂੰ ਭਵ-ਸਾਗਰ ਭਰ ਲੈ
ਸੇਵਾ ਕਰ ਲੈ . .

ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਹੈ ਮੇਵਾ ਮਿਲਦਾ
ਮਿਲਦਾ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਵਿਧਾਤਾ
ਚੌਰਾਸੀ ਦਾ ਗੇਤ ਮੁਕਾਵੇ
ਸੇਵਾ-ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਇਹ ਖਾਤਾ
ਇਹ ਰਸਤਾ ਸੱਚ-ਖੰਡ ਨੂੰ ਸਾਂਦਾ
ਪੈਰ ਤੂੰ ਇਸ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵਲ ਧਰ ਲੈ
ਸੇਵਾ ਕਰ ਲੈ .

ਜ਼ਾਤ-ਪਾਤ ਤੇ ਉਚ ਨੀਚ ਦਾ
ਭਗਤਾ ਸਾਰਾ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਦੇ
ਸੇਵਾ-ਸਿਮਰਨ ਅੱਗੇ ਤਾਂ ਸਿਰ
ਸਭ ਕੀਮਾਂ ਦਾ ਭੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਦੇ
ਨਾ ਭਰ, ਜੇ ਨਹੀਂ ਭਰਨਾ ਰੱਬ ਤੋਂ
ਮੰਦੇ ਕੀਮਾਂ ਕੋਲੋਂ ਭਰ ਲੈ
ਸੇਵਾ ਕਰ ਲੈ

ਸੇਵਾ, ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਫੁੱਲ ਜਦ ਵੀ
ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਖਿਲਿਆ
ਜੋ ਵੀ ਬੰਦਾ ਮਿਲੇ ਗਾ ਤੈਨੂੰ
ਇਉਂ ਜਾਪੂ ਕਿ ਰੱਬ ਦੇ ਮਿਲਿਆ
'ਹਸਨਪੁਰੀ' ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਕੀ ਦੇ
ਜੋ ਕਹਿਦੀ ਚੁੱਪ ਕਰ ਕੇ ਜਰ ਲੈ
ਸੇਵਾ ਕਰ ਲੈ

ਕੋਠੀ ਗੜਬਾ ਚਾਂਦੀ ਦਾ
ਫਰੀਬਾ ਚੌਕ ਨੁਪਿਆਣਾ
ਮੋਹਣਿਲ — ੯੮੧੫੧-੨੫੬੪੧

ਵਰਿਆਮ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੦੫

ਮੰਜ਼ਿਲ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਵੇ

—ਪ੍ਰ. ਬੁਲਵੰਤ ਅੱਜਲਾ

ਮੰਜ਼ਿਲ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਵੇ, ਵਾਟਾਂ ਮੁੱਕ ਚਲੀਆਂ
ਮਨ ਮਸਤਕ ਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਆਖਰ ਸੁੱਕ ਚਲੀਆਂ
ਨਾ ਕੋਈ ਚੀਸ ਹੁੰਗਾਰਾ, ਨਾ ਹੀ ਤੱਤਾ ਨਾਹਰਾ
ਕਾਵਿ ਧੜਕਣਾਂ ਜਾਪਣ ਥਿਲਕੁਲ ਰੁੱਕ ਚੱਲੀਆਂ
ਭਰੇ ਭਰੇ ਹੋਏ ਚਿਹਰੇ, ਕਿਥੇ ਗਏ ਨੇ ਜੇਰੇ
ਸੱਚ ਬੋਲਣੀ ਜੀਵਾਂ ਜੀਵਣ ਉੱਕ ਚਲੀਆਂ
ਗਰਜਾਂ ਤੇ ਸੋਚਾਂ ਦਾ ਡਾਰ, ਹਰ ਬੰਦਾ ਲਾਚਾਰ
ਤਨ ਬਦਨ ਦੀਆਂ ਕਮਰਾਂ ਇਕਦਮ ਝੁੱਕ ਚਲੀਆਂ
ਰਾਹਗੀਰ ਕਿਧਰ ਨੂੰ ਜਾਵੇ, ਏਹੋ ਸਮਝ ਨਾ ਆਵੇ
ਥਾਡਲਿਆਂ ਦੀ ਰੀਤਾਂ ਬਾਇਦ ਮੁੱਕ ਚਲੀਆਂ
ਹਿਸਾ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾ, ਜੀਉਂਦਾ ਵਿਰਲਾ ਟਾਵਾਂ
ਆਲ੍ਹਟਿਆਂ ਵਿਚ ਚਿੜੀਆਂ ਦੇਖੇ ਲੁੱਕ ਚਲੀਆਂ
ਥੱਲ ਮੁਕੱਲੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਤੇ ਖਾਮੋਬ ਨਿਗਾਹਾਂ
ਪੈਰੀ ਪੈਰੀ ਕਰ ਬੁਲਵੰਤ ਨੂੰ ਟੁੱਕ ਚਲੀਆਂ
ਮੰਜ਼ਿਲ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਵੇ, ਵਾਟਾਂ ਮੁੱਕ ਚੱਲੀਆਂ.....
ਮਨ ਮਸਤਕ ਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਆਖਰ ਸੁੱਕ ਚੱਲੀਆਂ।

ਟਟੀਰੀ/ਬਿਰਨਾਵ

(ਹਉਮੇ ਦੇ ਕੁਸਿ ਹੋਏ ਉਸ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਂ, ਜਿਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਡੋ
ਬਿਨਾਂ, ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ-ਜਗਤ ਹੀ ਬੋਟਿਆਂ ਦਾ ਟੱਲਾ ਨਜ਼ਰ
ਆਉਂਦਾ ਹੈ।)

ਠੇਕ ਰਹੀ ਏ ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਤੇ
ਭਿੰਗਣ ਤੋਂ ਅਸਮਾਨ
ਰੋਜ਼ ਸਵੇਰੇ ਮਹਾਨ-ਨਗਰ ਤੋਂ
ਦਾਗੇ ਇਕ ਬਿਆਨ
ਕਿੰਨਾ ਹੈ ਅਭਿਮਾਨ ਓਸਨੂੰ
ਕਿੰਨਾ ਹੈ ਅਭਿਮਾਨ।

ਕਿੰਨਾ ਹੈ ਅਭਿਮਾਨ
ਰਾਣ ਹੈ, ਡਾਕੋਂ ਬੜਾ ਨਿਗੁਣਾ
ਆਪਣੇ ਡੋ ਚੌਡਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜੋ
ਸਮਝ ਰਹੀ ਏ ਉਣਾ।
ਤੋ ਆਪ ਨੂੰ ਦੱਸ ਰਹੀ ਏ
ਖੁਦ ਹੀ ਥੜੀ ਮਹਾਨ
ਕਿੰਨਾ ਹੈ ਅਭਿਮਾਨ ਓਸ ਨੂੰ
ਕਿੰਨਾ ਹੈ ਅਭਿਮਾਨ।

1257-C-LIG

ਫੋਨ 10 ਮੁਹਾਲੀ-160062

ਦੋ ਰਚਨਾਵਾਂ/ਬਲਵੰਤ ਕੌਰ 'ਸਰਘੀ'

ਸੰਘਣੇ ਰੁੱਖ

ਮਾਂ ਦੇ ਮੋਹ ਦਾ ਨਿੱਘ ਜਿਹਾ ਆਵੇ, ਕੋਲ ਰੁੱਖਾਂ ਜਦ ਜਾਵਾਂ।
ਮਾਵਾਂ ਵਰਗੇ ਰੁੱਖ ਦੇ ਲੋਕੋਂ, ਬਿਨ ਰੁੱਖਾਂ ਨਾ ਛਾਵਾਂ।
ਰੁੱਖ ਮੈਨੂੰ ਸਖੀਆਂ ਜਿਹੇ ਲਗਦੇ ਮਾਂ ਦਾਦੀ ਵੀ ਲਗਦੇ।
ਪੱਤੀ-ਪੱਤੀ ਕਹਿਕੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਡਾਂ ਰਹਿੰਦੇ ਸੱਦਦੇ।
ਕੋਲ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹੋਵਾਂ ਨਾ ਜਦ ਡੱਕਦੇ ਮੇਰੀਆਂ ਰਾਹਾਂ।
ਪਿੱਪਲ ਬੋਹੜ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਵਾਗ ਦਾਦੇ ਦੇ ਲਗਦੇ।
ਬਹਿ ਬੜੇ ਡੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਕੇ ਬਾਪੂ ਦਿਲ ਸੀ ਫਰਦੇ।
ਕਿੱਥੇ ਉੱਡ ਗਈਆਂ ਨੇ ਬਾਪੂ ਓ ਸੱਚਾਂ ਦੀਆਂ ਛਾਵਾਂ।
ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਜਦ ਮੈਂ ਜਾ ਕੇ।
ਇੰਜ ਲਗਦਾ ਹੈ ਬੱਚੇ ਹੱਸਣ ਕੋਈ ਗੱਲ ਸੁਣਾ ਕੇ।
ਕਿੱਥੇ ਗਈਆਂ ਉਹ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਫਲ ਖਾਵਣ ਦੀਆਂ ਥਾਵਾਂ।
ਨਿੱਮ ਬੋਹੜ ਦੇ ਬੈਠਾ ਬੱਲੇ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਵਣਾਂ ਲਗਦਾ।
ਕੋਈ ਲੱਕੋਂ ਚਰਖਾ ਕੱਡਦੀ ਕੋਈ ਟੋਰਨੇ ਕਰਦਾ।
ਹੁਣ ਦਾਦੀ ਮਾਂ ਪੁੱਛਦੀ 'ਸਰਘੀ' ਕਿੱਥੇ ਚਰਖਾ ਡਾਹਦਾ।

ਮਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਥਾਂਤੀ

ਮਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਥਾਂਤੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਬਰਾਬਰ।
ਇਕ ਬੁਹਾਨੀ ਸੋਮਾ ਹੈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ।
ਇਹ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੈ ਸਭਨਾ ਦੇ ਸਿਰ ਭਾਜ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਿਲਾਂ 'ਤੇ ਕਰਦੇ ਰਾਜ।
ਗੁਰੂ ਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਇਹ ਜੀਵਨ ਦੀ ਰਾਸ।
ਉਸ ਲਈ ਜਾਨਾਂ ਵਾਰਨਾ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ।
ਉਹ ਨਾਇਕ ਨੇ ਹਿੰਦ ਦੇ ਡਾਰਡ ਦੀ ਨੇ ਭਾਨ।
ਹੱਸ-ਹੱਸ ਫ਼ਾਸੀ ਚੁੰਮ ਕੇ ਹੋਏ ਜੁ ਕੁਰਬਾਨ।
ਤੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਖੜ੍ਹ ਗਏ ਕੂਕੇ ਖੋਰ ਜਵਾਨ।
ਦੋਬ ਆਚਾਦ ਕਰਾ ਗਿਆ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬਲੀਦਾਨ।
ਕਿੱਥੇ 'ਸਰਘੀ' ਬੈਠ ਗਏ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਾ।
ਚੱਲ ਆਪਾਂ ਵੀ ਵੇਖੀਏ ਦਰਬਨ ਲਈ ਪਾ।

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਕੋਡ, ਤਹਿ ਖੜਕੁ ਸਾਹਿਬ

ਚਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ-143406

ਫੋਨ-01859-236877

ਮੋ-98152-05640

ਜਿਦਾਂ ਮਨਿਆਰੀ ਦੇ ਹੱਟ ਨਾਲ ਲੱਗਦੀ
ਸਚਿਤੀ ਪਉਤੀ
ਕੋਈ ਵਿਚਾਰਾ ਸੋਦਾ ਪਾ ਕੇ
ਨਾ-ਮਾਤਰ ਜਹੀ ਥਾਂ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ
ਵੇਚੀ ਜਾਵੇ
ਸੁੰਗੜ ਸੁੰਗੜ,
ਕੱਠਾ ਹੋ ਹੈ
ਭੱਟ ਲੰਘਾਵੇ
ਬੁਕਰ ਮਨਾਵੇ
ਵਟਜ ਬਿਓਪਾਰ
ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ
ਜਿੰਦਾਂ ਕਿੰਦਾਂ ਭੱਟ ਲੰਘਾਵੇ।

ਉਸ ਤੋਂ ਭੀ ਮੇਂ ਵੱਧ ਨਿਮਾਣਾ
ਤੋਰੇ ਨਾਮ ਦੇ ਜੋਦੇ ਦਾ ਹਾਂ
ਵਟਜ ਕਰੇਦਾ
ਪੱਲੇ ਪੁੰਜੀ ਰਾਸ ਨਾ ਕੋਈ
ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਭੀ ਪਾਸ ਨਾ ਕੋਈ
ਬਰਮ ਧਰਮ ਦੀ ਆਸ ਨਾ ਕੋਈ
ਹਰ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਕੋਰਾ ਸੱਖਣਾ
ਇਕ ਗੁਆਚੇ ਬੱਚੇ ਥਾਂਗੂੰ
ਸਭ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵੱਲ ਵੇਖੀ ਜਾਵਾਂ
ਅੱਖਾਂ 'ਚੋਂ ਹੰਝੂ ਬਰਸਾਵਾਂ
ਸ਼ਾਇਦ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਦਿਆਨੁ
ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦੀ ਨਾਜ ਨਿਭਾਉਦਾ
ਮੇਰ ਉਤੇ ਕੁੱਠਦਾ
ਇਸ ਅੱਲ੍ਹੜ ਵਟਜਾਰੇ ਨੂੰ ਭੀ
ਵਟਜ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਵੇ
ਬਿਨਾ ਰਾਸ, ਸਿਆਣਪ ਤੋਂ ਹੀ
ਹੋ ਜਾਣ ਮੇਰੇ ਵਾਰੇ ਨਿਆਰੇ।

—ਅਸ਼ੋਕ, ਦੀ ਮਾਲ

ਕਾਪੂਰਥਲਾ-੧੯੮੬੦੧

ਵਰਿਆਮ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੦੫

ਦਿਲ ਦੀ ਬਾਤ

ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੇਰੀ ਤੋਰੇ ਦਰ ਤੇ ਸੁਣੀ
ਹਰ ਵਾਰ ਮੈਂ, ਤੇਰਾ ਬੁਕਰ ਕੀਤਾ।
ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਤੂੰ ਸੁਣਵਾਈ ਮੇਰੀ
ਇਸ ਦਾ ਕਦੇ ਨਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ।
ਹਰ ਕੋਈ ਬੇਖਬਰ ਸੀ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ
ਇਕ ਤੂੰ ਹੀ, ਮੇਰਾ ਫਿਕਰ ਕੀਤਾ।

ਸੱਚ

ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਮਕਸਦ ਇਕ
ਰਹੇ ਮਿਲ ਚੁਲ ਹੋਵੇ ਇਕ ਮਿਕ।
ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਇਕ ਸਰਾਂ ਹੈ
ਦੇਖੋ ਪੱਕੀ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਥਾਂ ਹੈ।
ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ, ਸਦਾ ਹੈ ਰਹਿਣਾ;
ਆਪੇ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਹੋਵਾ ਕੇ
ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਸਭ ਨੇ ਟੁਰ ਜਾਣਾ।

ਪਵਿੱਤਰ ਅੱਥਰੂ

ਖਾਹ ਤੇ ਪਈਆਂ
ਅੱਸ ਦੀਆਂ ਝੁੰਦਾਂ
ਇਥ ਜਾਪਣ ਜਿਵੇਂ ਮੇਰੇ ਅੱਥਰੂ
ਕਿਰ-ਕਿਰ ਅੱਖੀਆਂ 'ਚੋਂ
ਵਹਿ ਗਏ,
ਜੋ ਹੋਈ ਬੀਤੀ
ਬਹਿ ਗਏ।

ਕਵਾਦਰ ਨੰ: ੧੯

ਸ਼ੁਗਰ ਮਿਲ ਵਰਗਾਦਾ



Oster®

REGD. TRADE MARK No. 491851

SHIRTS
CARDIGANS • PULLOVERS



LUXURY SHAWLS • BLANKETS
BED SHEETS • BED LINEN

TEL : + 91 161 2494123, 2496056, 2493689, 5087501-02-03.

FAX: + 91 161 2494131, 2500732

E-MAIL: jawsons@sify.com

osterldh@satyam.net.in

Web site: www.osterindia.com

ਗੁਰਸਿੱਖ ਦਾ ਆਤਮਕ ਮੰਥਨ

—ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਠਾਊ 'ਚਿਤਾਰ'

ਗੁਰਸਿੰਘ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨੜਕੀ ਦੇ ਆਨੰਦ-ਕਾਰਜ ਤੇ ਹੋਈ ਸੀ। ਮਝਲਾ ਕੱਦ, ਚੰਗਾ ਡਰਿਆ ਸਰੀਰ, ਬੜਾ ਹੀ ਸਾਫ਼ ਰੰਗ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਕੋਲਥਾਤ ਕਰਨਾ ਦਾ ਢੰਗ, ਜੋ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਭਾ ਗਿਆ। ਇਤਨੇ ਬੜੇ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਵੀ ਹਰ ਇਕ ਦਾ, ਅਰਥਾਤ ਆਪਣੇ ਹਾਣੀ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ, ਘਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਬੱਚੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੌਤੇ ਪੋਤੀਆਂ ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਦੋਹਤੀਆਂ ਦਾ ਬੜਾ ਖਿਆਲ ਰਹਿੰਦਾ। ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਵਰਗੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਆਏ ਹੋਰ ਪਤਵੰਤਿਆਂ ਤੇ ਤਿੱਖੀ ਨਜ਼ਰ, ਪਰ ਮੁਸਕੁਰਾਹਟ ਵਾਲਾ ਦੌੜ ਦੌੜ ਕਰਦਾ ਚੋਹਰਾ ਅਤੇ ਗੱਲ-ਬਾਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸਲੋਕਾ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਨ ਦਾ ਆਭਾਸ ਜ਼ਰੂਰ ਬਰਾਂਦਾ ਸੀ। ਆਪ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਅਤੇ ਹਰਿਆਲੀ ਭਰੇ ਕਈ ਬਸੰਤ ਦੇਖੇ ਸਨ। ਆਪਣੀ ਹਿੰਮਤ, ਮੋਹਨਤ, ਲਗਨ ਅਤੇ ਦਿਆਨਤਦਾਰੀ ਨਾਲ ਕਿਉਂਪਾਹ ਅਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਦਾ ਇਕ ਕਾਮਯਾਬ ਸਾਮਰਾਜ ਖੜਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਬੜੇ ਹੀ ਨਿਮਨ ਸੱਤਰ ਭੈ ਉੱਪਰ ਉਠ ਕੇ ਖੜਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਮਾਣ ਵੀ ਸੀ, ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇਕ ਉੱਚੀ ਹਸਤੀ ਬਰ ਕੇ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਜ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪਣੇ ਬੇਲ ਚਾਲ, ਉੱਚੇ ਤੇ ਸੁੱਚੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਆਚਾਰਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਖਾਸ ਹਸਤੀ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਐਕਟਿਵ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਵਿਚ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਰੋਲ ਅਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਖੁਭਾਵਿਤ ਹੋਣ ਦਾ ਇਕ ਖਾਸ ਕਾਰਣ ਵੀ ਸੀ— ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਲਝੇ ਵਿਚਾਰ, ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਧਨੀ, ਅਕਾਲ-ਪੁਰਖ ਤੇ ਅਟੁੱਟ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਬੜੀ ਗਹਿਰਾਈ ਅਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ, ਪੂਰੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਅਤੇ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਨਾਲ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬਾਣੀ ਕੰਠਸਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ, ਉਸ 'ਤੇ ਖਰੇ ਉਤਰਨਾ। ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਹੀ ਸਹਿਜ ਅਤੇ ਧੀਮੇ ਧੀਮੇ ਬਾਣੀ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਰਲ ਦਾ ਥਿਆਨ, ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵ ਅਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਦਿਲ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ

ਉਤਰ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਵਿਚ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਰਮੁੱਖ ਵਡਭਾਗੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਤੇ 'ਮਾਲਿਕ' ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਸੱਜਣ ਹੋਰ ਵੀ ਵਡਭਾਗੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਇਸ ਗੁਰਮੁੱਖ ਕੋਲੋਂ ਬਾਣੀ ਦਾ ਰਸ ਮਾਣਿਆ ਹੋਵੇ।

ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕਈ ਪੜਾਉ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਮਾਣ-ਸਨਮਾਨ ਦੂਰੀਆਂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਦੀਕੀਆਂ ਰੁਦਰਤ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਅਵਸਥਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸੱਜਣ ਅਤੇ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਵਿਚਕਾਰ ਅੱਜ ਵੀ ਹੈ। ਤੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਗੁਰਮੁੱਖ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਬਹਿਰ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ ਮੁਲਾਕਾਤ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਘੰਟਿਆਂ ਬੰਧੀ ਸੱਤਸੰਗ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਨਣ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਮਿਲਦਾ। ਬੜੇ ਹੀ ਸਹਿਜ ਅਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਜੋ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਸੁਵਿਧਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਇਸ ਗੱਲ-ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਣ ਆਤਮਕ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵੀ ਆਪਣੀ ਭਰੇ-ਪੂਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਨੂੰਹ ਵਾਲੀ ਨੜਕੀ ਘਰ ਦਾ ਸਾਥਾ ਕੰਮ ਕਾਰ ਸੰਪੰਨ ਕਰ ਆਪ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਪਤੀ ਸਹਿਮਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਕਈ ਚਰਚਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਇਸ ਨੜਕੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਬੱਚੀ ਦੇ ਵੀ ਹਨ। ਇਕ ਖਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਥਾ ਪਰਿਵਾਰ, ਮਿੱਤਰ, ਹਿੱਤਥੀ ਗੁਰਮੁੱਖ ਰਿਬਰੇਦਾਰ ਸਬੰਧੀਆਂ ਵਿਚ 'ਦਾਰਜੀ' ਨਾਂਅ ਨਾਲ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਨਾਲ ਇਸ ਬਹਿਰ ਵਿਚ ਦਾਰਜੀ ਨਾਲ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਤਨਾ ਨੰਮਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਬੜੀ ਹੀ ਅਸੁਵਿਧਾ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ। ਦੂਸਰੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਬਾਦ ਆਉਂਦਾ। ਬੜੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰ ਸਭ ਕੁਝ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਆਤਮਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਖਾਸਾ ਵੀ ਤਾਂ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਹੁੰਦਿਆ

ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸਮਝ ਲਓ ਕਈ ਵਾਰੀ ਉਲਝਿਆ ਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਕੁਝ ਕੁ ਸਮਾਂ ਹੋਇਆ ਦਾਰਜੀ ਨਾਲ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆਣ ਤੇ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਨਾਲ ਪਹਿਲੇ ਵਾਨੂੰ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਈ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਇਕੱਠਾ ਹੋਇਆ ਬੜਾ ਅੱਡਾ ਲੱਗਾ। ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਟੇਲੀਫ਼ੋਨ ਆਇਆ ਕਿ ਦਾਰਜੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਫਿਰ ਘਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਛੇਤੀ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਮਿਲਣਾ ਬਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਬੋੜੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਪੁੱਛਾਂ ਕਿ ਨਾ ਪੁੱਛਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਈ ਸੀ! ਆਖਿਰ ਪੁੱਛ ਹੀ ਲਿਆ ਕਿ 'ਬੀਬੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਠੀਕ-ਠਾਕ ਹਨ। ਸਭ ਠੀਕ ਠਾਕ ਹੈ' ਦੇ ਉੱਤਰ ਨੇ ਅੰਦਰਲੇ ਝਰ ਨੂੰ ਬਾਡ ਬੀਤਾ। ਅਗੋਂ ਬੀਬੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਦਾਰਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅੱਜ ਹੀ ਮਿਲਣ ਨੂੰ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਬਾਇਦ 'ਬੋਰ' ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਸਮਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਜ਼ਰੂਰ ਆਉਣਾ। ਮੇਰਾ ਹਾਮੀ ਫਰਨ ਭੈਂ ਸਿਵਾਇ ਦੂਸਰਾ ਮਾਰਗ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਸ਼ਾਮ ਵਲਣ ਭੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚ ਜਾ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਾਈ, ਵੜਦਿਆਂ ਹੀ ਡਰਾਇਗ ਰੂਮ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਸੋਫੇ ਤੇ ਬੈਠੇ ਨਜ਼ਰ ਆਏ, ਚਿਹਰਾ ਕੁਝ ਮੁਰਝਾਇਆ ਜਿਹਾ ਲੱਗਿਆ ਪਰ ਬੜੀ ਗਰਮ ਜੇਬੀ ਨਾਲ ਮਿਲੇ, —ਗੁਰਮੁਖ ਜੀ ਤੁਹਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਾ ਮੈਂ ਆਪ ਆਕ੍ਹ ਕਰਕੇ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ, ਤੁਹਾਡੀ ਬੜੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਜੇ, ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਮਾਣ ਬਖਸ਼ਿਆ। ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ ਸਹਿਮ ਗਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਆਪਣਾਪਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਕਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੋਲੇ। ਕਾਬਟ ਉਮਰ ਦਾ ਵਰਕ ਵੀ ਤਾਂ ਸੀ। ਬਾਇਦ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਲੜਕਾ ਵੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਤੋਂ ਕੁਝ ਕੁ ਸਾਲ ਬੜਾ ਵੀ ਤਾਂ ਸੀ। ਤੁਸੀਂ ਬੜੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਹੋ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸਮਾਂ ਕਢਣਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੱਤਸੇਕ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਅੱਡਾ ਆ ਜਾ ਕੋਲ ਬੈਠ ਜਾ ਅੱਜ ਕੁਝ ਨਿਆਰੀਆਂ ਕੱਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਹਨ, ਮੇਰਾ ਮਨ ਖੁੱਭ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਕੁਝ ਚੌਕੰਨਾ ਹੋ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਸਿਆਣਿਆਂ ਅਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਅਸਰ ਦਾ ਪਤਾ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਇਮਤਿਹਾਨ

ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਝਟਪਟ ਦਾਰ ਜੀ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਕੋਸਾ ਪਾਣੀ ਕਰ ਵਿਚ ਨਿਥੂ ਨਿਚੋੜ ਇਕ ਗਿਲਾਸ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਲੁਣ ਪਾ ਕੇ ਲੈ ਆ। ਸੱਕਰ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਦਾਰ ਜੀ ਨੂੰ ਹਾਈ ਬਲੈਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਅਤੇ ਹਾਈ ਡਾਇਬਿਟੀਸ ਦੀ ਬਿਕਾਇਤ ਵੀ ਤਾਂ ਸੀ।

ਹੁਣ ਗੱਲਬਾਤ ਕਿਥੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਹੈ ? ਇਹ ਤਾਂ ਦਾਰ ਜੀ ਨੇ ਨਿਰਣਾ ਲੈਣਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਨਿਥੂ ਵਾਲਾ ਕੋਸਾ ਪਾਣੀ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਵੀ ਆ ਗਿਆ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਪੀਣਾ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਵੀ ਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਚਾਹ ਦੀਆਂ ਚੁਸਕੀਆਂ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸਨ। ਇਤਨੇ ਵਿਚ ਦਾਰ ਜੀ ਬੋਲੇ— ਸੱਜਣ ਜੀ ਗੱਲਬਾਤ ਖਾਸ ਹੈ, ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੀਏ। ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਦਾਰ ਜੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਕੁਝ ਰੋਣਕ ਝਲਕ ਦੇਖੀ, ਕੁਝ ਹਿੰਮਤ ਵਧੀ। ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਭਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਆਣੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਆਵੇ ਜਾਂ ਕੁਝ ਮਾਨਸਿਕ ਤਨਵਾਉ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਪੀ ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਵੈਦਕੀਅ ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੋਸੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਨਿਥੂ ਪਾ ਪੀਣ ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਨਾਅ ਭੈਂ ਆਰਾਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਇਹਨਾ ਅਚਾਨਕ ਹੋਇਆ ਕਿ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਵੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਉਸ ਦੇ ਜ਼ਹਿਨ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਈ ਅਚਾਨਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਦੇਖ ਬੰਤਾ ਆਰਾਮਕ ਸੰਤੋਖ ਮਿਲਿਆ।

ਹੁਣ ਦਾਰ ਜੀ ਬਹੁਤ ਆਰਾਮ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਮਾਨਸਿਕ ਰਨਾਵ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਇਤਨੀਆਂ ਅਤੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਲੰਬੀਆਂ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕਦੇ ਵੀ ਦਾਰ ਜੀ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਇਹ ਕਾਇਮ ਹੈ, ਪਰ ਸੰਵਾਦ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸਿੱਧੇ ਹੀ ਬਬਦਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਮਾਨਿਕ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਪਰਿਵਾਰ ਆਪਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਰੁੱਝ ਗਏ। ਹੁਣ ਇਕ ਬਹੁਤ ਲੁੱਖਮਈ ਵਾਤਾਵਰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਦਾਰ ਜੀ ਨੇ ਸੋਫੇ ਤੇ ਬੈਠਿਆਂ, ਨਜ਼ਦੀਕੀਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਕੁਝ ਬੋਲ ਆ ਗਏ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਕਰਕੇ ਸੋਫੇ ਦੇ ਕੋਣ ਦੀ ਗੋਲਾਈ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਲੰਬੀ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ। ਦਾਰ ਜੀ ਬੜੇ ਸਹਿਜ ਨਾਲ

ਬੋਲੇ— ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਮੈਂ ਬੱਚਪਨ ਤੋਂ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੀ, ਕੰਠਸਤ ਕੀਤੀ ਭਰਪੂਰ ਚੁਆਨੀ ਵਿਚ ਵੀ ਬੜਾ ਸਮਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਨਿੱਤ ਨੇਮ ਨੂੰ ਪਾਲਿਆ। ਬੁਢਾਪੇ ਤੱਕ ਵੀ ਸਭ ਕੁਝ ਠੀਕ ਸੀ ਹੁਣ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੜਾ ਸਿਖ ਸਰਦਾਰ ਜਾਣਾ ਸੀ ਕਿ ਅੱਜ ਵੀ ਦਾਰਜੀ ਦੀ ਯਾਦਾਬਤ ਸੁਨਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਬੁਲੰਦੀ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ ਸੀ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਅੱਜ ਵੀ ਇਤਨੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਰਹੀ ਕਿ ਬਾਣੀ ਦੇ ਕਠਿਨ ਤੋਂ ਕਠਿਨ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਗਿਆਸਾ ਨੂੰ ਹਰ ਉੱਯੋਜਿੱਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਹਾਲਾਤ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਣ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਦਾਰ ਜੀ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨੇ ਵੀ ਬੜਾ ਸਿਖ ਸਰਦਾਰ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਰੱਖਿਆ ਆਖਿਰ ਆਪਣੇ ਸਿਆਣਪ ਡਰੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਬੋਲੇ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਉਂ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ ? ਮੈਨੂੰ ਇਵੇਂ ਪਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਮੇਰੇ ਕੁੱਝ ਕੁਝ ਕੀਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੈਂ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਨੀਂਦਰ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਜਾਗ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਬੜਾ ਢੁੱਖ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਦੋਂ ਜਦੋਂ ਮੇਰੀ ਨੀਂਦ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਰਾਤ ਡਰ ਪੂਰੀ ਡਰਾਂ ਰੱਜ ਕੇ ਨੀਂਦ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਨਈਂ ਮਨ ਬਹੁਤ ਵਿਚਲਿਤ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤਾਂ ਹੋਸ਼ ਸੰਭਾਲੀ ਹੈ ਪਾਠ ਕਰਦਿਆਂ ਕਦੇ ਵੀ ਵਿਘਨ ਨਹੀਂ ਪਿਆ, ਹੁਣ ਇਹ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਦਾਰ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ ਦੇਖ ਬੜਾ ਸਿਖ ਸਰਦਾਰ ਵੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਗਿਆ। ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ—ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਤਨੇ ਸੱਚੇ-ਸੁੱਚੇ ਮੁਲਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਡਗਤ ਪੂਰਨ ਜ਼ਰੂਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ ਤਾਂ ਨਾ ਕਰੇ ਕੁਝ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਖਾ। ਦਾਰ ਜੀ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਬੋਲਣ ਤੇ ਨਿੰਦਾ ਟੁੱਟੀ ਜਦੋਂ ਉਸ ਵੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਪਰ ਮੰਨਦੇ ਨਹੀਂ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇਖੀ ਠਹਿਰਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਕੀ ਬਰੀਏ। ਦੋਵਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹਨ, ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਕੁਝ ਕਰੋ ਤੇ ਦਾਰ ਜੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਓ। ਬੜਾ ਸਿਖ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾਇਆ

ਦਾਰ ਜੀ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਮੁਸਕਰਾ ਪਏ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੌਸ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, ਕੌਲ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਸੱਚ ਹੈ ਪੂਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵਿਚ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇਤਨੀ ਦੂਰ ਮੈਂ ਲੜਕੀ ਕੋਲ ਲਾਇਆ ਸਾਂ ਕਿ ਹਵਾ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਮਾਹੌਲ ਬਦਲਨ ਨਾਲ ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਪਰ ਇੱਥੇ ਆ ਕੇ ਵੀ ਮਨ ਨਹੀਂ ਟਿਕਦਾ। ਭੱਟਪਟ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਦਾਰਜੀ ਦੇ ਚੰਗੇ ਮੁਛ ਨੂੰ ਦੇਖ ਬੜਾ ਸਿਖ ਸਰਦਾਰ ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਜਿਥੇ ਤੱਕ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸੰਤੋਸ਼ਗ ਬੀਤੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਮੇਰੇ ਜਿਹਨ ਵਿਚ ਇੱਕ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਬੈਠੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਹੀ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਹੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ; ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੀ ਉਮਰ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਸਗੋਰ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਜਦੋਂ ਆਰਾਮ ਮੰਗਦਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਹਿਜਤਾ ਨਾਲ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸੋਚੋ, ਤੁਹਾਡੀ ਸੁਨਣ ਦੀ ਤਾਬਤ, ਦੇਖਣ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਤੁਹਾਡੀ ਯਾਦਾਬਤ, ਤੁਹਾਡਾ ਹਾਜਮਾ ਅੱਜ ਵੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਹੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਛੁਟ-ਪੁਟ ਕੁਝ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਗੱਲ ਹੈ। ਭਾਇਬਿਟੀਸ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਠੀਕ-ਠਾਕ ਹੋ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੁਹਾਡੇ ਡੇ ਰੱਬ ਦੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠ ਕਰਦਿਆਂ-ਕਰਦਿਆਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੀਂਦ ਦੀ ਵਧੀਕ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਜਾਗ ਪੁਲਕੀ ਹੈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੂਰਨ ਤੌਰ 'ਤੇ ਯਾਦ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਣੀ ਦੇ ਬਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਧੀਕ ਆਈ, ਇਹ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੀ ਹੈ ?

ਦਾਪੋਡੀ ਪੁਨਾ

(ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ) 441012

ਨਿਮਰਤਾ

ਆਪਾ ਗਾਲ ਕੇ ਬੀਜ ਦਾ ਰੁੱਖ ਬਣਦਾ
ਨੀਵੇਂ ਹੋਇ, ਉਚੀ ਪਦਵੀ ਪਾਈ ਦੀ ਵੇ।
ਪੈਰੀ ਡਿੱਕ ਕੇ ਵੇਲ ਚੜ, ਸਿਖਰ ਜਾਏ
ਬਰਾਮਾਤ ਇਹ ਸਾਰੀ ਨਿਰਮਾਈ ਦੀ ਵੇ।

ਨੀਵਾਂ ਹੋਇਆਂ, ਰਹੀਏ ਬੜੇ ਸੁਖਾਲੇ
ਰੁਖ ਹਨੇਰੀ ਭੋਗੀ ਜਾਏ ਘਾਹ ਅਨੰਦ ਮਨਾਏ

—ਧਨੀਰਾਮ ਚਾਰਿਕ

ੴ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨਾਂ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹੋਏ

ਚਮਕਦਾਰ ਅਤੇ ਪੱਕੇ ਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ

ਫਰਸ਼ੀ ਦਰੀਆਂ ਅਤੇ ਗਲੀਚੇ

ਨਿਰਮਾਤਾ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੇਲਜ਼

੧੦੨੪੦/੫੪ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਰੋਡ, ਆਜ਼ਾਦ ਮਾਰਕੀਟ, ਦਿੱਲੀ—੧੧੦੦੦੬

Furshi Durries & Carpets

in Bright & Fast Colours

Manufacturers :

Namdhari Sales

10240/54, Library Road, Azad Market, Delhi-110006

Mobile Phone :

S. Charanjit Singh 9810556398

S. Satvinder Singh 9811095210

ਮਰਨਾ ਸੱਚ ਤੇ ਜੀਉਣਾ ਝੂਠ

—ਸੰਤ ਸਿੰਘ

ਇੱਕ ਵੇਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਦੋ ਪੈਸੇ ਦਾ ਸੱਚ ਅਤੇ ਝੂਠ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਫਿਰਿਆ ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਚ ਅਤੇ ਝੂਠ ਦੇਣ ਲਈ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅਖੀਰ ਇੱਕ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ: ਮਰਨਾ ਸੱਚ ਤੇ ਜੀਉਣਾ ਝੂਠ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਕਿ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇੱਕ ਦਿਨਸਾਨ ਤੇ ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਸ ਅਟੱਲ ਸੱਚਾਈ ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ।

ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪਲ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜੀਵ ਜੰਤੂ ਮਿੱਠੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਉਮਰ ਦੇ ਅਤੇ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਛੋਟੇ, ਵੱਡੇ, ਸੁਰ, ਅਸੁਰ, ਗਿਆਨੀ, ਅਗਿਆਨੀ, ਗਰੀਬ, ਅਮੀਰ ਬਾਮਿਲ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਮੌਤ ਨੂੰ ਸਾਧਾਰਨ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਸਾਧਾਰਨ ਵੀ ਕਲਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਕੋਈ ਮੌਤ ਦੇਨੀ ਭਿਆਨਕ ਯਾਦ ਵੀ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸੁਣ ਕੇ ਨੂੰ ਕੰਡੇ ਖੜੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੂਹਕ ਮੌਤਾਂ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਦੇ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੌਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੰਬੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਭੱਲਣੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਦੇ ਚੰਗੇ ਭਲੇ ਨੂੰ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣ ਲੱਗਿਆਂ ਇੱਕ ਪਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਇਹ ਵੀ ਸ਼੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਰਚਯਤਾ ਦੀ ਹੀ ਇੱਕ ਚਿੰਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਇਹ ਇਸ ਅਟੱਲ ਸੱਚਾਈ ਤੋਂ ਅਵੇਸਲਾ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜਾਣਨ ਨੂੰ ਜੀਅ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਜੇ ਕਰਦਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਉਹ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਫ਼ਰਮਾਣ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਦਿਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਹੋਈ ਹੈ ਉਸੇ ਦਿਨ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਮਰਨਾ ਵੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

—ਮਰਣੁ ਲਿਖਾਇ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਆਏ॥

—ਜਿਝੁ ਦਿਹਾੜੇ ਧਨ ਵਰੀ ਸਾਰੇ ਲਏ ਲਿਖਾਇ॥

ਮਲਕੁ ਜਿ ਬੰਨੀ ਸੁਣੀਦਾ ਮੁਹੁ ਦੇਖਾਲੇ ਆਇ॥

ਜਿੰਦੁ ਨਿਮਾਣੀ ਕਦੀਐ ਹਭਾ ਭੂ ਕੜਕਾਇ॥

ਸਾਰੇ ਲਿਖੇ ਨ ਚਲਨੀ ਜਿੰਦੁ ਕੂ ਸਮਝਾਇ॥

ਜਿੰਦ ਵਹੁਟੀ ਮਰਣ ਵਰੁ ਨੈ ਜਾਸੀ ਪਰਣਾਇ॥

ਆਪਣਾ ਹਥੀ ਜੋਲਿ ਕੈ ਕੇ ਗਲਿ ਨਰੀ ਧਾਇ॥

ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਪੁਰਸਲਾਤ ਕੰਨੀ ਨ ਸੁਣੀ ਆਇ॥

ਫਰੀਦਾ ਕਿੜੀ ਪਵੇਦੀਈ ਖੜਾ ਨ ਆਪ ਮੁਹਾਇ॥

ਜੀਵਨ ਦੇ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੌਤ ਦਾ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਾ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਕੰਨਾ ਨਾਲ ਹੀ ਸੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਆ ਕੇ ਉਸ ਜੀਵ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਵਾਰੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਰੋਗ ਆਦਿਕ ਨਾਲ ਨਿਤਾਣਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਜਿੰਦ ਕੱਢ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੀਵ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਮਾਂ ਟਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਜਿੰਦ ਵਹੁਟੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦਾ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਾ ਨਾੜਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿੰਦ ਉਸ ਵੇਲੇ ਨਿਆਸਗੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਜਗਤ ਇੱਕ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਉੱਠ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ ਪਾਰ ਲੰਘਣ ਲਈ ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਹੀ ਇੱਕ ਖੁਲ ਹੈ, ਜੋ ਹੈ ਬਹੁਤ ਸੌਖਾ ਅਤੇ ਵਾਰੀਕ। ਰਸਤਾ ਭਾਵੇਂ ਔਖਾ ਹੈ ਪਰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਇੱਕੋ ਹੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਪੀਰ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸੱਚਾਈ ਤੋਂ ਅਵਗਤ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਚੱਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਇਸ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਸਾਰੀਆਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਤਮ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇੱਕ ਲਕਸ਼ ਹੈ। ਜੀਵ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਕਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਡਾਂਘ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸੇਫ਼ੀ ਅਤੇ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਧਰਤੀ ਇਸ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਮਰਨ ਤੱਕ ਦਾ ਵਾਸਲਾ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਫ਼ਰਮਾਨ ਹੈ—

ਪਾਣੀ ਪ੍ਰਾਣ ਪਵਣਿ ਬੋਧਿ ਰਾਖੇ ਚੰਦੁ ਸੁਰਚ ਮੁਖਿ ਈਏ॥

ਮਰਣ ਸੀਵਨ ਕਉ ਧਰਤੀ ਦੀਨੀ ਏਤੇ ਗੁਣ ਵਿਸਰੇ॥

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਭੋਜਨ ਉਪਰੰਤ ਇਸ ਨੂੰ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਉਲਥਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣਾ ਹੀ ਉਸ ਵਾਸਤੇ

ਜੀਵਨ ਦਾ ਲਕਸ਼ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਜੀਵ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੈ ਤਾਵੇਂ ਤੇ ਉਹ ਇਸ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸ ਕੇ ਜੀਵਨ ਗਵਾ ਲਵੇ ਅਤੇ ਤਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਕਾਮਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਬਰਨ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਇਸ ਜਾਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਰਣਾ ਵੀ ਸਵਾਹ ਲਵੇ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭਗਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਦੇ ਉਹ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹੀ ਕਿਉਂ ਹਨ—

- ਭਾਈ ਰੇ ਭਗਤਿ ਹੀਨ ਕਾਹੇ ਜਕਿ ਆਇਆ॥
- ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਬੀ ਸੇਵ ਨ ਬੀਨੀ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ॥
- ਜਿਨੀ ਐਸਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਿਚਿ ਸੇ ਕਾਹੇ ਜਕਿ ਆਏ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥

ਜਿਨਾ ਵੀ ਜੀਵ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਨਾ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਮਰਣ ਵੀ ਸਹਿਜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਲਵਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਰਣਾ ਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸੁੰਝੂਟਾ ਆਪੇ ਹੀ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਭਰਿਓ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੌਤ ਵਾਸਤੇ ਰਿੰਨ ਚੀਜ਼ਾਂ-ਸਮਾਂ, ਕਾਰਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਦਾ ਇਕੱਠਾ ਹੋਣਾ ਆਵੇਂਗਾ ਹੈ। ਕਰਤਾ ਨੇ ਇਹ ਨੀਤੀ ਹਰ ਇੱਕ ਵਾਸਤੇ ਨਿਸਚਿਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦਾ ਅੰਤ ਸਮਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਭਾਵੀ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਆਪੇ ਹੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਬਾਦੀ ਵੇਰ ਪਹਿਲਾਂ ਬਿਮਾਰ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਰਾਗਲੀਫ਼ ਵੀ ਬੱਲਦਾ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਉਹ ਗ਼ਜ਼ੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਹਾਲੀ ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਅੰਤ ਸਮਾਂ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸੇ ਹੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦਵਾਈ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੀ, ਕੋਈ ਹੋਰ ਉਪਾਓ ਵੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਅੰਤ ਦੀ ਅਟੱਲ ਸੱਚਾਈ—ਮੌਤ, ਜੀਵ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਯਨਵੱਛੜੀ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਇਹ ਜੀਵਨ ਹੀ ਇੱਕ ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਜੈਸਾ ਸੁਪਨਾ ਹੈਨਿ ਕਾ ਰੈਸਾ ਸੰਸਾਰ॥

ਵਿਸਟਮਾਨ ਸਭੁ ਬਿਨਸੀਐ ਕਿਆ ਲਗਹਿ ਕਵਾਰ॥

ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਸ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਹੀ ਸੱਚ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਫਸ ਕੇ ਉਹ ਅਟੱਲ ਸਚਾਈ ਤੋਂ ਏਨਾਂ ਦੂਰ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਕਰਮ ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਥਿਆ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਦੁਨਿਆਵੀ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮਨਰੱਖ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਉਹ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਪੁਰਸਾਰਥ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਕੁਟੰਬ ਦਾ ਪਾਲਨ ਪੋਸਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਇਸ ਸੱਚ ਵਿੱਚ ਦਿਨਾ ਵਾਧਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਸਿਰਫ਼ ਉਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਸੱਚ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਨੂੰ ਉਹ ਸੱਚ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਪਰੀਤ ਕੁਝ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਉਹ ਗਲਤ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮੌਤ ਨੇ ਤੇ ਆਉਣਾ ਹੀ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਸ ਦੀ ਇਰਜ਼ਾਰ ਕਿਉਂ ? ਜੋ ਸਮਾਂ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਅਨੰਦ ਕਿਉਂ ਨਾ ਮਾਣਿਆ ਜਾਵੇ। ਕਿਉਂ ਨਾ ਇਹ ਸਮਾਂ ਹੱਸ ਖੇਡ ਕੇ, ਦੁਨਿਆਵੀ ਉਪਲੱਬਧੀਆਂ ਭਰ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਸੁਖਮਈ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਆਮ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਯੁਗ ਵਿਚੋਂ ਇਹੋ ਹੀ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ। ਮਨ ਹੀ ਹਰ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਮਨ ਏਨੀ ਡੀਬਰ ਗਤੀ ਨਾਲ ਭਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਥਰੁ ਪਾਉਣਾ ਆਮ ਇਨਸਾਨ ਵਾਸਤੇ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਕੰਮ ਕਿਤੇ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਫਿਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਾਰਾ ਕ੍ਰਮੰਡ ਭਉਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੀਵ ਨੂੰ ਪਤਾ ਭੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਜਿੱਥੇ ਜਿੱਥੇ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ ਇਹ ਇੱਕ ਛਲਾਵਾ ਹੀ ਹੈ, ਭੁਲੇਖਾ ਹੈ, ਭੂਠ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਹੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਜੋ ਅਸੰਭਵ ਹੈ, ਮਨ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਪਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਭਰਮਾ ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਭੁਭ ਪਲ ਇਸ ਭੂਠ ਦਾ ਆਨੰਦ ਵੀ ਮਾਣਿਆ ਹੈ। ਫਿਰ ਐਸੇ ਮਨ ਦਾ ਜੋ ਬਰੀਰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੀਬਰਮ ਅਤੇ ਖਰਚ ਤੋਂ ਏਨਾ ਆਨੰਦ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਤੋਤਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।

ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਇਸ ਮਨ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੂੰ ਮਨ ਦੇ ਮਗਰ ਨਾ ਲੱਗ, ਮਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਗਰ ਲਗਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਸਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਜੀਵ ਨੂੰ ਸਮਝ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮਨ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵਿਰ ਛਲਾਵਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਜੀਵ ਨੂੰ ਸੱਚ ਦੇ ਮਗਰ ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਠੇਨ ਬਸੇਰਾ ਹੀ ਹੈ ਅਖੀਰ ਇਸ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣਾ ਹੀ ਪੈਣਾ ਹੈ। ਮੌਤ ਹੀ ਇੱਕ ਅਟੱਲ ਸੱਚਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣਾ ਅੱਗਾ ਸਵਾਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਲ ਦਾ ਝੋਹਰ ਸਮੇਂ ਯਾਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸੱਤਾਂ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਬਰਨ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਲੱਭਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਉਹ ਉੱਚੀ ਆਤਮਿਕ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਕਾਲ ਦਾ ਝੋਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹਿਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ-

—ਕਬੀਰ ਜਿਸੁ ਮਰਨੇ ਤੇ ਸਗੁ ਭਰੇ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਆਨੰਦੁ ॥

ਮਰਨੇ ਹੀ ਤੇ ਪਾਈਐ ਪੁਰਨੁ ਪਰਮਾਨੰਦੁ ॥

ਉਹ ਮੈਤ੍ਰ ਜਿਹੜੀ ਆਮ ਮਨੁੱਖ ਵਾਸਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਖਦਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਸਾਧੂ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਸੁਖਮਈ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਮੈਤ੍ਰ ਭਾਵੇਂ ਆਨੰਦ ਦੇਵੇ ਭਾਵੇਂ ਦੁੱਖ—ਹੈ ਤੇ ਅਟੱਲ ਸੱਚਾਈ। ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਰਿਸ਼ੀ, ਮੁਨੀ, ਗੁਰੂ, ਪੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਤਿਆਗਣੀ ਹੀ ਪਈ। ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ-

—ਜਿਥੇ ਅਉਲੀਆਹ ਅੰਬੀਆ ਹੋਇ ਬੀਤੇ ॥

ਰਿਤਯੋ ਕਾਲ ਜੀਤਾ ਨ ਤੇ ਕਾਲ ਜੀਤੇ ॥

ਜਿਥੇ ਰਾਮ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹੁਇ ਬਿਸਨ ਆਏ ॥

ਰਿਤਯੋ ਕਾਲ ਖਾਪਿਓ ਨ ਤੇ ਕਾਲ ਘਾਏ ॥

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਵੀ ਇਸ ਸੱਚਾਈ ਬਾਰੇ ਵਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ-

—ਰਾਮ ਗਇਓ ਰਾਵਣ ਗਇਓ ਜਾ ਕਾ ਬਹੁ ਪਰਵਾਰ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਬਿਰ ਕਛੁ ਨਹੀ ਸੁਪਨੇ ਜਿਉ ਸੰਸਾਰ ॥

ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਉਸ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਸਦੇਂ ਕਿਸੇ ਸਬੰਧੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ ਸ਼ੋਕ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਰੋਣਾ ਕੁਰਲਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਝਰੂ ਦੇ ਵੈਣ ਵੀ

ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਛੜਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਦੇਹ ਦੇ ਸਬੰਧ ਕਰਕੇ ਮੋਹ ਅਤੇ ਮਾਇਆ, ਉਸ ਅਟੱਲ ਸੱਚਾਈ ਅਤੇ ਕਰਤੇ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਹੈ-

—ਮਤ ਮੈਂ ਪਿਛੈ ਕੋਈ ਰੋਕਸੀ ਸੋ ਮੈਂ ਮੂਲ ਨਾ ਭਾਇਆ ॥

ਜਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਈ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਸਾਥ ਅਤੇ ਮੋਹ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਟੋੜ ਲਿਆ ਹੈ, ਸਿਰਫ਼ ਪਿੱਛੇ ਵਾਲੇ ਹਾਲੀ ਇਸ ਮੋਹ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਪਿੱਛੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਰੋਣ ਕੁਰਲਾਉਣ ਨਾਲ ਉਸ ਵਿਛੜੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਭੀ ਕੋਈ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਬਲਕਿ ਕਥਣ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦਾ ਸਗੋਂ ਵਾਧੂ ਦੇ ਕਥਣ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਮਰੇ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਉਹਦੇ ਮਗਰੋਂ ਲੱਥਣ। ਇਸੇ ਬਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਰੋਣਾ ਪਿੱਟਣਾ ਨਹੀਂ। ਇੱਕ ਤੇ ਰੋਣ ਪਿੱਟਣ ਨਾਲ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਵੱਲੋਂ ਰੋਮੁਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਜਿਸ ਵਾਸਤੇ ਰੋਂਦੇ ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਕਥਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਡਾ ਇੱਥੇ ਗੀਤਰ ਬਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰੋਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਝੋੜੇ ਝੋੜੇ ਲਗਦੇ ਹਨ ਬਿਉਂਕਿ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਉਹ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਰੱਕ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਹਮਦਰਦੀ ਵਜੋਂ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ-ਬਰਾ ਭੁਰਾ ਹੋਇਆ ਜੀ, ਹਾਲੀ ਡਾ ਉਹਦੀ ਜਾਣ ਦੀ ਉਮਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਈ—ਭਗਵਾਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨੂੰ ਦਿਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਝੋੜੇ ਲਗਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ ਇਸ ਝਰੂ ਦੁੱਖ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਕੀਤੇ ਪਰ ਸੁੱਖ ਜਿੱਥੇ ਮਿਲਨਾ ਸੀ ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਕੁਝ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਭਜਨ, ਸਤਿਸੇਕ ਹੀ ਇੱਕ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਐਸੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ ਸੁੱਖ ਅਤੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦੀ ਬਕਤੀ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਹਰ ਇੱਕ ਇਨਸਾਨ ਵਿੱਚ ਕਰਤੇ ਨੇ ਮੌਤ ਦਾ ਟਾਈਮ-ਫੰਡ ਦਿੱਤਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਰਿਮੋਟ ਕੰਟਰੋਲ ਉਹਦੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਐਸੀ ਸੁਖਸ਼ੁਭਾ ਨਾਲ ਜੀਵ ਦੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਪੁਰਬਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵ ਨੂੰ ਸੰਜੋਕ, ਵਿਜੋਕ, ਦੁੱਖ, ਸੁੱਖ ਆਪਣੇ ਸਹੀ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਿਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੀਵਨ ਦੇ ਰੋਕ ਭੋਗਣ ਉਪਰੰਤ ਉਹ ਮੌਤ ਦੇ ਟਾਈਮ ਬੈਥ ਦੇ

ਚੱਲਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸੁੱਤੇ ਪਿਆਂ ਦੀ ਫਟ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਭੁਝ ਖਾਢੇ ਪੀਂਦਿਆਂ ਦੀ ਫਟ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭੁਝ ਬਾਰ ਵਿਹਾੜ ਕਰਦਿਆਂ ਵੀ।

ਮਰਣਿ ਨ ਮੂਰਤ ਪੁਡਿਆ ਪੁਡੀ ਥਿਤਿ ਨ ਵਾਰੁ॥

ਇਕਨੀ ਲਇਆ ਲਇ ਚਲੈ ਇਕਨੀ ਥਧੇ ਭਾਰ॥

ਇਕਨਾ ਹੋਈ ਸਾਖਤੀ ਇਕਨਾ ਹੋਈ ਸਾਰ॥

ਇਹ ਇੱਕੋ ਐਂਟਲ ਸੱਚਾਈ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬਣਾ ਛੱਡਿਆ ਹੈ। ਅਸਲੀਅਤ ਤੇ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਭੁਝ ਵੀ ਇਸ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਜੜ੍ਹ, ਚੇਤਨ ਉਸ ਦਾ ਇੱਕ ਦਿਨ ਅੰਤ ਅਵੱਸ਼ ਹੀ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਕਰਕੇ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ—

—ਜੋ ਉਪਜਿਓ ਸੋ ਬਿਨਸਿ ਹੈ ਪਰੇ ਆਜੁ ਕੈ ਕਾਲਿ॥

ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਇ ਲੇ ਛਾਡਿ ਸਗਲ ਜੰਜਾਲ॥

ਏਨੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੱਚਾਈ ਦਾ ਕੰਟਰੋਲ ਵੀ ਕਿਸੇ ਐਸੇ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਦਾ ਦੂਰਉਪਯੋਗ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

—ਹਰਿ ਆਪੇ ਮਾਏ ਹਰਿ ਆਪੇ ਛੋਡੇ

ਮਨ ਮਹਿ ਸਰਣੀ ਪਸਿ ਰਹੀਐ॥

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕੋਈ ਮਾਰਿ ਸੀਚਾਲਿ ਨ ਸਕੇ

ਮਨ ਹੋਇ ਨਿਚਿਦ ਨਿਸਲ ਹੋਇ ਰਹੀਐ॥

ਸੋ ਇਸ ਮਹਾਂ ਸੱਚ ਦਾ ਰਿਮੋਟ ਕੰਟਰੋਲ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੱਖ ਪਾਤ ਦੀ ਆਸ ਨਹੀਂ ਰੱਖੀ ਜਾ ਸੱਕਦੀ। ਉੱਥੇ ਅਸੂਲ ਕਿਸੇ ਦੀ ਬਖ਼ਲ ਦੇਖ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ। ਉਸ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ-ਛੋਟੇ, ਅਮੀਰ-ਗਰੀਬ ਸਭ ਇਕਸਾਰ ਹਨ। ਫੈਸਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਫਾਸਲਾ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਦਿਨਸਾਨ ਨੂੰ ਤੈਅ ਕਰਨਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਇਹ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅਵਸਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜੀਵ ਇਸ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰ ਕੇ ਚੁਰਾਸੀ ਦੇ ਯੋਗ ਵਿੱਚੋਂ ਬਚ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇਕਰ ਇਸ ਅਵਸਰ ਨੂੰ ਗਵਾ ਲਿਆ ਤਾਂ ਜਮਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਅਤੇ ਚੁਰਾਸੀ ਦਾ ਚੱਕਰ ਤਿਆਗ ਹੈ। ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਦੱਸੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੱਕੀ ਤਾਕੀਦ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਤੀਕਰ ਜੀਵ ਕਿਸੇ ਕਾਮਲ ਪੁਰਖ, ਸੰਤ, ਮਹਾਤਮਾਂ ਦੀ ਬਰਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਉਹ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰਨ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਨਹੀਂ ਰੁਕ

ਸਕਦਾ। ਉੱਥੇ ਹੀ ਜੀਵ ਨੂੰ ਸਿੱਧਿ ਅਤੇ ਸੁਖਾਲੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਚੱਲਣ ਦਾ ਮਾਰਗ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਔਕੜਾਂ ਦਾ ਸਮਾਧਾਨ ਵੀ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਓਰਣ ਜੀਵ ਨੂੰ ਮਰਨਾ ਸਿਖਾ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸੁਖਮਈ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੀਕਰ ਜੀਵ ਨੂੰ ਮਰਨਾ ਯਾਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕੋਈ ਵੀ ਗਲਤ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੱਸੇ ਹੋਏ ਰਾਹ ਤੇ ਚੱਲ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਨਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪੈਦੇ ਖਾ ਪਠਾਣ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਬਨਵਾਨ ਸੀ, ਬੜੀ ਤਾਕਤ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, "ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਹਨ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਵਰਕੇ ਜਿਸਮਾਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੰਦੇ ਅਤੇ ਟਰਾਂਡੇ ਨਹੀਂ।" ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੱਲੋਂ ਤੇਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਪੈਦੇ ਖਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਤੇਰੇ ਮਰਨ ਦਾ ਪਰਵਾਨਾ ਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਤੂੰ ਅੱਜ ਤੋਂ ਅੱਠਵੇਂ ਦਿਨ ਨੂੰ ਮਰ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਜੇ ਭੁਝ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਹੈ ਖਾ ਲੈ, ਜੇ ਮੱਝ ਮਸਤੀ ਕਰਨੀ ਹੈ ਕਰ ਲੈ।"

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਪੈਦੇ ਖਾ ਦੇ ਮਨ ਡੇ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਆ ਗਈ, ਉਸ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਭੁੱਲ ਗਿਆ, ਆਪਣੇ ਸਾਕ ਸਬੰਧੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਰਨ ਨੂੰ ਭੀ ਜੀ ਨਾ ਕਰੇ। ਮੰਜੇ ਤੇ ਲੰਮਾ ਪੈ ਰਵੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਸੱਤ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਏ। ਸਰੀਰ ਨਿਦਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਹਰ ਵੇਲੇ ਮੌਤ ਦੀ ਇਤਲਾਹ ਕਿ ਹਰ ਪਲ ਸਮਾਂ ਘਟਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੁਨਿਆਵੀ ਫਿਕਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਮਨ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਪਾ ਲਿਆ ਕਿ ਮਗਰੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਬਣੇਗਾ, ਕੌਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰੇਗਾ। ਏਨਾ ਤਾਕਤਵਰ ਸਰੀਰ ਹੜਤੋ ਵਿੱਚ ਹੀ ਅਤਿ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਦੇ ਖਾ ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪੂਰਨ ਰੋਗੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਹਾਲਤ ਦੇਖ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਉਸ ਕੋਲ ਹਾਲ-ਚਾਲ ਪੁੱਛਣ ਗਏ। ਉਸ ਨੂੰ ਬਖ਼ੇਰਾ ਹੋਸਲਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤਰਾਤਾ ਹੋ, ਭੁਝ ਖਾ ਪੀ ਲੈ। ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਇੱਥੇ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣ ਮਰ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਖਾ ਪੀ ਕੇ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਬੜੀ ਦੇਰ ਉਸ ਕੋਲ ਥੈਠ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ, "ਪੈਦੇ ਖਾ ਉੱਠ ਖੜਾ ਹੋ। ਅਸੀਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅੱਕੇ ਅਰਥ ਕਰੀ ਹੈ ਤੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਾਸਤੇ। ਉਹ

ਮੰਜੂਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਮਰਦਾ।" ਦੋਨੋਂ ਬਚਨ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਪੈਦੇ ਖਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਫੋਟਕ ਆ ਗਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ, "ਓਸ ਪੈਦੇ ਖਾਂ ਜਦੋਂ ਤੈਨੂੰ ਮਰਨਾ ਯਾਦ ਸੀ, ਉਦੋਂ ਤੈਨੂੰ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਦੀ, ਦੁਨਿਆਵੀ ਐਸ਼ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ, ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਹਰ ਸਮੇਂ ਯਾਦ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।"

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਰਣ, ਸੰਤਾਂ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਜੀਵ ਨੂੰ ਮਰਨਾ ਹਰ ਸਮੇਂ ਯਾਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਬਿਤਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਆਰਮਿਕ ਅਵਸਥਾ ਏਨੀ ਉੱਚੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਲ ਦਾ ਭੈ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੌਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਤਿਆਗ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦਾ।

ਉਹ ਆਪ ਤੇ ਕਾਲ ਦੇ ਭੈ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਹਨ, ਹੋਰ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਭੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਤਿਹਾਸ ਕਥਾਵਾਂ ਹੋ ਕਿ ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਵਿੰਡਾ ਵਾਲੇ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਗੁੱਜਰਾਵਾਲੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਬੰਬੇ ਨੂੰ ਮਰਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੱਚਾ ਡਾਕਟਰ ਵੱਲੋਂ ਨਾਇਲਾਜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਲੋਕ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਮ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦੇ। ਸੰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਧਾ ਕੇ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਠੀਕ ਹੋ ਕੇ ਘਰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ। ਜਦੋਂ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਤਾਂ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਬਚਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਕੀਤਾ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸੰਤ ਜੀ ਹੌਲੇ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੀਕਰ ਖਿਰਪਾ ਕਰੋ। ਸੰਤਾਂ ਆਖਿਆ, "ਅੱਗੇ ਦੇ ਵੇਰਾਂ ਘੋੜਾ ਮੋੜਿਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਟੀਸਰੀ ਵੇਰ ਜੇ ਨਾਹ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਹਰਾਮ ਦੇ ਅਖਚਾਈਏ।" ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਡੋਲ ਹੀ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਤ ਜੇਮਲ ਸਿੰਘ ਰੂਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਬਾਹਰ ਖੇੜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਘੁੰਮ ਰਿਹਾ ਕੇ ਆਏ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਲੜਕੇ ਭੈਰਉ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, "ਜਿਹਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਹੈ ਖ਼ਬਰ ਕਰ ਦਿਓ, ਅਸੀਂ ਤੜਕੇ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਹੈ।" ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਬਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਤੜਕੇ ਉੱਠ ਕੇ, ਇਬਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲੱਘ ਗਿਆ। ਸਮੇਂ ਦਾ ਭੈਰਉ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪਤਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਸੰਤ ਕਹਿੰਦੇ, "ਅੱਜ

ਸਮਾਂ ਲੱਘ ਗਿਆ ਹੈ, ਅੱਜ ਨਹੀਂ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗਦੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਤਿਆਗਾਂਗੇ।" ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਇਬਨਾਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਨਿੱਤਨੇਮ ਤੇ ਬੈਠ ਗਏ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਆਉਣ ਤੇ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵਰੋਸਾਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਆਉਣਾ ਅਤੇ ਜਾਣਾ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਇਖਤਿਆਰ ਵਿੱਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਕਾਸ਼ਵਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਮੌਤ ਨੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਭੇਡੀਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਬਹੀਦਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਅੱਗੇ ਫੱਜ ਫੱਜ ਕੇ ਬਹੀਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਦਿਸਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਹ ਤੇ ਚੱਲ ਕੇ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ, ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਕਰ ਕੇ ਜੀਵ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਰਮਿਕ ਉੱਚਾਈਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਾਲ ਦਾ ਭੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੌਤ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ, ਉਹ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਹਰੂ ਮਹਿ ਨਾਹੀ ਜਨ ਘਰ ਉਪਕਾਰੀਆ ਆਏ॥
ਜੀਅ ਦਾਨ ਦੇ ਝਕਤੀ ਨਾਇਨਿ ਹਰਿ ਸਿਉ ਲੈਨਿ ਮਿਲਾਏ॥

ਜਨਮ ਅਤੇ ਮਰਨ ਦਾ ਦੁੱਖ ਬਹੁਤ ਹੀ ਡਿਅੰਕਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਬਾਇਦ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭਗਤ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਥਾਮਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭੀਖਮ ਪਿਤਾਮਾ ਆਪਣੇ ਅੰਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪਾਛਰਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੇਣ ਵਕਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਤਨਾ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਬਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਭੰਗ ਮਾਰਨ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਸਮੇਂ ਏਨੀ ਪੀੜਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅਚੇਤ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਧਿਆਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੋਂ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸਵਰਗ ਤੋਂ ਵੱਚਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭੀਖਮ ਪਿਤਾਮਾ ਨੇ ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਪਿਤਾਮਾ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਵੱਸੇ ਰਹਿਣ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਅੰਤਿ ਕਾਲ ਜੇ ਲਛਮੀ ਸਿਮਰੈ ਐਸੀ ਚਿਤਾ ਮਹਿ ਜੇ ਮਰੈ॥
ਸਰਪ ਜੋਨਿ ਢਲਿ ਢਲਿ ਅਉਤਰੈ॥੧॥

ਅਗੇ ਬਾਈ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮੁ ਮਤਿ ਬੀਸਰੈ॥੨॥
ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ ਜੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਮਰੈ ਐਸੀ ਚਿਤਾ ਮਹਿ ਜੇ ਮਰੈ॥

ਵਰਿਆਮ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੦੫

ਵੇਸਵਾ ਜੋਨਿ ਵਲਿ ਵਲਿ ਅਉਤਰੇ॥੨॥

ਅੰਤਿ ਕਾਲ ਜੋ ਲੜਿਕੇ ਸਿਮਰੇ ਐਸੀ ਚਿੰਤਾ ਮਹਿ ਜੋ ਮਰੇ॥

ਸੁਕਰ ਜੋਨਿ ਵਲਿ ਵਲਿ ਅਉਤਰੇ॥੩॥

ਅੰਤਿ ਕਾਲ ਜੋ ਮੰਦਰ ਸਿਮਰੇ ਐਸੀ ਚਿੰਤਾ ਮਹਿ ਜੋ ਮਰੇ॥

ਪ੍ਰੇਤ ਜੋਨਿ ਵਲਿ ਵਲਿ ਅਉਤਰੇ॥੪॥

ਅੰਤਿ ਕਾਲ ਨਾਰਾਇਣ ਸਿਮਰੇ ਐਸੀ ਚਿੰਤਾ ਮਹਿ ਜੋ ਮਰੇ॥

ਬਦਰਿ ਤਿਲੋਚਨੁ ਤੇ ਨਰ ਮੁਕਤਾ ਪੀਤੰਬਰੁ ਵਾ ਕੇ ਰਿਦੇ ਵਸੇ॥੫॥

ਅਜਿਹੇ ਮਰਨ ਦੀ ਜਾਰ ਸਿਰਫ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੀ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਸਵਾਸ ਸਵਾਸ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ, ਜੀਵ ਦਾ ਮਰਨਾ ਸੌਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਫਰਮਾਣ ਹੈ—

—ਕਿਆ ਜਾਣਾ ਕਿਥ ਮਰਹਕੇ ਕੈਸਾ ਮਰਣਾ ਹੋਇ॥

ਜੇਕਰਿ ਸਾਹਿਬੁ ਮਨਹੁ ਨ ਭੀਮਰੈ ਤਾ ਸਹਿਲਾ ਮਰਣਾ ਹੋਇ॥

ਮਰਣੈ ਤੇ ਜਗਤ ਭਰੇ ਜੀਵਿਆ ਲੋੜੈ ਸਭੁ ਕੋਇ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਜੀਵਤੁ ਮਰੈ ਹੁਕਮੇ ਬੁਝੈ ਸੋਇ॥

ਨਾਨਕ ਐਸੀ ਮਰਨੀ ਜੋ ਮਰੈ ਤਾ ਸਫ ਜੀਵਨ ਹੋਇ॥

ਅੰਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜਿਹੇ ਜਿਹੀ ਥਿਰਤੀ ਜੀਵ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਸ ਦਾ ਅਗਲਾ ਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਆਖਰੀ ਵਕਤ ਤੀਕਰ ਉਹ ਇਹੋ ਸੋਚਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਛਾਇਓ ਬੋਤਾ ਸਮਾ ਹੋਰ ਲੰਘ ਜਾਏ ਤੇ ਉਹ ਕੁਝ ਹੋਰ ਆਪਣੇ ਅਪੂਰੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਵੇ। ਪਰ ਮੌਤ ਦਾ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਤੇ ਬੂਹੇ ਤੇ ਦਸਤਕ ਦੇ ਹੀ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉਹ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਪਰਤਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਕੋਈ ਦਾਦ ਵਰਿਆਦ ਸੁਣਨੀ ਹੈ। ਆਖੀਰ ਦੇਸੇ ਹੀ ਚਿੰਤਾ ਵਿੱਚ ਜੀਵ ਦਾ ਮਰਨਾ ਸੌਚ ਅਤੇ ਜੀਊਣਾ ਝੂਠਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਵਾਸਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰ ਕੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਦੇਣ ਢਾਲਿਆਂ ਦੀ ਕਤਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਖੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਗੀਤ

—ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਅਮਰ'

ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਆਏ ਸਾਡੇ ਯਾਰ ਨੇ।

ਕਈ ਨੇ ਵਪਾਰੀ ਕਈ ਕਾਰਖਾਨੇ ਦਾਰ ਨੇ।

ਕਈ ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਤੇ ਕਈ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ।

ਕਈ ਹੋਟ ਬੁੱਢੇ ਕਈ ਜਵਾਨ ਨਵੇਂ ਦੌਰ ਦੇ।

ਭਾਢੇ ਚਾਵਾਂ ਨਾਲ ਆ ਕੇ ਮਿਲੇ ਪਹਿਲੀ ਫਾਰ ਨੇ।

ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਆਏ ਸਾਡੇ ਯਾਰ ਨੇ।

ਸ਼ੀਨ ਸ਼ੇਰਾਲੀ ਦੇ ਇਹ ਦੂਰ ਹੈ ਸੀ ਹੋ ਗਏ।

ਮਿਲੇ ਨਾ ਇਹ ਫੇਰ ਮਜਬੂਰ ਹੈ ਸੀ ਹੋ ਗਏ।

ਦੇਸ ਲਈ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਬੜੇ ਦੁੱਖ ਪਏ ਸਹਾਰਨੇ।

ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਆਏ ਸਾਡੇ ਯਾਰ ਨੇ।

ਇੱਕੋ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਡੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਏ।

ਆਪਣਿਆਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਏ।

ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਿਮ ਯਾ ਉਹ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰ ਨੇ।

ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਆਏ ਸਾਡੇ ਯਾਰ ਨੇ।

ਮਿਲ ਕੇ ਨੇ ਮਿਟ ਗਈਆਂ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਰੀਆਂ।

ਸਾਡੀਆਂ ਇਹ ਆਸਾਂ ਅੱਜ ਹੋਈਆਂ ਹੋਣ ਪੂਰੀਆਂ।

ਬੀਤੀ ਏ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਤੇ ਮਿਹਰ ਕਰਤਾਰ ਨੇ।

ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਆਏ ਸਾਡੇ ਯਾਰ ਨੇ।

ਭਾਫ਼ ਇਹਨਾਂ ਨਾਏ ਆ ਕੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ।

ਦੁੱਖਾਂ ਵਾਲੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜਦੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ

ਸੱਚੇ ਦਿਲੋਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਥਰਦੇ ਪਿਆਰ ਨੇ।

ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਆਏ ਸਾਡੇ ਯਾਰ

ਦਿਲਾਂ ਵਾਲੇ ਦੁੱਖ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਦਸੀਏ

ਰਲ ਕੇ ਗਵਾਹ ਚ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਵਸੀਏ।

ਹੋਰ ਅਸਾਂ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧ ਨੇ ਸੁਧਾਰਨੇ।

ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਆਏ ਸਾਡੇ ਯਾਰ ਨੇ।

ਸਾਕਾ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ

ਪ੍ਰਸਤਕ ਦਾ ਨਾਮ ਸਾਕਾ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ

ਲੇਖਕ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਮਿਰਗੋਸ਼

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਮਿਰਗੋਸ਼ ਪਰਿਵਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਖੁਰਦ ਹਰਿਆਣਾ

ਕੁਲ ਪੰਨੇ : ੧੩੬, ਕੀਮਤ ਪੇਪਰ ਬੈਕ

ਪਿਛੋਕੜ ਝਾਤ— ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਨੀਹਾਂ ਵਿਚ

ਪੰਚਮੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਹੀਦੀ ਦੇ ਲਹੂ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾ ਵਤਰ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੀ ਸੱਚੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਜੰਗਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਘੋਖਨ ਦੀ ਮੁਸ਼ਕਤ ਕਿਸੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਨੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਨਚਮੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤੇ ਸੰਤੀ ਸੇਵਕ ਭਾਈ ਮਤੀਦਾਸ, ਭਾਈ ਸਤੀਦਾਸ ਤੇ ਭਾਈ ਦਿਆਲਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਚੌਥੀ ਸਾਲ ਚਿੰਤਨ ਰਾਖ ਕਰਕੇ ਮਹਾਕਾਲ ਕਾਲਿਕਾ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ। ਖਾਲਸਾ— ਗੁਰੂ ਦੀ, ਵਿਚੋਲੀਆਂ ਤੋਂ ਬਰੀਰ— ਨਿੱਜੀ ਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖੀ ਵੈਸ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਵਾਹਨ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਧਰਤੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਅਕਾਸ਼ ਤੱਕ ਵੈਲੇਂ ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਪੂਰਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਖਾਲਸਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਦੇ ਉਮਾਹ ਵਿਚ ਰਚਨਹਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਧਰਮ ਰੱਖਿਆ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਪੰਥ, ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਸਵੈ-ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਲੇਖੇ ਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਬਰੀਰ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਕਮਾਨ ਹੇਠ ਆਰੰਭੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਨਾਲ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੀ ਹੋਂਦ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਸਥਿਰ ਹੋਈ। ਰਣਜੀਤ ਰਾਜ ਦੇ ਪਤਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖਾਲਸਾ ਚਰਿੱਤਰ ਤੇ ਆਦਰਸ਼ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਏ ਸਨ।

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ (੧੮੩੯) ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੇ ਪਤਨ (੧੮੪੯) ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ (੧੮੫੭) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ ਖਾਲਸਾਈ ਆਦਰਸ਼ ਤੇ ਸਤਿਜੁਗੀ ਆਦਰਸ਼ ਨਾਲ ਬਸਤਰਹੀਨ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਬਾਸਤਰ (ਗੁਰਬਾਣੀ) ਯੁਕਤ ਜੋਬ ਤੇ ਹੋਸ਼ ਨਾਲ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਵਿਚ ਵਿਦ੍ਰੋਹੀ

ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੀ ਬੇਪਤੀ ਤੇ ਸੰਤ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਖੂਨ ਖੋਲਿਆ ਤੇ ਦਸਾਂ ਕੁਕਿਆਂ ਦੇ ਜੱਥੇ ਨੇ ਭੁੱਚੜ ਮਾਰ ਕੇ ਮਗਰੋਂ ਬੇਦੋਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਬਗੈਂ ਕਰਾਕੇ ਵਾਸੀਆਂ ਤੇ ਭੂਟੇ ਲਾਏ। ਮਗਰੋਂ ਰਾਏਕੋਟ ਤੇ ਮੋਰਿਛੇ ਵੀ ਗਧੂ ਘਾਤਕਾਂ ਦੀ ਬਾਮਤ ਆਈ ਤੇ ਵਾਗੀ ਕੁਕੇ ਵਾਸੀ ਚੜ੍ਹ ਗਏ। ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ ਸਿਰਜਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਾਲਚੱਕਰ ਅਧੀਨ ਬਹੀਦ ਹੋਣ ਲਈ ਉਤਾਵਲੇ ਜਿਗਰ ਦੇ ਟੋਟਿਆਂ ਨੂੰ, ਮਸਤਾਨੇ-ਖਰਵਾਨੇ-ਦਾਨੇ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਨੂੰ, ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਕਿਹੜੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਤੋਰਿਆ ਉਸ ਦਾ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਹਵਾਲ 'ਸਾਕਾ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਾਖੂਬੀ ਸਮਝ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਇਸ ਗ਼ੋਰਵਥਾਲੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਖੂਨ ਖੋਲ ਉੱਠਦਾ ਹੈ ਤੇ ਰਨਮਇਅਤ ਵਿਚ ਪਾਠਕ ਕੁਕਿਆਂ ਦੇ ਰਬੜ ਵਿਚ ਪੁੱਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਚਿੱਤਰ ਹਥਲੀ ਪੁਸਤ ਦੇ ਕਵਰ ਪੇਜ 'ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਿਆਣੇ ਬਹਿਦੇ ਹਨ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸ ਰਚਿਆ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਪਰ ਲਿਖਿਆ ਨਹੀਂ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਦਾ ਜਿੰਮਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉੱਕਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਖੂਨ ਭੋਹਲਿਆ ਸੀ। ਅਬਦਾਲੀ ਨਾਲ ਆਇਆ ਕਾਜ਼ੀ ਨੂਰ ਮੁਹੰਮਦ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਨਜ਼ਰਤ ਨਾਲ ਭੁੱਤਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਬੇਰ ਬਹਿ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਖ਼ੂਬਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਦਮਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬਹਿ 'ਤੇ ਸਿੰਘ ਸਤਾ ਲਹਿਰ ਤੇ ਇਸਦੇ ਪਰਿਵਰਤਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਅੱਜ ਰੱਬ ਹੁੰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਨਿਮਕ ਹਲਾਲੀ ਵਿਚ ਟੋਪੀਕਾਲੇ ਦੇ ਰਾਜ ਦੇ ਅਰਦਾਸੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਰਨਾਵਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਡਾ. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਆਕਾਵਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ 'ਕੁਕਿਆਂ ਦੀ ਵਿਥਿਆ' ਨਾਮੀ ਵਿਅੰਗਾਤਕਮ ਸਿਰਲੇਖ ਨਾਲ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖ ਕੇ ਕਾਜ਼ੀ ਨੂਰ ਮੁਹੰਮਦ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਹੀਂ ਵਰਤੀ। ਇਕ ਗੁਰਤੀ ਦੇ ਅਸਰ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਖਾਲਸਾ ਸਿਰਜਨਾ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲਾ ਪੁਰਬਾਂ ਸਮੇਂ ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਅਪ੍ਰੈਲ ਮਈ ੧੯੯੯ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਲਿਖਤ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਪੰਜ ਰਸਤ-ਸੁਖਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ੧੯੯੪ ਵਿਚ ਅਰੁਣ ਬੋਰੀ ਨੇ ਇਕ ਲੇਖ ਲੜੀ

ਵਰਿਆਮ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੦੫

ਇਡੀਅਨ ਐਕਸਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਧੋਹੀ ਸਿੱਧ ਬੀਤਾ ਤਾਂ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਨੇ ਜਵਾਬੀ ਲੇਖ ਲੜੀ ਵਿਚ ਕੁਕਾ ਲਹਿਰ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਨਾਲ ਕਾਲਿਸ਼ ਹੋਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦੇ ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਟੈਕਟ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲਾ ਪੁਰਖਾਂ (੧੯੯੯) ਵਿਚ ਵੰਡੇ ਗਏ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸੀ ਡਾਇਰੀ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪੂਰੇ ਪੰਨੇ ਦਾ ਚਿੱਤਰ (ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਆਰਟਿਸਟ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤ) ਛਾਪਿਆ ਗਿਆ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਤਿਹਾਸੀ ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ ਕੁਕਿਆਂ ਨੂੰ ਅਹਿਮਦੀਆਂ ਵਾਂਗ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਸਵਰਨ ਸੁਨੇਹੇ—ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵਿਚ ਕੁਕਾ ਲਹਿਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਬਲੀਦਾਨਾਂ ਦੇ ਉਸ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਲੜੀ ਹੈ ਜੋ ਦਸਮੇਸ਼ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਕੁਕਾ ਲਹਿਰ ਦਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਹਿਸ਼ੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦਮਨ ਹੋਇਆ ਉਸ ਦੇ ਇਕ ਸਿਖਰ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ। ਇਹ ਗੋਰਵਗਾਥਾ 'ਸਾਕਾ ਮਲੋਰਕੋਟਲਾ' ਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਘਟਨਾਚੱਕਰ ਤੇ ਕੁਕਾ ਲਹਿਰ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਕੀਤੇ ਸਾਰੇ ਉਪਰਾਲਿਆਂ ਲਈ ਉਹ ਸਾਰੇ ਬੀਜ ਬੀਜਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰੇ ਅਗਲੇ ੭੫ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਇਆ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਨਾ ੫ ਤੋਂ ੨੯ ਤੱਕ ਸੰਪਾਦਕ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸਨੇਹੀ-ਸਾਕਾ ਮਲੋਰਕੋਟਲਾ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤੀਆਂ ਦਾ ਬਖੂਬੀ ਵਰਨਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੰਪਾਦਕ ਸਨੇਹੀ ਪੰਨਾ ੩੦ ਤੋਂ ੪੩ ਵਿਚ 'ਮ੍ਰਿਗੇਸ਼ ਕਵੀ ਰਚਿਤ' 'ਸਾਕਾ ਮਲੋਰਕੋਟਲਾ' ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਚ ਕਾਵਿ ਦੇ ਪਿੰਗਲ ਅਲੰਕਾਰ ਰਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪੰਨਾ ੪੪ ਤੋਂ ੬੭ ਤੱਕ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਇਸ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਨਿਰਪੱਖ ਤੇ ਨਿਘਰ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਵਾਨ ਲੇਖਕਾਂ ਬਾਰੇ ਨਿੱਜੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਅਭਾਵ ਵਿਚ ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਅਗਸਤ ਅੰਕ ਵਿਚ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਕਿਸਾਨ (ਸੋਨੇ 'ਚੋਂ ਸੁਗੰਧ) ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਦਰਜ ਕਰਨਾ ਮੁਨਾਸਿਬ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ—'ਜਦੋਂ ਦੋ ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਹੋਣ ਤੇ ਹੋਣ ਦੀ ਇਕੱਠੇ ਸਗੋਂ ਆਹਮਣੇ ਸਾਮੁਣੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਬੱਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਡਲੁਕਾ ਮਾਰਦੇ ਲਿਖਕਦੇ ਚਮਕਦੇ, ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਅੱਖ ਚੁਰਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਏ।' ਕਵੀ ਨਰਿੰਜਨ ਸਿੰਘ ਮ੍ਰਿਗੇਸ਼ ਦੀ ਇਸ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ

ਸਿੰਘ ਸੁਵਰਨ ਰੇਖਾਵਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਕੇ ਇਕ ਬੇਜੋੜ ਗੁੰਝ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਕਾ ਮਲੋਰਕੋਟਲਾ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋ ਸਵਰਨ ਕਲਮਾਂ ਦੀ ਘਾਲਨਾ ਨੂੰ ਵਾਚਨਾ ਚਰੁਰੀ ਲੱਗਿਆ ਹੈ।

ਆਕਲਨ—ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪਰੂਫ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਚੁੱਡਦੀਆਂ ਹਨ, ਵਿਦਵਾਨ ਸੰਪਾਦਕ ਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਵੱਲ ਅਜਿਹੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਸਹਿਤਮੰਦ ਨਹੀਂ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਦੇ ਡੁੱਟਨੋਟ ਬੈਕਟਾਂ ਵਿਚ ਪੇਰੀਆਂ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿੱਤ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬਿਹਤਰ ਸੀ। ਵੱਖਰੇ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਫੁੱਪੇ ਡੁੱਟਨੋਟ ਅੰਕ ਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਲਾਈਨਵਾਰ ਛਾਪਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਸੀ। ਲਗਾਤਾਰੀ ਸੁਵਿਧਾਜਨਕ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ। ਕੁਕਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਇਹ ਸੁਨਹਿਰੀ ਪੰਨੇ ਕੇਵਲ ਸਿੱਖਾਂ ਜਾਂ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਕ੍ਰਾਮ ਦੇ ਨੀਹਾਂ ਦੇ ਪੱਥਰ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਨਾਗਰੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਛਾਪ ਕੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਪੰਨਿਆਂ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਖੋਜੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਲਭ ਹੋ ਸਕੇਗੀ। ਇਸ ਬਹੀਦੀ ਗੋਰਵ ਗਾਥਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹਰੇਕ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਦਾ ਮੱਥਾ ਚੌਤਾ ਹੋਣਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ। ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਇਹ ਭੁੱਲੇ ਵਿਸਰੇ ਸੁਨਿਹਰੀ ਪੰਨੇ ਲੰਕਾਈ ਵਿਚ ਹਰ ਹੀਲੇ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਿਤ ਕਰਨੇ ਹੀ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਸਾਕਾ ਮਲੋਰਕੋਟਲਾ ਦੇ ਬਹੀਦਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕਾਰਜ ਤੇ ਪ੍ਰਣ ਪੂਰਾ ਕਰ ਕੇ ਆਤਮ ਸਮਰਪਨ ਕਰ ਕੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੇ ਅਨਿਆਂ ਤੇ ਦਹਿਦਹੀ ਨੂੰ ਨੰਗਿਆਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਬਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਅਸੰਬਲੀ ਹਾਲ ਵਿਚ ਬੰਬ ਧਮਾਕੇ ਕਰ ਕੇ ਆਤਮ ਸਮਰਪਣ ਕਰਕੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਚੁਲਮ ਨੂੰ ਨੰਗਿਆਂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸ. ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਕੁਕਿਆਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣ ਕਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਚਾਪਲੂਸੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਸ. ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਵਰਕੇ ਕੌਮੀ ਲੀਡਰ ਨੇ ਸਿਰਦਿਰੇ ਜਾਂ ਗੁੰਮਰਾਹ ਨੌਜਵਾਨ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਨਾ ਕਰਾਂਤਕਾਰੀ ਕੁਕਿਆਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਬੇਅਰਥ ਸਨ ਤੇ ਨਾ ਸ. ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਬਲੀਦਾਨ। 'ਸ਼ਹੀਦੋਂ ਕੀ ਚਿਤਾਓ' ਪਰ ਲਰੋਕੋਂ ਹਰ ਬਰਸ ਮੇਲੇ। ਵਰਤਨ ਪਰ ਮਰਨੇ ਵਾਲੇ ਕਾ ਯਹੀ ਥਾਕੀ ਨਿਸ਼ਾ ਹੋਗਾ।' ਜਿਹੜੀਆਂ ਅਕ੍ਰਿਤਘਟ ਕੌਮਾਂ ਆਪਣਾ ਇਤਿਹਾਸ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀਆਂ ਉਹ ਉੱਜੜ ਜਾਂਦੀਆਂ

ਹਨ।

ਲੇਖਕ ਮਿਗੋਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿਰਜਕ ਦੀ ਅਧਾਰ ਮੋਹਰਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਸਾਕਾ ਲਿਖ ਕੇ ਕੁਕਾ ਹੋਣ ਦਾ ਵਾਜਿਬ ਮੁੱਲ ਤਾਰਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਗੁਰਬਾਣੀ, ਪੌਰਾਣਿਕ ਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਸਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਇਸ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕੈਨਵਾਸ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚਾਰ ਚੁਗਾਂ ਦੇ ਪੌਰਾਣਿਕ ਮਹਾਪੁਰਖਾਂ ਬਾਰੇ ਉਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਸ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਵਿਦਵਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਪਰਿਚਾਇਕ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦਾ ਇਹ ਗੁਣ ਨਾਰਾਗੀ ਵਿਚ ਛਪੇ ਕਿੱਸੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਨਾਮਣਾ ਖਟਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਸੰਦਰਭ ਤੁਕਾਂ ਦੇਣ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਵਾਰਤਾ ਮੇਰੇ ਪਲੇਠੇ ਅਨੁਭਵ ਕਾਰਨ ਕਾਫੀ ਲੰਮੇਰੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਕੁਕਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਸਾਰਾ ਵਿਕਾਸ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਭਰਤੀਬ ਬੋਧ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਸਨੌਹੀ ਨੇ ਇਸ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਨਦੀਆਂ ਦਾ ਵਗਦਾ ਜਲ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਡੀ ਸੀ ਕਾਵਨ ਨੇ ਕੁਕਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਨ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਲੈਣ ਲਈ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ

ਨਾਮ ਗ੍ਰਾਮ ਦੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾਏ ਤੇ ਉਹ ਹਰ ਹੀਲੇ ਇਕ ਹੀਰੋ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਨਾਮ ਛਾਪੇ ਤਾਂ ਸਾ ਮਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵੜੈਚ ਨੇ ਪਟਿਆਲਾ ਰਾਜ ਦੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਾਸਤਵਿਕ ਸਮਰਪਣ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ੬੮ ਕੁਕਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲੱਭ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। 'ਸਾਕਾ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ' ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਖੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਪਹਿਚੇ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਨੂੰ ਅਮਰ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਲੇਖਣੀ ਨੂੰ ਸਾਧੂਵਾਦ ਦੇਣਾ ਉਚਿਤ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਸਨੌਹੀ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸੰਪਰਕ ਸੂਤਰਾਂ ਨਾਲ ਬੋਲੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਕੋਲ ਪੁਸਤਕ ਭੇਜ ਕੇ ਜੇਕਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਟੱਪਣ ਨੁਮਾ ਸੋਚ ਨੂੰ ਉਛਾਲ ਕੇ ਚਸਮਾ ਬਣਾ ਦੇਣ ਤਾਂ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਸਾਰਥਕ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ—

ਮਿਗੋਸ ਸੀਸ ਤਾਂ ਕੋ ਨਿਵੈ, ਪੁਰਨ ਪੁਰਖ ਦਾਤਾਰ॥

ਆਨ ਨ ਰਾਮ ਮਿਗੋਸ ਸਮ, ਤਾਂ ਕੋ ਸਮ ਨਮਸਕਾਰ॥

—ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੀਲਧਾਰੀ

ਸ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਰਾ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਿ ਬਾਰਿ ਪਾਥਗੁ ਤੇਨੁ॥

ਦੇਹੁ ਸਜਣ ਅਸੀਸਕੀਆ ਜਿਉ ਹੋਵੇ ਸਾਹਿਬ ਸਿਉ ਮੇਨੁ॥

ਸ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਐਸ ਡੀ ਓ (ਰਿਟਾਇਰਡ) ਬਿਜਲੀ ਵਿਭਾਗ, ੧੩੪, ਸ਼ੰਕਰ ਗਾਰਡਨ ਜਲੰਧਰ ਵਾਲੇ ਮਿਤੀ ੨੨ ਸਤੰਬਰ ੨੦੦੫ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰ ਗਏ ਹਨ। ਆਪ ਬਹੁਤ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਅਤੇ ਧਾਰਮਕ/ ਸਮਾਜਕ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਵਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸਜਨ ਸਨ। 'ਵਰਿਆਮ' ਦੇ ਪਰਮ ਸੁਨੌਹੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦੀ ਚਾਹਨਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਮਲੀ ਜਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੁਹਿਰਦ ਦੋਸਤ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਥਾਨਕ ਰੁਖਸਤ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਅਤੇ ਮਿਤਰ ਮੰਡਲ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘਾਟਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਅਦਾਰਾ ਵਰਿਆਮ ਦੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਬੀਬੀ ਹਰਵੰਤ ਕੌਰ (ਸੁਪਤਨੀ) ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ (ਸਪੁੱਤਰ) ਸੂਬਾ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੱਦੀ ਖਾਲਸਾ (ਸੰਬੰਧੀ) ਵਿਸ਼ਾਲ ਮਿਤਰ ਮੰਡਲ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਭੁੰਘੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਨਮਿਤ ਅੰਤਮ ਅਰਦਾਸ ੧ ਅਕਤੂਬਰ ਸਨਿਚਰਵਾਰ ਨੂੰ ਹੋਵੇਗੀ। ਸੰਤ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ- ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਰਾਗੀ ਜੱਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰੇਗਾ।

—ਜਗਦੀਬ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ



ਕੌਮੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਫਿਰਕੂ ਇਕਸੁਰਤਾ ਲਈ ਮੀਟਿੰਗ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ੬ ਸਤੰਬਰ : ਕੌਮੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦਰਮਿਆਨ ਫਿਰਕੂ ਇਕਸੁਰਤਾ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਸੁਭ-ਸੁਖ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਅੱਜ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਹੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਹਕੂਮਤ ਸਾਰੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵਧ ਰਹੀਆਂ ਹਿੰਸਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਸਾਥੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਯਤਨ ਕਰਨ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗਾਏ ਸੀ ਕਿ ਕੌਮੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਬਲਾਘਾਯੋਗ ਉੱਦਮ ਬੀਤਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੇ ਮਸਲੇ ਆਪਸੀ ਗੱਲਬਾਤ ਤੇ ਸੁਣ-ਬੁਣ ਨਾਲ ਹੀ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕੌਮੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਅਤੇ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਸ. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਮਿਸ਼ਨ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦਰਮਿਆਨ ਆਪਸੀ ਪ੍ਰੇਮ-ਪਿਆਰ ਤੇ ਭਰਾਰਗੀਤਾਵਾਂ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਪਰ ਅੱਜ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਅਧਿਆਤਮਕ ਜਗਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ ਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਬੱਧਤਾ ਹੋਰ ਵਧ ਗਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਅੱਡੇ ਸੁਝਾਅ ਆਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਮੀਦ ਕੱਢੀ ਹੈ, ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ ਗੱਲਬਾਤ ਲਈ ਰਾਹ ਪੱਧਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵੀ ਬੇਕਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਫਿਰਕਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਆਪਸੀ ਮਤਭੇਦ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਆਪਸੀ ਸਾਥ ਵਧਾਉਣਾ ਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਤੇ ਜਾਣਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਸਮੂਹਿਕ ਭਜਨ ਕੀਰਤਨ, ਲੰਗਰ ਦਿਖਾਉਣੇ ਕਰਨਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹਲਕੇ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਆਪਸੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਲੋੜ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਿਰਸੇ ਤੇ ਭਾਤੀ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਰਿਬੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ੯੦੦ ਰਿਬੀ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤਾਂ ਜਾਂ ਪੱਛੜੀਆਂ ਬ੍ਰੇਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਪੂਜਨੀਕ ਹਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ

ਸੰਜੀਵਨੀ ਯਾਰਗਾ ਕੱਢਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਰ ਧਰਮ, ਜਾਤ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਲੋਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ। ਇਸ ਨਾਲ ਆਪਸੀ ਸਾਥ ਵਧੇਗੀ।

ਡਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਐਕਟ ਜੋ ੧੯੮੧ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਨੂੰ ਅਜੋਕੇ ਹਾਲਾਤ ਨੂੰ ਮੱਦੇ-ਨਜ਼ਰ ਰੱਖਦਿਆਂ ਬਦਲਣ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਫਿਰਕੂ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਜਾਂ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਤਿਮੇਵਾਰ ਪੁਲਿਸ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਵਿਰੁੱਧ ਜਾਂਚ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।

ਮੋਨਾਨਾ ਵਹੀਦੁਦੀਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਕੌਮੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉੱਦਮ ਬਾਬਲੇ-ਤਾਰੀਫ਼ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਦੁਆ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਧਰਮ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਇਨਸਾਨ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਥਾਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਨਰਲ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਵਿਚ 'ਦੋਵੇਂ ਤੇ ਲਵੇ' ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਹਰ ਧਰਮ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਭੁਨਿਆਦੀ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀਆਂ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਧਰਮ-ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਉਸ ਉੱਤੇ ਅਮਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰ ਧਰਮ ਵਿਚ ਨਰਮ ਖਿਆਲੀਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟੜ-ਪੱਥੀਆਂ ਤੋਂ ਭਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਅੱਗੇ ਆ ਕੇ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿਆਸੀ ਲੋਕ ਸਾਨੂੰ ਵੱਟ ਬੈਂਕ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਰ ਵਰਗ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਆਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਤੋਂ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ।

ਦਰਗਾਹ ਬਰੀਡ ਅਜਮੇਰ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿੱਧ ਸਈਅਦ ਸਰਬਰ ਚਿਸ਼ਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵੀ ਬੇਕਰ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਸੁਝਾਅ—ਸਮੂਹਿਕ ਭਜਨ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਲੰਗਰ ਬਲਾਘਾਯੋਗ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦਰਗਾਹ ਬਰੀਡ ਉੱਤੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੱਵਾਲੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਆਪਸੀ ਪ੍ਰੇਮ-ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਾਥ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ

ਵਰਿਆਮ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੦੫

ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਨੌਕ ਖਵਾਜਾ ਅਮੀਨੁਦੀਨ ਚਿਸਤੀ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਅਕੀਦਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਜੰਗੇ-ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼-ਪਿਆਰ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਸਕੇ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਈ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਕਈ ਇਤਰਾਜ਼ਯੋਗ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਬਾਅਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਤਵਰਕੇ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਰੁਝਾਨ ਰੋਕਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਦਾਰੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚੰਗੀਆਂ ਭੱਲਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਰੋੜਨ ਫਾਲੀਆਂ ਤੇ ਨਾਂਹ-ਵਾਦੀ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ।

ਡਾ. ਕੇ. ਪੀ. ਅਗਰਵਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਜੋ ਬੀਤ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਵਰਤਮਾਨ ਮੁਸਲਿਮ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਹਮਲਾਵਰ ਜਾਂ ਮੁਗਲ ਬੰਸਾਵਲੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਜ ਦੇ ਮੁਸਲਿਮ ਸਮਾਜ ਦੇ ਪੁਰਵਜ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੁਲਮ ਦੇ ਬਿਕਾਰ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੀ ਸਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣੀ ਤਹਿਜੀਬ - ਆਪਸੀ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਤੇ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ।

ਉੱਘੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਵਿਰੋਜ ਬਖਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਰੇ ਮਸਲੇ ਆਪਸੀ ਗੱਲਬਾਤ ਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਸਿਫਾਇਤਾ ਤੇ ਚੰਜਬਾ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

‘ਪੰਜ ਜਨਿਆਂ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸ੍ਰੀ ਰਤਨ ਢਿੱਲੋਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਆਉਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਚੰਗੀ ਸਿਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਰਕਿਆਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਤਿਓਹਾਰਾਂ ਵਿਚ ਬਾਅਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਹੋਰ ਘਨੇਰੇ ਹੋਣਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸਾਨੀਆ ਮਿਰਜ਼ਾ ਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਕਾਦਰ ਵੀ ਚੰਨੇ ਹੀ ਪਿਆਰੇ ਤੇ ਆਦਰਯੋਗ ਹਨ ਜਿੰਨੇ ਸਚਿਨ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਖਿਡਾਰੀ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਤਾਹਨੇ ਮਾਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਸੀ ਸਾਂਝ ਵਧਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਵਾਮੀ ਚਿਦਾ ਨੰਦ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਰਕਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾ ਕੇ ਇਕ ਐਸੀ ਸੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਚੰਗੇ ਅਤੇ

ਦੂਰ-ਗਾਮੀ ਸਿੱਟੇ ਨਿਕਲਣਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ-ਪਿਆਰ ਤੇ ਭਰਾਤਰੀ ਭਾਵ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਲੀਡਰਾਂ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਆਪੇ ਹੀ ਆ ਜਾਏਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਇਕ ਦੂਜੇ ਧਰਮ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨਾ, ਆਪਸੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ, ਭੁੱਲ ਮਾਫ਼ ਕਰੋ ਤੇ ਅੱਗੇ ਵਧੋ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਿੰਸਾ ਕਿਸੇ ਮਸਲੇ ਦਾ ਹੱਲ ਨਹੀਂ। ਸਾਰੇ ਮਸਲੇ ਆਪਸੀ ਗੱਲਬਾਤ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਹੀ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਕਾਲਬੇ ਸਾਇਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਲਾਮ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੰਗੇ ਤੇ ਨੌਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਲਮਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਿਲਣ, ਸੁਝ-ਬੁਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਬਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਘੱਟਣਾ ਤੇ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਵੀ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਦੂਜੇ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗੇ ਕਿ ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਚੰਗੀ ਸੇਧ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਇੰਦਰੇਬ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਵਿਰਥੂ ਦੰਗਾ ਜਾਂ ਘਟਨਾ ਹੋਵੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੰਬੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੇਧ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਭਿਤੀ ਚਿਕੜੇਰੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਆਪਸੀ ਪ੍ਰੇਮ-ਪਿਆਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਧੇਗਾ।

ਸਾਬਕਾ ਗਵਰਨਰ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਬੀਦ ਆਲਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭੌਖਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹੀ ਸਿਖਿਆ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤੇ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮਾਂ ਵਿਚ ਬਾਅਲ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਪੱਤਰਕਾਰ ਸੰਜੇ ਗੁਪਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਅਜ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਸਿਆਸੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲਾਭੇ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਘੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਂਗ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਕੱਟ ਚਾਤੇਗਾ? ਉਹਨਾਂ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਦ ਵਿਚ ਵੀ ਭੇਜਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਮਤਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਅਗੇ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਮਕਸਦ ਲਈ ਇਕ ਕਮੇਟੀ ਗਠਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਹੋਰ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਬੁਲਾ ਸਕੇ।

ਵਰਿਆਮ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੦੫

ਅਸੀਂ ਇਹ ਵੀ ਮੁੜ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਧਰਮ-ਨਿਰਪੱਖਤਾ, ਲੋਕ-ਰੋਤਰ, ਭਰਾਰੀ ਭਾਵ ਅਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਬਾਰਜ਼ਾਂ ਲਈ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਾ ਕਰਨ। ਧਰਮ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਦੀਆਂ ਉਚਾਈਆਂ ਵੱਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਆਦਰਯੋਗ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਰਮ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਧਰਮ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਆ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਅਸੀਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਹਿਣ-ਬੀਲਤਾ ਅਤੇ ਸਰਵ ਧਰਮ ਸੰਭਾਵ ਭਾਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ ਜਿਹੜੀ ਬਹੁ-ਵਾਦੀ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮਤਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਸਾਰੇ ਮਤਭੇਦ ਆਪਸੀ ਗੱਲਬਾਤ ਰਾਹੀਂ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਦਹਿਸ਼ਤਵਾਦ ਅਤੇ ਹਰ ਭਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਿੰਸਾ ਦੀ ਸਖਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਮਤ-ਭੇਦ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਮ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਸਾਡਾ ਸੁਝਾਅ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਅੰਤਰ-ਭਾਈਚਾਰਾ ਕਮੇਟੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਜਾਣ ਜਿਹੜੀਆਂ ਸਥਾਨਕ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਸੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀ ਨੀਤੀ ਅਪਣਾਉਣ। ਸਾਡਾ ਇਹ ਵੀ ਸੁਝਾਅ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਇਕ ਧਰਮ ਥਾਂ ਖੁਲਿਆਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਖਾਮਲ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਹਰ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਧਰਮਾਂ ਥਾਂ ਗਿਆਨ ਹੋ ਸਕੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਤਿਆਂ ਵਿਚ ਮੰਨਿਆ ਨੂੰ ਵੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਇਕ-ਦੁੱਕਾ ਅਤੇ ਛੋਟੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾ ਚੁਕਾ ਕੇ ਨਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਰੋਗਤ ਦੇਣ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿਸਫੋਟਕ ਹੋ ਜਾਣ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਸੀ ਮਤਭੇਦ ਘੱਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਹਿਣ-ਬੀਲਤਾ ਅਤੇ ਭਰਾਰੀ-ਭਾਵ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਦੋਸਤਾਨਾ ਸੰਬੰਧ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖਣ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਬੇਰਦਾਦ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਰੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਭਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਸਿਲੇਬਸਾਂ ਵਿਚ ਖਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਾਗੂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਲੰਮਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨਾ ਪਿਆ—ਸਾਧੂ ਬਿਨਿੰਗ

ਲੁਧਿਆਣਾ : ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜਦੋਂ-ਜਹਿਦ ਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਲੋਂ 'ਜੀ ਆਇਆ' ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਬੋਲਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਪ੍ਰੋ. ਸਾਧੂ ਬਿਨਿੰਗ (ਕੈਨੇਡਾ) ਨੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਮੌਕੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਲਈ ਕੀਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਇਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਜੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਗਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਹਿੰਦੀ ਹੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸੀ, ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਵਿਚ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਇਕ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਣਾਈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥੀਏਟਰ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ 'ਵਰਨੇਂ ਟੂਰ' ਮੈਕਜ਼ੀਨ ਕੱਢਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਮੈਕਜ਼ੀਨ ਹੱਥ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਕੰਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਉਥੋਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮੇਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਅਸੀਂ ਉਥੇ ਵਿਚਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਉਹ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਮੇਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਸੀਂ ਫੇਰ ਮੈਕਜ਼ੀਨ ਦਾ ਨਾਂ 'ਵਰਨੇਂ' ਰੱਖ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਥੋਂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗਲਤੀ ਉਦੋਂ ਕੀਤੀ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੀ (ਵੈਨਕੂਵਰ) ਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨੂੰ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਬੰਧ ਸੀ। ਭਾਅਦ ਵਿਚ ਇਸ ਗਲਤੀ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਲੋਕ ਪਛਤਾਉਂਦੇ ਵੀ ਰਹੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਥੋਂ ਦੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਥਾਂ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਜੰਮੀ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਦਕਿ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਥਾਂ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਕਲਾਸ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੀ ਚੀਨੀ ਮੂਲ ਦੀ ਲੜਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਫਸਟ ਆਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ੈਲੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ

ਪੁਨ 'ਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਵਾਸੀ ਨੱਚਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਦਾ ਧਰਮ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਕੋਈ ਵੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਾਧੂ ਬਿਨਿਗ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਸੀਮਤੀ ਕੰਵਲ ਕਾਹਲੋਂ ਨੇ ਵਿਸਥਾਰ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਧੂ ਬਿਨਿਗ ਦੀ ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ ਤੇ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਅੱਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹਨ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਛਪੇ ਨਾਵਲ 'ਚੁਗਤ' ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਥਾਂ ਵੀ ਚਰਚਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਲੋਚਕ ਤੇ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਰਾਮਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਮੌਕੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਸ਼ਨ ਵਿਚ ਬੋਲਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਫੈਨੇਡਾ ਦੇ ਸਾਹਿਤ, ਸਮਾਜ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਸਾਧੂ ਬਿਨਿਗ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਪਰਤੀ ਸਰੋਕਾਰ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੰਘਰਸ਼ੀਲ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਕਈ ਪਰਤਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਿਰਜਣਧਾਰਾ ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਥੀਏ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਭਾਰਵਾਈ ਅਕਾਡਮੀ ਦੇ ਭਾਰਜਕਾਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਚਰਨ ਗਿੱਲ ਨੇ ਚਲਾਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਮੌਕੇ ਅਕਾਡਮੀ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਿਰਜਣਧਾਰਾ ਵਲੋਂ ਸਾਧੂ ਬਿਨਿਗ ਦਾ ਲੈਈ ਤੇ ਮੌਮੇਟੋ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਿਰਜਣਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਐਜਲਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰੋ. ਹਰਿੰਦਰ ਬੱਠਲ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਆਏ ਲੇਖਕਾਂ, ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਡਾ. ਗੁਰਦਿਕਸ਼ਾਲ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿ. ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਬਜਾਜ, ਪ੍ਰੋ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਾਲੜਾ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸੇਖਾ, ਗੁਰਬਰਨ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ਸਤੀਸ਼ ਗੁਲਾਟੀ, ਬਾਹ ਚਮਨ, ਇੰਦਰਜੀਤਪਾਲ ਕੌਰ ਭਿੰਡਰ, ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਬਿੰਦ, ਕੰਵਲ ਵਾਲੀਆ, ਹਰਚਰਨ ਵੱਲੋਵਾਲੀ, ਇੰਦਰਜੀਤ ਹਸਨਪੁਰੀ, ਸੁਭਾਸ਼ ਕਲਾਕਾਰ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਭੁੱਖ ਸਿੰਘ ਨਲੋ

ਪਾਲਜ ਵਲੋਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ ਸਮਾਰੋਹ

ਜਲੰਧਰ—ਪਾਲਜ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਵਲੋਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ ਸਮਾਰੋਹ ਦੁਆਰਾ ਚੌਕ ਵਿਖੇ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਇਸ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦਾ ਮੇਜਰ ਕੰਵਲ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਪਿਤਾ ਮੇਜਰ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਬਾਮਿਲ ਹੋਏ। ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਪ੍ਰਦਮਨ ਸਿੰਘ ਜੌਲੀ, ਸੈਤ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਕੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, ਅਤੇ ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਗੁਲਦਸਤਾ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ। ਸਟੇਟ ਅਵਾਰਡੀ ਬਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਮੇਜਰ ਕੰਵਲ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਅਤੇ ਬਹਾਦਰਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਤੀ। ਮੇਜਰ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਿਰੰਗਾ ਲਹਿਰਾ ਕੇ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ। ਲੱਭੂ ਰਾਮ ਦੁਆਬਾ ਸਕੂਲ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨ ਧਰਮ ਸਕੂਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਉੱਚ ਪੱਧਰੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਆਏ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਨਾਹਿਆ। ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵੱਜੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਰਜਰਬੇ ਸਾਥੇ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਨੌਜਵਾਨ ਸਾਬੀਆਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੁਨੀਲ ਦੱਤਾ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਮੱਧੂ ਬਾਲਾ, ਅਵੀਨਾਸ਼ ਬਾਵਾ, ਸੁਖਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਬਾਮਿਲ ਸਨ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਮਠਿਆਈਆਂ ਵੀ ਵੰਡੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਵੱਲੋਂ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ

ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਵਿਖੇ ਖਾਲਸਾ ਸੀਨ. ਸ. ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਸਾਵਣ ਨੂੰ ਅਨੁਵਿਦਾ ਬੈਠਕ ਹੇਠ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਭਰਵਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨਕ ਕਵੀਆਂ ਤੇ ਕਵੀਸ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਠਿੰਡਾ, ਜੀਵਨ ਨਗਰ (ਸਿਰਸਾ) ਮਾਨਸਾ, ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ ਤੇ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਤੇ ਆਪਣਾ ਬਹੁਰੰਗਾ ਕਲਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੁਲੱਖਣ ਮੀਰ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਾਮਿਲ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਪ੍ਰਿੰ. ਨਵਰਾਹੀ ਘੁਗਿਆਣਵੀ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਮਾਸਟਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦੇ ਦਸ ਥਾਰਾਂ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਚੰਗਾ ਠੰਡ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ਇੱਕ ਕਾਇਕ ਦੀ ਕੈਸੇਟ ਵੀ ਰਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਭਾਸਤਰੀ, ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ਰਣਬੀਰ ਰਾਣਾ, ਸੁਖਚਰਨ ਸੰਦੋਵਾਲੀਆ, ਜਸਪਾਲ ਮਾਨਬੇਰਾ, ਜਨਕ ਰਾਜ ਜਨਕ, ਜਗਰੂਪ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਆਦਿ ਦੇ ਨਾਂ ਬਰਣਨਯੋਗ ਹਨ। ਕਈ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਕਰ ਕੇ ਰਜਬਅਲੀ ਤੇ ਕਰਨੈਲ ਪਾਰਸ ਦਾ ਚੇਤਾ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਪ੍ਰਿੰ. ਨਵਰਾਹੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਰੁਬਾਈਆਂ ਤੇ ਵਿਅੰਗ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰਿ. ਸੁਲੱਖਣ ਮੀਤ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਨੂੰ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਲਈ ਗ੍ਰਾਂਟ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਇਸ ਪੰਵੰਤਰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਹੋਣਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ੫੨ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਮਹਿਫ਼ਿਲ ਦੀ ਯਾਦ ਬਾਜ਼ਾ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸਰਗੁਪ ਸਿੰਘ ਮਲ

ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸਮਾਗਮ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਜਾਬ ਸਾਹਿਬ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ੩੧-੭-੦੫ ਮੁਤਾਬਕ ੧੬ ਸੈਂਟ ਨੂੰ ਏਲਨਾਬਾਦ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਥਾਨਾ ਵਿਚ ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਵਹਿਮੀ ਯਾਦਗਾਰੀ ਬਹੁਵਿਭਾਜ ਸਮੇਲਨ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਧਾਨੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰਵਤਾ ਡਾ. ਜੀ ਡੀ ਚੌਧਰੀ, ਡਾ. ਦਰਬਨ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੰਬੋਜ, ਬਲਮੀਰ ਸਿੰਘ ਜਰਮਨੀ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਮੌਜੀ, ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਸਨਮਾਨਤ ਹੋਈਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਡਾ. ਜੀ. ਡੀ ਚੌਧਰੀ ਜੁਗਤ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਵਾਕੀ ਸਨਮਾਨਤ ਮਾਤਾ ਲਖਬੀਰ ਕੌਰ ਧਰਮ ਪਰਨੀ ਸ. ਵਹਿਮੀ ਜੀ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਾ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ। ਸਨਮਾਨਤ ਹੋਏ ਸਜਣਾ ਨੂੰ ਮਿਮੋਟੇ-ਲੋਈ ਅਤੇ ਨਕਦ ਰਾਖੀ ਦਿਤੀ ਗਈ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ—ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ (ਸਿਰਸਾ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ (ਰਾਣੀਆਂ) ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਸੰਘ ਕਰੀਵਾਲਾ ਹੋਰ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਖ਼ਾਹ ਸਜਣਾ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤੇ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਹੋਇਆ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਕਿਸਾਨ ਜੀ ਨੇ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ।

ਡਾ. ਜੀ. ਡੀ. ਚੌਧਰੀ, ਜਗਰਾਜ ਧੋਲਾ, ਗੁਪਾਲ ਔਲਖ, ਡਾ. ਦਰਬਨ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੰਬੋਜ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਰੂਪ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਪਿਆਸਾ, ਜਗੀਰ ਕੌਰ ਸੰਧੂ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਿੰਡਰ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵਜ਼ੇਰ, ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਹੰਸ, ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ ਮਲੀ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਵਹਿਮੀ, ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੁਕਤਾ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਕੋਟਲੀ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਪ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਹੀਰਾ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨਿਰਾਲਾ, ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਮਰੇਡ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਾਏਸਰੀ, ਪ੍ਰੋ. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਦਰਸਨ ਸਿੰਘ ਮੌਜੂਬੇਤਾ, ਮਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ, ਬਿਬਨ ਦਾਸ।

ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਸਰੋਤ ਨੇੜੇ ਅਤੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਦੇ ਆਏ। ਜਲ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਹਿਮੀ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਖੁਲ ਦਿਲੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਹਿਤਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਅਦਬ ਅਦਾਬ ਨਾਲ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਮਹਾਂਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜਨਮ

ਦਿਹਾੜਾ ਮਨਾਇਆ

ਜਲੇਧਰ ੧੮ ਸਤੰਬਰ — ਮਹਾਂਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਬਸਤੀ ਬੇਬ ਜਲੇਧਰ ਵਿਖੇ ਮਹਾਂ-ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜਾ ਬਰਧਾ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਭਾਈ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜਲੇਧਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਬੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗਿ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਥਾ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ. ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਸਰਹੰਦੀ ਨੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨੀ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਈ। ਡਾ. ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਦੇ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ, ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਤੇ ਟੀਕਾਬਾਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਤੇ ਰਚੇਤਾ ਵੀ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਸਾਹਿਤ ਰਚਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਲੇਖ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਜੇਤੂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਕਦ ਇਨਾਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਤਾਬਾਂ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬਲ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਐਸ. ਡੀ. ਫਲਾਜ (ਲੜਕੀਆਂ) ਜਲੇਧਰ ਦੀ ਬੱਚੀ ਹਰਸਿਮਰਤ ਕੌਰ ਰਹੀ, ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਗੌਰਮਿਟ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਬੱਚੀ ਵਰਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ ਡੀਜਾ ਸਥਾਨ, ਦੋਆਬਾ ਕਾਲਜ ਜਲੇਧਰ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰਵਲੋਕ ਚੰਦ, ਹਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕੇ. ਐਮ. ਵੀ. ਕਾਲਜ ਜਲੇਧਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਮਵਾਰ ੧੦੦੦ ਰੁਪਏ, ੭੫੦ ਤੇ ੫੦੦ ਰੁਪਏ ਨਕਦ ਇਨਾਮ ਵਿਜੇਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਡਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ, ਡਾ. ਡੀ. ਬੀ. ਰਾਏ, ਪ੍ਰੋ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਮੇਜਰ ਜਕਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਿਸ਼ੀ, ਸ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸਹਿਗਲ, ਸ. ਬਿਬਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਦਰਸਨ ਸਿੰਘ ਕੋਟੀਆ, ਕਾਂਗਰਸੀ ਆਗੂ ਸ. ਸੰਤਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਛਾਬੜਾ, ਮਨੋਹਰ ਨਾਲ ਕੋਸਲਰ, ਦਰਬਨ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ, ਲਾਇਨ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਅਮਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧਾਮੀ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਰਥਰਾ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਸ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਨੇ ਆਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

(ਸਿਮਰਨ ਚੌ)

ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ

ਵਰਿਆਮ ਦਾ ਸਿਰੰਬਰ ਅੱਥ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਵੀ। ਦੁਹਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ ਪੋਥੀ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ-ਸੰਕਲਪਕ ਭਾਈ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਭਾਵ ਫਿਨੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਅਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ ਪਰਚੇ ਦਾ ਨਾਮ ਕਰਨ ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਕੇ ਡਾ. ਜਾਗੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਪੱਨਾ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵਰਿਆਮ ਖਬਰਨਾਮੇ 'ਚ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜੀਵਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਅਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਟੀਚਾ ਹੀ ਰਾਗ, ਸੰਗੀਤ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਵਰਿਆਮ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ, (ਸੰਪਾਦਕੀ ਨੋਟ) ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਕੀਰਤਨ ਬਾਰੇ ਨਵੀਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬੀਸਿਐ ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਬਾਰੇ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਦੀ ਸਥਾ ਸੇ ਸਾਲ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਸੋਝੀ ਸੋਚ ਦੀ ਪੁਨਰ ਵਰਤੀ ਵੀ ਪਰਨ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗੀਤ ਪਰੰਪਰਾ ਬਾਰੇ ਮੇਰਾ ਇਕ ਲੰਮਾ ਲੇਖ ਅਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ 'ਚ ਛਪਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵਰਿਆਮ ਲਈ ਫੇਜ਼ ਸਥਾਪਤ ਹੋਵੇ। ਭੋਤੀ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਜੀਵੰਤ ਘਰਾਨਾ ਇਕੋ ਇਕ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਤੇ ਪੰਥੂਤੋਂ ਵਿਚ ਹਨ ਜਾਂ ਤੁਰਨਾ ਸਿਖ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਇਸ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਹਲਕਲਫ ਸੰਗੀਤ ਮਹਾ ਸਭਾ ਦੇ ਮਲਹਾਰ ਉਤਸਵ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਸਭਾ ਦੇ ਸਮਾਚਾਰ ਤੇ ਚਿੱਤਰ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਾਰਤਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚ ਏਲਕੀ-ਫੋਟੋਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਸੁਭਾਵਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਗੂੰਜਾਂ ਗਿ. ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਵੀ ਪੈਂਦੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਵੀ ਆਸ਼ਾਵੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਬਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਏਲਕੀ ਫੋਟੋਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਨਾਲ ਮੋਤ ਲਾੜੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹੁਣ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਾਰਤਾ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਅਧੁਰਾ, ਥੋਰ, ਕੱਚਾ ਤੇ ਤੁਠਾ ਹੀ ਰਹੇਗਾ।

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੌਲਧਾਰੀ
੧੬੩ ਏ ਫਰੇਨ ਮਾਰੀਕਟ
ਮੰਧਿਆ ਮਾਰਗ-ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫ਼

‘ਵਰਿਆਮ’ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਦਿਲ ‘ਤੇ ਨਵੀਆਂ ਪੇਂਡਾਂ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਇਹ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਗਰੀ ਨਾਲ ਮਾਲਾ-ਮਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਓਥੇ ਰੂਹ ਨੂੰ ਸਕੂਨ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ

ਜੀ ਦੀ ਅਪਾਰ ਕਿਰਪਾ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਬਾ-ਖੁਬੀ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹਦੇ ਪਿੱਛੇ ਆਪ ਦੀ ਮਿਹਨਤ, ਲਗਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸੂਝ ਦਾ ਝਲਕਾਰਾ ਵੀ ਸਾਡੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਰੱਬ ਕਰੇ ਇਹ ਪਰਚਾ ਏਸੇ ਪਰਕਾਰ ਚਾਨਣ ਰੰਡਦਾ ਰਹੇ। ਮੁਬਾਰਕਾਂ! ਪੈਨਵਾਦ। ਕੈਈ ਸੇਵਾ ?

ਇਦਰਜੀਤ ਹਸਨਪੁਰੀ
ਲੁਧਿਆਣਾ

ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਫਾਦੀ ਖੁਬੀ ਹੋਵੇਗੇ। ਤੁਹਾਡੀ ਪੁਸਤਕ ਖਿੱਲਰੇ ਪੱਤਰੇ ਮਿਲ ਗਈ ਸੀ, ਪੈਨਵਾਦ। ਪੁਸਤਕ ਮੇਂ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪੜ੍ਹ ਲਈ ਸੀ ਪਰ ਚਿੱਠੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਸਕਿਆ, ਖਿਆ। ਪੁਸਤਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਰੋਚਕ ਹੈ, ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਵਧੀਆ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲੀ, ਮੁਬਾਰਕਵਾਦ।

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਹਰ ਗੱਲ ਦਾ ਵਰਣਨ ਬੜੇ ਹੀ ਸਹਿਜ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਚਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਗੰਢ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸਾਈਕਲ ਵਾਲਾ ਬਾਡ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਇਕ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਹੈ।

ਕਮੇਟੀ ਮੁਹਲੇ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਨਾਲ ਲਗਦੇ ਨਵੇਂ ਮੁਹਲੇ ਦਾ ਜੰਮ ਪਲ ਹਾਂ। ਜਿਥੇ ਮੈਂ ਚਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮੁਹਲੇ ੧੯ ਸਾਲ ਗੁਜ਼ਾਰੇ। ਪਿੰਡੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ, ਰੋਟਕ ਅਤੇ ਗੁਰਪੁਰਬਾਂ ਤੇ ਨਿਕਲਦੇ ਜਲੂਸ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੈਂ ਵੀ ਵਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਾ ਸਾਂ, ਪਿੰਡੀ ਦਾ ਕੰਪਨੀ ਬਾਗ਼ ਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਾਰਡਨ ਕਾਲਜ ਜਿਥੇ ਮੈਂ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ, ਅੱਜ ਵੀ ਮੇਰੀਆਂ ਬਹੁਮੁਲੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਦਾ ਸਥਾਈ ਤੌਰ ਤੇ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਰਾਈਆਂ ਹਨ।

ਹਾਂ ਇਕ ਗੱਲ, ਤੁਸੀਂ ਪਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਉਜੜ ਕੇ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਪਨਾਹਗੀਰ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਚੁੱਭਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਗੋਵਿੰਦਜੀ ਜਾਂ ਬਰਨਾਰਥੀ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਵੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਅਨਿਆਂ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਵਤਨ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ ਸਕੀਂ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਇਕਾਰ ਹੋਏ। ਖੈਰ!

ਬਾਕੀ ‘ਵਰਿਆਮ’ ਲਗਾਤਾਰ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਾਰੀ ਰੱਖੋ।

ਮੁਰਿਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਹਰ
ਫਰੀਲੈਂਸ ਜਰਨਲਿਸਟ
ਗੁਰਗਾਓ

ਵਰਿਆਮ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੦੫

ਰੂਹਾਡਾ ਭੋਜਿਆ ਵਰਿਆਮ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਲਗਾਤਾਰ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਵੀ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਰਹਿ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਵਰਿਆਮ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਖਿੱਲਰੇ ਪੱਤਰੇ ਪੜ੍ਹੇ, ਸਨ ਤੋਂ ਹੁਣ ਪੁਸਤਕ ਖਿੱਲਰੇ ਪੱਤਰੇ ਪੜ੍ਹੀ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਜੀ ਦੇ ਤਾਂ ਕੀ ਕਹਿਣੇ। ਸੈਰ ਹੀ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਸਤੇ। ਅਗਸਤ ਰਸਾਲੇ ਵਿਚ ਜੋ ਮਨਸੂਰ ਜੀ ਨੇ ਬਹੀਦ ਜੀ ਦੇ ਡਰਾ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਮਾਲ ਹੈ। ਰਣਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਕੁਝ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੋਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੰਗੇਤਰ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਨ ਗਈ ਸੀ। ਮਾਂ ਜੀ ਨੂੰ ਆਖਣਾ ਡਰੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਸੁਖਦੇਵ ਦੇ ਇਕਬਾਲੀਆ ਤੇ ਮਾਂ ਦੀ ਫਿਟਕਾਰ ਨੇ ਹੋਸ਼ ਆਈ। ਰਾਜ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭੈਣ, ਡਰਾ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਬੀਰ ਗਏ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਹੀਦਾਂ ਬਾਰੇ ਜੋ ਸੂਚੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ ਪ੍ਰੋ. ਵਤੋਚ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ ਸ਼ਾਇਦ ਅੱਜ ਤਕ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਥੀਤੀ। ਇਹ ਸਭ ਰੂਹਾਡੀ ਮਿਹਨਤ ਹੈ ਸਾਡੇ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦੀ ਡੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮਿਹਨ ਹੈ ਰੂਹਾਡੇ ਤੇ।

ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿਆ
(ਰਾਮਪੁਰ) ਭੁਖੀ ਮਾਈ
ਲਗਾ ਹਰਿਆਣਾ

ਆਪ ਜੀ ਦੇ 'ਖਿੱਲਰੇ ਪੱਤਰੇ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਇਜ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਆਪਣਾ ਪੁਰਾਣਾ ਕੁਝ ਗੁਆਚਿਆ ਹੋਇਆ ਅਨਮੋਲ ਖਜ਼ਾਨਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬਬਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਕੁਝ ਦਰਸਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖ ਵੀ ਸ਼ਾਇਦ ਯਕੀਨ ਨਾ ਆਉਂਦਾ। 'ਸਾਈਕਲ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਨੰਦ ਬਾਰਜ' ਤਕ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚਲਾ 'ਰਾਵੀ ਦਾ ਪੁੱਲ' ਅਤੇ 'ਮਹਿਕ ਰੋਟੀਆਂ ਦੀ' ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਅਧਿਆਵਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਤਾਬ ਵਿਚਲਾ ਹਰ ਅਧਿਆਇ ਬੜੀ ਬਰੀਕੀ ਨਾਲ ਲਫਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਠੱਠ ਢਾਬਾ ਵਿਚ ਵਰਤਕੇ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨਾਲ ਹੀ ਵਪਾਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸੱਚੀ-ਸੁੱਚੀ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਭਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਿਆਨਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ੧੯੭੨ ਤੋਂ ਹੀ ਜਾਣੂੰ ਸੀ।

ਗੁਰਬਚਨ ਬਰਾ
੯੧, ਗੁਰਜੀਤ ਨਗਰ, ਜਲੰਧਰ।

ਇਸ ਆਸ ਨਾਲ ਕਿ ਆਪ ਜੀ 'ਵਰਿਆਮ' ਪਰਿਵਾਰ

ਸਮੇਤ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗੇ। ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ।

ਵੀਰ ਜੀ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਮਾਣ ਯੋਗ ਬਾਪੂ ਜੀ ਸ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸਫਰੀ ਜੀ ਹੋਣਾ ਘਰੋਂ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਖਿੱਲਰੇ ਪੱਤਰੇ ਲੈ ਆਈ ਸਾਂ।

ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀਹ ਦਿਨ ਘਰ ਰਹੀ ਹਾਂ, ਇਸ ਸਮੇਂ ਖਿੱਲਰੇ ਪੱਤਰੇ ਕਾਫੀ ਸਹਾਇਕ ਸਿੱਧ ਹੋਏ ਹਨ। ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹ ਚੁੱਕੀ ਹਾਂ। ਇਸ ਵਾਰੇ ਜਿੰਨਾ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ ਘੱਟ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਤਾਂ ਲਿਖਣ ਲਈ ਬਬਦਾਂ ਦੀ ਬੋਝ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਫੋਟੀ ਫੋਟੀ ਗੱਲ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਜੁਆਨੀ ਦਾ ਸਫਰ ਵੀ ਬੇਹੱਦ ਦਿਲ ਹਿਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਆਖਰੀ ਪੰਨੇ ਤੇ ਸ਼ੁਟ ਵੱਟ ਕੇ ਖੇਤਾਂ ਨੂੰ ਦੌੜਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅੱਛੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਨਿਰੋਲ ਸੱਚੇ ਦਿਲ ਦੀ ਭਲਕ ਸਾਫ ਦਿਖਦੀ ਹੈ। ਸੱਚ ਵੀਰ ਜੀ ਡਰੀ ਬਿੰਨ ਸਲੀਕੇ ਤੇ ਸੰਭਾਲ ਨਾਲ ਖਿੱਲਰੇ ਪੱਤਰੇ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਸਚ ਮੁੱਚ ਡਰੀ ਵਧਾਈ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹੈ।

ਨੀਲਮ ਸੰਜੀਵ, ਵਰਾਵਾਡਾ

'ਅਠਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' : ਸਤੰਬਰ ਦੇ 'ਵਰਿਆਮ' ਵਿਚ ਪ੍ਰੋ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਡੋਗਲ ਨੇ ਅਠਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਉੱਪਰ ਪੱਛੀ ਢਾਢ ਪੁਆਈ ਹੈ। ਬੜੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋ. ਡੋਗਲ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਜਾਇਜ਼ਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਆਰਟੀਕਲ ਹੀ ਸਲਾਹੁਣ ਯੋਗ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਹਨ। ਇੱਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਨਵਾਬ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ, ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ ਅਤੇ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜੀਆ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਨਾਇਬ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਜ਼ਾਤ ਬਰਾਦਰੀਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੋਮੀ ਦੇਣ ਨੂੰ ਝੁਟਿਆਉਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹੀਰ ਵਿਚ ਅਬਦਾਲੀ ਦੇ ਹਮਲਿਆਂ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰ ਇਹ ਸਤਰਾਂ—

“ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਵਾਂਙੂ ਮੇਰੇ ਵੀਰ ਪੈ ਕੇ, ਪੁੱਟ ਪੁੱਟ ਕੇ ਚੱਕ ਦਾ 'ਤਾਲ' ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋ. ਡੋਗਲ ਅਨੁਸਾਰ ਚੱਕ ਦਾ ਮਤਲਬ ਗੁਰੂ ਨਾ ਚੱਕ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਹੈ ਤੇ 'ਤਾਲ' ਦਾ ਅਰਥ ਸਰੋਵਰ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਸ ਘੋਖਵੀਂ ਨਜ਼ਰ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਬਰਨੀ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਨਵਰਾਹੀ ਖੁਰਿਆਣਵੀ
ਨਹਿਰ ਨਗਰ

ਨਿਊ ਹਰਿਦਰ ਨਗਰ, ਵਰੋਦਕੋਟ

ਇਕ ਆਪਣਾਪਣ

ਵਰਿਆਮ ਦਾ ਸਤੰਬਰ ੨੦੦੫ ਦਾ ਅੰਕ ੧੦ ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਆਦਤਨ ਹਰ ਰਸਾਲੇ, ਸਮਾਚਾਰ ਪੱਤਰ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕੀ ਪਹਿਲਾਂ ਪੜਦਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਸੰਤ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ ਜੀ ਦੇ ੧੯੮੪ ਦੀ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਬੇਬਾਕ ਵੀਚਾਰ ਪੜ੍ਹੇ। ਸਾਡੇ ਪੂਨੇ ਦੇ ਵਿਚਾਰਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਸੰਤ ਜੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇਕ ਨਾਸ਼ਰ ਜਖਮ ਹੈ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਹਾਲਤ ਇਹ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਲੋਕ ਰਾਜਨੀਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਚੰਗੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ, ਜਿਵੇਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਸ਼-ਵਾਸੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕਦੇ ਸਨ।

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਬਾਰੇ ਬੀਬੀ ਜਾਗੀਰ ਕੌਰ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਬੜੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ। ੭ ਜੁਲਾਈ ਤੋਂ ੮ ਜੁਲਾਈ ੨੦੦੪ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਲੋਕਾਂ ਬਾਰੇ ਪੂਨੇ ਵਿਚ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸੈਮੀਨਾਰ ਹੋਇਆ (ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ੩੦ ਅਗਸਤ ੨੦੦੫ ਨੂੰ ਲੇਖ ਭੇਜ ਚੁੱਕਿਆ ਹਾਂ) ਬੀਬੀ ਜਾਗੀਰ ਕੌਰ ਜੀ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀਆਂ, ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ੧੯੨੦ ਵਿਚ ਕਮੇਟੀ ਹੋਵੇ ਵਿਚ ਆਈ ਅਤੇ ੧੯੨੫ ਵਿਚ ਐਕਟ ਬਣਿਆ, ਅੱਜ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ੧੮੫ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ੩੧ ਬੀਬੀਆਂ ਮੈਂਬਰ ਹਨ ਅਤੇ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਚੋਣਾਂ ਰਾਹੀਂ ਚੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ੧੯੯੯ ਵਿਚ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਬਜਟ ੩੯ ਕਰੋੜ ਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅੱਜ ੨੫੬ ਕਰੋੜ ਦਾ ਹੈ ਗਿਆ ਹੈ, ੨੨ ਕਾਲਜ ਇਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੇਠਾਂ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਸੁਆਲ-ਜੁਆਬ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਕ ਵਿਚਾਰਕ, ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੁਰਮੁੱਖ ਜੀ ਨੇ ਬੜੀ ਹੀ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਸਿੱਧਾ ਸੁਆਲ ਥੀਤਾ, ਜਿਸ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੀਆਂ ਦਸਤਾਵਾਜ਼ਾਂ ਲਾਹੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹੋਵਣ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਏਨਿਕ ਅਖ਼ਬਾਰ ਨੇ ਫੋਟੂਆਂ ਸਮੇਤ ਛਾਪਿਆ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਆਪ ਵੇਖਿਆ, ਉਹ ਸੱਜਣ ਅੱਜ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਉੱਚ ਅਹੁਦਿਆਂ ਤੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਾਡੀ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਵੱਲੋਂ, ਖਿਲਰੇ ਪਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਪੰਜਾਬ

ਬੜੀ ਹੀ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਸੰਤ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਮੇਨੂੰ ੧੪ ਜੂਨ ੨੦੦੫ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਪੱਤਰ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਮੇਰੇ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਲੇਖ "ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ" (ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਜੁਲਾਈ ੨੦੦੪ ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਅਤੇ ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਹੀ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੦੪ ਦੇ ਅੰਕ ਕਵਰ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਪਾਸੇ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਦੇ ਸਫੇ ਦੇ ਦੋਨਾ ਪਾਸੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੂਆਂ ਛੱਪੀਆਂ ਸਨ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਤੇ ਹੋਸਲਾ ਅਫਜ਼ਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਆਪਣਾ ਆਖ਼ੀਰ ਵਾਦ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

"ਬਹੁਤ ਬਰਧਾ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਸੁਆਦ ਵਿਚ ਤਿੱਥ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸਾਦਾ ਬਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬੇ ਰੜਕ ਰਵਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅੰਤਰ ਆਤਮਾ ਵਿਚੋਂ। ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ। ਅਜਿਹਾ ਉਦਮ ਜਾਰੀ ਰੱਖੋ ਬਹੁਤ ਸੁਆਗਤ ਯੋਗ ਹੈ"

ਅੱਜ ਵੀ ਲੇਖ ਲਿਖਦਿਆਂ ਇਹ ਬਬਦ ਦਿਲ ਨੂੰ ਛੂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਭਾਵੇਂ ਸੰਤ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਪਰ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਰਾਹੀਂ "ਮੈਂ ਪੂਨੇ ਤੋਂ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਠਾਹੂ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ" ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਉਦਕਾਰ ਇਹ ਭਾਸ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਸਾਹਮਣੇ ਥੋੜੇ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਈ ਹਵਤਿਆਂ ਰੱਕ ਆਵਾਜ਼ ਬੰਨਾ ਵਿਚ ਵੱਜਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਹਰ ਲੇਖ ਲਈ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸ. ਵਿਰਕ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖ ਸੰਤ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਵੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਤ ਪੁਸਤਕ "ਖਿਲਰੇ-ਪੱਤਰੇ" ਬਾਰੇ ਜਿਵੇਂ "ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਜਬਰਾਤੀ ਰੋਅ ਵਿਚ ਬਹਿ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਬੀਤੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਤਿਬਕਾਲ ਦਿਸ਼ਟਾ ਵਾਂਗੂੰ ਇਕ ਬਿਹੇਗਮ ਨਜ਼ਰ ਸੁੱਟਦਾ ਹੈ" ਜਾਂ ਉਹ ਭਾਵ ਵਿਹੁਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਜ਼ਜ਼ਬਿਆਂ ਤੋਂ ਸੰਖੇਪੀ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ। ਉਸਦਾ ਪੂਰੇ ਤੀਹ ਵਰੇ ਲੰਮਾ ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਹੈ। ਵਰਿਆਮ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਹੈ ਅਤੇ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ ਹੈ, ਅਤੇ ਵਰਿਆਮ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਦਰਬਨ ਹੈ। "ਵਿਰਕੂ ਜੋਬ ਵਿਚ ਦੀਸ਼ੇ ਨੇ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਨੱਥੇ ਤੇ ਵੱਟ ਕੇ ਇਕ ਮੁੱਕਾ ਮਾਰਿਆ" ਕਿਤਨਾ ਆਪਣਾ ਪਣ ਦੀਸ਼ੇ ਨਾਵ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਅਰਥਾਤ ਹਾਲਾਤ ਨਾਲ ਭੁਭਟ ਵਾਲਾ ਸੁਭਾਉ। ਬਾਲ ਜਗਦੀਸ਼ ਬੋਲ ਉਦਾਸੀ ਦੇ ਭਾਰ ਹੇਠ ਦੱਬੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ ਗਿਆ, ਇਸ ਲਈ ਬਾਲ ਜਗਦੀਸ਼ ਦਾ ਭੈਣ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਨਾਅਰਾ ਰੋਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਖਾਸ

ਬਖਸੀਅਤ ਦਾ ਭਾਸ਼ ਬਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਰਥ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਬਖ਼ਤ ਲਿਖਦਿਆਂ ਕਿ "ਯੁਕ ਚੇਤਨਾ ਨਾਲ ਲੈਸ ਇਹ ਅੱਖਰ ਕਿੰਨਿਆਂ ਮੱਥਿਆਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਣਨਗੇ ਅਤੇ ਕਿੰਨਿਆਂ ਬਖਿਆਂ ਟੁਟਿਆਂ, ਸਾਹ-ਸੱਤ ਹੀਟਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪੈਂਡੇ ਪੈਣ ਦਾ ਬਲ ਬਖਸ਼ਣਗੇ" ਇਹ ਦਾਤ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਇਹਨਾ ਕੋਲੋਂ ਮਿਲੀ ਹੈ ਅਤੇ 'ਵਿਰਥ' ਜੀ ਦੇ ਲੇਖ ਦੀਆਂ ਆਖਰੀ ਸੱਤ ਲਾਈਨਾਂ ਪੂਰੇ ਲੇਖ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਬਲਾਘਾ ਯੋਗ ਹਨ, ਮੈਂ ਆਪ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ ਤੇ ਨਤਮਸਤਕ ਹਾਂ ਜੀ।

ਮਹਿਦਰ ਸਿੰਘ ਮਠਾਹੂ ਚਿਤਾਰ
ਦਾਪੋਡੀ ਪੁਨਾ (ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ)

ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਤਾਬ 'ਖਿੱਲਰੇ ਪੱਤਰੇ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ। ਤੁਸਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰ. ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਜਲੰਧਰ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਉਹ ਕੁੱਝ ਚਿਰ ਜਲੰਧਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਮੇਰਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਸੀ ਤੇ ੨੫ ਜੁਲਾਈ ੧੯੮੮ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋਮਟੀ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਸਕੱਤਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਉਹ ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਿੱਚ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਗਿਆ ਤੇ ਉੱਥੇ ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਗਿਆਨੀ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੋਡ ਕਰੋਥੀ ਨੂੰ ਵੀ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੀਆਂ-ਦੋ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਟੀ ਸਾਹਿਬ ਭੋਜੀਆਂ ਸਨ ੧੫ ਦਿਨ ਹੋ ਗਏ ਨੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਚਿੱਠੀ ਨਹੀਂ ਆਈ ਉਹ ਪੁਜੀਆਂ ਵੀ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ।

ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਮਰ
ਜਲੰਧਰ

'ਵਰਿਆਮ' ਰਾਹੀਂ ੩੫ ਸਾਲ ਵਾਅਦ ਹੋਲੋ! ਹੋਲੋ!!

ਉਹ ੧੯੭੦ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ। ੭੩-੭੪ ਵਿਚ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਪਰਿਵਾਰਕ ਤਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਭਸ ਗਏ। ਮੁੜ ਕੇ ਅਸੀਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇ। ਅਚਾਨਕ ਟੈਲੀਫੋਨ ਆਇਆ 'ਹੋਲੋ! ੨੪੯੦੩੦੯'- ਮੈਂ ਫਰੀਦਾਬਾਦ ਤੋਂ ਬਿਮਲਾ ਬੋਲਦੀ ਹਾਂ। ਬਸਤੀ ਬੇਬ ਵਾਲੀ ਪਛਾਣਿਆ। ਵੇਰ ਅਹੀਆਪੁਰ ਵਾਲੀ ਹੁਣ ਮੈਂ ਫਰੀਦਾਬਾਦ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਮਹਿਦਰ ਸਿੰਘ ਕੂਕਾ ਜੀ ਨੇ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋ ਕੇ ਏਥੇ ਹੀ ਮਕਾਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੇਖ 'ਵਰਿਆਮ' ਤੇ 'ਸਤਿਗੁਰੂ' ਵਿਚ ਛਪਦੇ ਨੇ। ਤੁਹਾਡਾ ਫੋਨ ਨੰਬਰ 'ਵਰਿਆਮ' 'ਚੋਂ ਮਿਲਿਆ ਤੁਹਾਡਾ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਸਾਡਾ ਪਤਾ ਏ-੮੧੫, ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਿਵਾਸ-ਸੈਕਟਰ-੮ ਫਰੀਦਾਬਾਦ।

ਮਾਸਿਕ 'ਵਰਿਆਮ' ਦਾ ਪੈਨਵਾਦ। ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣਾ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਮਿਲ ਕੇ ਜਾਣਾ।

ਟੈਲੀਫੋਨ ਸੁਣ ਕੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ ਕਿ ੩੫ ਸਾਲ ਕਿਵੇਂ ਬੀਤ ਗਏ।

ਰੱਛਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬੱਪਟ
ਜਲੰਧਰ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਸਹੇਜ ਕੇ ਰੱਖੋ ਖਿੱਲਰੇ-ਪੱਤਰੇ

ਕਿਸੇ ਲਿਖਤ 'ਚ ਆਏ ਪਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ/ਵੇਖਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕੋਈ ਹੰਡੀ-ਵਰਤੀ ਕਲਮ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਪਿੰਜਰ ਬੀਆ ਸਾਈਕਲ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਉਣ ਦਾ ਜੀ ਕਰ ਆਇਆ।

ਔਜ ਦੇ (commercial) ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਬੰਦਾ ਅੰਤਰਮੁੱਖੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਜਾਏ ਬਾਹਰ ਝਾਕਣ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਤੁਸਾਂ ਸਮਾਂ ਕੱਢਿਆ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਸ਼ਬਕਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਾਇਆ।

ਸੈਵ-ਭਿਮਾਨ ਨੂੰ ਫਿੱਕੇ ਟੰਗ ਨੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਲਈ ਚੰਪਾ ਰੋਟੀ ਲਈ ਮੇਗਣ ਦੀ ਨਮੋਸ਼ੀ ਵੀ ਸਹਾਰ ਲਈ। ਨਵਜਨਮੀ ਬੱਚੀ ਲਈ ਸ਼ੜਰ ਦੀਆਂ ਔਖਿਆਈਆਂ ਦੇ ਥਾਵਜੂਦ ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਸਰਾਹੁਣਯੋਗ ਹੈ। ਮਖੌਲ ਕਰਣ ਲੱਗਿਆਂ, ਸੀਤ ਪੁੰਗਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਮਖੌਲ ਕਰ ਛੱਡਣਾ— ਇਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਭਾਅ ਹੈ। ਇਸ ਜੀਵਨੀ ਵਿਚ ਸੰਤਾਲੀ ਦਾ ਦਰਦ ਹੈ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਹੈ, ਬਦਲਦੇ ਹਾਲਾਤ ਹਨ।

ਬਹੁਆਂ ਬਾਅਦ ਮਾਮਾ ਜੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛਣਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਦੱਸਣਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਕੋਈ ਜੀਅ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ। ਇਸ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਤਸੱਲੀ ਹੋ ਗਈ। ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਆਪਣੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਝਾਕੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਵੇਦਨਾ ਸਿਰਫ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਜੀਵ-ਮਾਤਰ ਲਈ ਹੈ। ਗਲਤ ਨੂੰ ਗਲਤ ਕਹਿਣ ਲਗਿਆਂ ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਮ ਨੇ ਪੜਾ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ, ਸੰਬੋਧ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਸੰਵੇਦਨਾ ਫਰਪੂਰ, ਸਜਿੰਦ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਣ ਲਈ ਮੁਥਾਰਕ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮੁਥਾਰਕ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿੱਛੇ ਹਨ।

ਅਨਯਾਨ

ਓਰੀਐਂਟਲ ਬੈਂਕ ਆਫ ਕਾਮਰਸ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
(ਲਵਾਏ ਤੇ ਐਡਰੈਸ)



ਪ੍ਰੋ. ਸਾਧੂ ਬਿਨਿੰਗ (ਕੋਨੈਡਾ) ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਡਾ. ਗੁਰਦਿਕਸ਼ਾਲ ਸਿੰਘ, ਇਦਰਜੀਤ ਹਸਨਪੁਰੀ, ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਐਂਜਲਾ, ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਬਜਨ ਗਿੱਲ, ਡਾ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਿਰਜਣਾ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸੇਖਾ ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਰਵਿੰਦਰ ਭੱਠਲ।



ਸ਼ਹੀਦ ਮੇਜਰ ਕੰਵਲ ਗੁਲਜਾਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ ਮੇਜਰ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸੰਤ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਬੀਬੀ ਰੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਅਤੇ ਪਾਲਚ ਇਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਦੇ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰ ਸਾਹਿਬਾਨ।

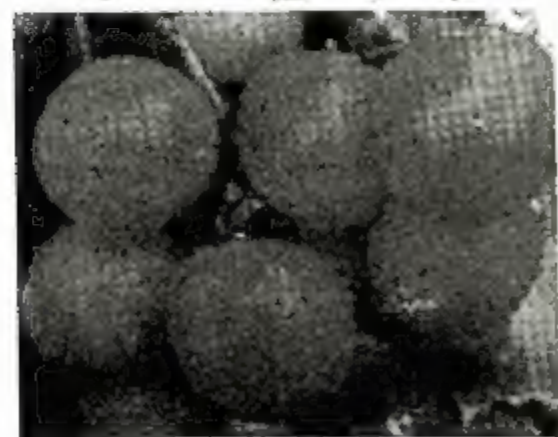
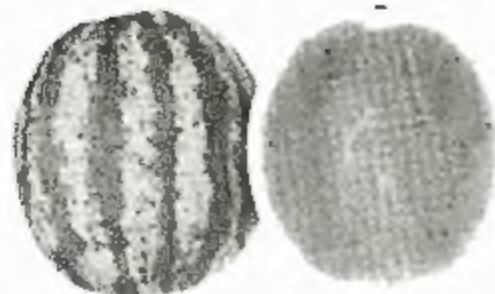


NAMDHARI SEEDS

ਤੁਹਾਡੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦੀ ਰਾਜ਼

“ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੀਡਜ਼”

ਦੇ ਉੱਤਮ ਹਾਈਬਰੀਡ ਬੀਜ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਰਤੋ



- ਟਮਾਟਰ : N.S. 815, ਉਤਸਵ ਅਤੇ ਅਮੋਘ
 ਫੁਲ ਗੋਭੀ : N.S. 60, N.S. 84 ਅਤੇ N.S. 90
 ਭਿੰਡੀ : ਅਰਕਾ ਅਨਾਮਿਕਾ
 ਤਰਬੂਜ : N.S. 295 (ਸਮਰ ਸਵੀਟ) N.S. 246
 ਖਰਬੂਜ : N.S. 7455 ਅਤੇ ਅਭੀਜੀਤ
 ਲੱਕੀ (ਘੀਆ) : ਕਾਢੇਰੀ
 ਤਰਈ : ਸੰਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹਾ

ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਸਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੀਡਜ਼ ਪ੍ਰ: ਲਿ:

Head Office:

Namdhari Seeds Pvt. Ltd.

Bidadi - Bangalore (India)

Tel. : 080 - 72 82 653

72 82 654

City Office: 080- 8602167

Fax : 080 8602168

ਰੀਜਨਲ ਆਫਿਸ :

ਪਿੰਡ ਰਾਈਆਂ ਕੁਹਾੜਾ ਮਾਛੀਵਾੜਾ

ਰੋਡ ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

ਫੋਨ : 0161- 2834036, 2834420

ਮੋਬਾਇਲ : 98154-33100, 98152-33116

ਐਡੀਟਰ, ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਤੇ ਮਾਲਕ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ, ਕੀਤਾ

Namdhari Elibrary : 2222543, ਨਿਵਾਸ : 24114288 NamdhariLibrary@gmail.com